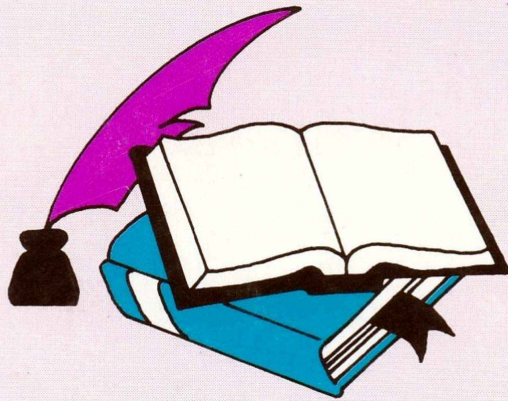


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكمة)



ديوان

خزينة الفكر وسرورة الشعر

العلامة الشيخ / سيف بن محمد بن سليمان الفارسي الفنجوي

الطبعة الأولى

سنة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م

ديوان ظلمة الفكر وسلافة الشعر

تأليف :

الشيخ الفقيه الرضي الأديب الأريب
القاضي سيف بن محمد بن سليمان الفارسي الخنجوي

(متع الله المسلمين بحياته ونفعهم بعلمه)
إنه كريم رحيم

١٤١٢ هـ . ١٩٩١ م

الناشر :

المؤلف بالتعاون مع مكتبة الإشراف

نبذة عن حياة الشاعر

إذا كان لابد لكل قارئ أن يتعرف على صاحب الكتاب الذي يقرأه لينظر إلى الظروف الحياتية لمؤلفه ، ويتعرف عليه عن كثب ، فإنه من الأولى أن يقرأ عن حياة الشاعر الذي يقرأ ديوانه و الذي هو بطبيعة الحال عصارة فكره و خلاصة تجربته ، صاغها في قالب نظمي تطلب منه جهداً عقلياً كبيراً في لزوم قوافيه و التزام رويه وأبحره ، على الرغم من أن الشعراء العمانيين لا يعرفون أبحر الشعر التي ابتكرها الخليل بن أحمد الفراهيدي نسبا ، العماني أصلاً ، البصري مسكناً ، إلا أن شعرهم يأتي موزوناً بالفطرة لأنهم شعراء عرب أقحاح ، لساتهم لسان الضاد التي جاء بها القرآن الكريم ليؤكد لها و يحافظ عليها إلى يوم القيامة.

نسب الشاعر و نشأته:

وصاحب هذا الديوان هو الشيخ الفقيه سيف بن محمد بن سليمان بن سيف بن حزام بن سليمان الفارسي نسبا ، الفنجوي مسكناً. و قد ولد بتاريخ ٢٩ من رجب الأصم من سنة ١٣٤٨ للهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة وأكمل التسليم ، في بلدة فنجان من أعمال ولاية بدبد بداخلية سلطنة عمان ، و قد شاء الله عز وجل بعد سبعة أشهر من مولده أن تتوفى والدته إلى رحمته تعالى فقامت بشئون تربيته و العناية به ضرتهما زوجة أبيه الثانية و هي ابنة عم والدته.

تعلمه :

بدأ صاحب الديوان رحلته مع العلم عند بلوغه السابعة من العمر ، فقد ألحقه والده بإحدى مدارس تحفيظ القرآن الكريم ببلدته فنجان ، حيث بدأ بحفظ قصار السور ، ثم بدأ بعد ذلك بتعلم مبادئ القراءة والكتابة ، و عندما رأى معلمه إتقانه لتلك المبادئ ، بدأ في تحفيظه القرآن الكريم بكامله و الذي أتمه خلال سبعة أشهر فقط ، مما يدل على حبه للعلم.

وعند بلوغه سن الثالثة عشر وجهه والده إلى مدينة نزوى التي كانت حاضرة العلوم الإسلامية واللغوية لوجود فطاحل العلماء العمانيين بها آنذاك والذي كان في مقدمتهم الإمام الرضي محمد بن عبد الله الخليلي - رضوان الله تعالى عليه - وقد التقى بالإمام في يوم وصوله إلى هذه المدينة ، وقد كان منزله في تلك السنة منزل العلامة الشيخ منصور بن ناصر الفارسي الذي لازمه تلك الفترة على يد المدرس الكفيف البصر حامد بن ناصر النزوي وهو أحد أساتذة علم النحو في نزوى في ذلك الوقت ، حيث لازمه حتى وفاة الأستاذ ، وقد كان يقرأ عنده مبادئ النحو. وبعد وفاة أستاذ النحو هذا رجع إلى بلدته فنجاء ، إلا أن حافظ طلب العلم والهمة العالية دفعته إلى مدينة سمائل التي كانت المدينة التوأم لمدينة نزوى في العلوم ، لأنها كانت هي أيضا تزخر بعلمائها وفقهائها ومدارسها التي يروي منها طلبة العلم ظمأهم من شتى فنون العلم و صنوفه ، لذا نرى أن هذا الشيخ سيف بن محمد الفارسي قد شد عزمه إليها و ذلك في سنة ١٣٥٦ هـ حيث التحق بمدرسة مسجد رجب في عناية سمائل ، و التي كان يدرس فيها المدرس سعيد بن سالم علوم النحو و قد قرأ على يديه ألفية بن مالك ، إلا أنه و كما قال عليه أفضل الصلاة و السلام (منهورمان لا يشبعان ، طالب علم و طالب مال ...) نجد أن رغبته دفعته في سنة ١٣٦٦ هـ إلى مسجد الحور بمسقط حيث كان السلطان سعيد بن تيمور يتعهد طلابه بعنايته و رعايته ، فالتزم الشيخ سيف حلقة الدرس التي كان يتصدرها العلامة الكبير الشيخ أبو عبيد حمد بن عبيد السليمي - رحمه الله تعالى - و قد أخذ عن هذا العالم في علم الأثر عن السلف الصالح - رحمه الله أجمعين - ، إلا أنه اشتاق إلى حلقات الدرس في مدينة نزوى ، فعاد إليها في سنة ١٣٦٧ هـ مرة ثانية ، و بقي ملازما - كما في المرة الأولى - للشيخ منصور بن ناصر الفارسي رحمه الله - ، كما كان يراجع الإمام الخليلي - رضوان الله تعالى عليه - و باقي العلماء في بعض المسائل الأخرى.

نظرة حول حلقات العلم في نزوى :

وإذا كان الشيء بالشيء يذكر ، فانه لابد لنا هنا من التعرّيج إلى ذكر شيء من التعليم في مدينة نزوى في ذلك الوقت الذي يذهب طلاب العلم إليها. فأول ما يبدأ طالب العلم دراسته في تلك المدينة العريقة بعد تعلمه للقرآن الكريم في بلدته ، هو مبادئ علم النحو حيث يغدو - لليوم التالي لوصوله - إلى المسجد الجامع ، ليلتقي هناك بأحد الأساتذة و يقوم الأستاذ باختيار المنهاج المناسب للطالب ، و ذلك حسب مقدرة الطالب على الفهم و الاستيعاب.

و بعد استيعاب الطالب لمبادئ علم النحو يكون له حق الاختيار بين مواصلة دراسته في علوم اللغة من نحو و صرف و بلاغة و التي تشتمل على المعاني و البيان و البديع ، و بين دراسته لأصول الدين و الفقه و أصوله مع ما يحتوي من تفسير و حديث.

أما بالنسبة لحياة الطلبة اليومية في نزوى ، فانهم يبدأون يومهم بأداء صلاة الفجر مع الإمام في المسجد الجامع ، ثم ينصتون إلى أحد القراء وهو يقرأ ما تيسر من القرآن الكريم حتى طلوع الشمس ، حينها يتناول الطلبة مع الإمام شينا من التمر في حينه أو الرطب في حينه مع القهوة ، بعدها يغدو الطلبة إلى الجامع و يتحلقون حول أساتذتهم كل حسب تخصصه حتى يحين وقت صلاة الظهر التي يؤديها الطلبة في غرفة الصلاة مع الإمام. و إذا شاء الطالب بعد ذلك الخروج إلى أحد المساجد التي كانت تعقد بها حلقات الدرس في ذلك الوقت فعل أو أنه حضر إلى مجلس الإمام و قضاة ، و استمع إلى الفصل في بعض الدعاوي التي تقتضي إحالتها إلى الإمام و القضاة للبت فيها ، وذلك بهدف التعرف عمليا على الأحكام الشرعية في التقاضي بين الناس. وتستمر جلسة الإمام هذه حتى يحين وقت صلاة العصر. و بعد أداء الصلاة ، وما إذا كان هناك بعض الدعاوي النظرية التي تقتضي الوقوف عليها من قبل الإمام ، خرج و من معه من القضاة و طلبة العلم إلى موقع الدعوى ، يعود بعدها الطلبة إلى منازلهم المخصصة لهم لتناول وجبة العشاء ، ثم يخرجون لترويح النفس و ترويض الجسم مشيا على الأقدام لمسافات ، و أثناء مشيهم يتدكرون دروسهم و ما تعلموه في يومهم الدراسي ، حتى يصلوا إلى مكان معين يتحلقون فيه حسب تخصصاتهم للمذاكرة حتى يحين موعد صلاة المغرب . و بعد أداء الصلاة ، يجتمع البعض بالإمام للاستفسار عما أشكل عليهم في مختلف العلوم ، كما يجتمع البعض الآخر - للغرض نفسه - بأساتذة آخرين ، حتى يحين وقت صلاة العشاء.

و بعد أداء الصلاة ، يبقى البعض للاستزادة من الإمام و الأساتذة الآخرين ، حتى يحين موعد النوم بالنسبة للإمام و الأساتذة ، بينما يواصل الطلبة مذاكرتهم للدروس حتى ثلثي الليل الذي يؤذن بأخذ قسط من الراحة إلى أن يؤذن لصلاة الفجر ، و يبدأ بذلك يوم عملي آخر. وكان طلبة العلم في نزوى يتناوبون قي القيام بالأعمال الخاصة كغسيل الملابس و طهي الطعام ، إلا أن الطالب الذي يحضر الدروس يقوم بنقل المعلومات التي تعلمها إلى زميله الذي لم يحضرها.

و هكذا كانت رحلة العلم و التعلم في مدينة نزوى في ذلك الوقت الذي يذهب إليها الطلبة لتلقي العلم بها ، وهكذا طلبة العلم في نزوى لا تذهب عنهم دقيقة واحدة و لا نفس

واحد إلا و هم في علم نافع أو عمل صالح فكأنما لسان حالهم تنطبق بقول الشاعر الكبير
أبي مسلم ناصر ابن سالم بن عديم الرواحي - رحمه الله تعالى - حيث يقول:

لا تترك الأنفاس في الهزل سدى	أدرك من جد و في الجد العلى
جوهرة النفوس إذا ضيعتها	في لعب لم تلقى عنها بدلا
رشحك الحقى لامر جليل	تدركه إذا ركبت الجلا
لو لم يرد قريك من جنابه	لم يهب العقل و يهدي السبلا
فإن توجهت إلى حضرته	فراقى العلم يقود الجملا
فخير ما رافقت علما نافعا	و شافعا مشافعا في يوم لا
إن العلوم كالنجوم كثرة	فاعتنى الشمس و غادرزحلا
عليك بالشرع فلسنت عابذا	بمؤل أكشف منه مؤلا
نور من الله إذا كساكه هو	أصبحت سلطانا على من جهلا
سدد و قارب و احتجز جوامعا	منه فلن تدركه مفصلا

و لقد كان ذكرها بهدف تعريف القارئ العزيز كيف كان طالب العلم يقضي يومه ،
لعل في ذلك حفز للهمم ، و إنكاء لرغبات الطلبة في هذا العصر الذي كثرت فيه المدارس ،
و سهلت فيه السبل ، و توفرت فيه الوسائل ، و اندكت فيه الصعوبات.

و نعود الآن إلى صاحب الديوان لنتطرق إلى أعماله التي مارسها حتى أحيل إلى
التقاعد في الأول من يناير من عام ١٩٩٤ م.

أعماله:

بدأ صاحب الديوان أعماله معلما لعلوم اللغة العربية و مبادئ العقيدة و الفقه ببلدته
فنجاء ، و ذلك في سنة ١٣٧٥ هـ و في نفس الوقت كان كاتباً للصكوك الشرعية و إماماً
للصلاة في مسجد الجماعة بنفس البلدة ، إلا أنه - و لظروف خاصة - لم يستمر في هذه الأعمال ،
فقد استقال منها مع بداية سنة ١٣٧٦ هـ ليرحل إلى بعض دول الخليج العربية ، كالمملكة العربية
السعودية و دولة البحرين ، ولكنه لم يلبث طويلا ، فسرعان ما عاد - مع نهاية نفس العام - إلى

وطنه ليعمل في الحقول التي تركها له والده - الذي توفي في نفس السنة - فلاحا يقلب الأرض بمعوله ، ويقلم الأشجار بمنجله ، ويروي مزارعه بنفسه ، وعندما يعود إلى منزله ، ينكب على كتبه ليروي منها ظمأه .

وفي نفس العام أيضا ، طلبه السيد أحمد بن إبراهيم ، ناظر الداخلية في حكومة السلطان سعيد بن تيمور ليتولى القضاء ، إلا أن إحساسه بضخامة المسئولية ، وعدم رضاه عما تحصل إليه من علم و إحساسه أيضا ، بعدم كفاءته في ذلك الوقت لتولي هذا المنصب ، كل ذلك دفعه للاعتذار ، فقبل عذره .

ومع بزوغ فجر النهضة الحديثة للسلطنة ، طلبه وزير العدل في حكومة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد - أبقاه الله - ليتولى القضاء فقبل - مستعينا الله عز و جل على ذلك - ليساهم في هذه النهضة تلبية لنداء القائد المفدى .

هذا ، وقد بدأت رحلته مع القضا في ولاية بدبد في سنة ١٣٩١ هـ ، ثم نقل منها إلى ولاية قريات ، ثم إلى ولاية دبا البيعة فألى ولاية صحم ، ومنها إلى ولاية العوابي فولاية دماء و الطائين فولاية بديّة فولاية شناصر فولاية الخابورة ، ثم عاد مرة أخرى إلى ولاية قريات حتى أحيل إلى التقاعد .

إلا أن ذلك لم يمنعه من مواصلة عطائه لخدمة هذا الوطن العزيز وأبنائه ، فها هو الآن يعقد حلقات الدرس و التعليم في مسجد الجماعة ببلدته فنجاه ، حيث يغترف من فيض علمه و معرفته جمع من الراغبين في علوم اللغة العربية من نحو و بلاغة و غيرها ، كما أنه يقوم بتدريس العلوم الدينية ، نسأل الله العليّ القدير أن يمد في عمره و يهبه الصحة والعافية ليفيد بعلمه الشباب المسلم الذين يرتادون حلقات دروسه ، انه سميع مجيب الدعاء .

سلطان بن خلفان البكري

*المعلومات الواردة هنا مصدرها صاحب الديوان ضمن حديث بيني و بينه.

بسم الله الرحمن الرحيم

بين الحقيقة و الواقع

هذا الديوان بما فيه من القسمين الأول والثاني تم نظمه في الثمانينات للقرن الرابع عشر الهجري ، ما عدا البعض من القصائد وما عدا بعض الزيادات والتعديلات المهمة والتي لا بد منها فقط فكل ما يراه القارئ من قبل ومن بعد فحسب تلك العهود والعصور المتقلبة إلى هذا العصر الذي نحن فيه الآن والذي حطم الرقم القياسي في ازدهار دنيا الشعوب واليوم وقد تبلورت الأفكار ، وأنطلقت الألسن ونادت بالسلام والأمان والإطمئنان والإحسان في جميع ربوع عمارتنا ، فلا يسع المنصف الا أن يعترف بالحقيقة ، والحمد لله تبارك وتعالى على نعمه التي لا تحصى ، فقد عمّ الرخاء والأمن البلاد ، وأطمئنت النفوس واجتمعت الأشتات ، ونسأله تبارك وتعالى أن يسد على الحق والخير الخطأ والأيدي العاملة ، والعيون الساهرة ، على إسعاد الوطن والمواطن إنه كريم مجيب .

٢٨ ربيع الثاني : ١٤١٢ هـ

٤ نوفمبر : ١٩٩١ م

القسم الأول من الكتاب:

قصائد
في فنون شتى

وإله الموفق
وهو يهدي السبيل ،،،

قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنى

فأتك بالله حسبي كافياً
تبارك إلا هو اكفني سوء مايبا
على عبدك الراجي وأنت ملاذيا
من النار تتقذني وأنت معاذيا
شبيهاً ولا جزء وكلا وثاتيا
شريكاً ولا ضداً ونداً مداعيا
بداية بل قد كنت للخلق باديا
نهاية بل قد كنت للخلق فاتيا
يزيدك جهراً ظاهراً وعلايا
يفوتك سرراً باطن عنك طاويا
تعاضمت حقاً فوق من كان باغيا
تكبرت حقاً فوق من كان عاتيا
تجبرت حقاً فوق من كان طاغياً
لك الكبير يا والكبر بدءً وتاليا
لك القهر والتمكين أمراً سماويا
المشيئة ما قد شينه كان جاريا
تعاليت ربي مبدعاً ثم قاتيا
لك الحمد يا مبدي الورى المتعاليا
لك الشكر يا ربي معيداً وآتيا
مقيتاً جميع الخلق طراً وعاليا
شهيداً علينا حاضراً ثم واقيا
جليلاً لك إلا جلال لا زال ساتيا
مجيداً لك التمجيد لا زال وافيا
حميداً لك التحميد لا زال ناقيا
قديماً ويفنى الكل إلاك باقيا
تعاليت يا رباه لم تك فاتيا
وبعثك حتماً جاء بعد تفاتيا

إلهي بالله أدعوك راجياً
إلهي يامن لا اله لخلقه
إلهي يارحمن رحماك جديها
إلهي أغثنني يارحيم برحمة
إلهي لك التوحيد ياواحدأ فلا
إلهي لك التقديس يا أحدأ فلا
إلهي لك التنزيه يا أولأ بلا
إلهي لك التسبيح يا آخرأ بلا
إلهي لك التحميد ياظاهراً فلا
إلهي لك التهليل يا باطنأ فلا
إلهي لك التعظيم إذ يا عظيم قد
إلهي لك التكبير أديا كبير قد
إلهي يا جبار في جبروته
إلهي يا ذا الكبر يا متكبرأ
إلهي يا قهار فوق عباده
إلهي يا ذا البطش يا قادرأ على
إلهي بديع الكائنات وربها
إلهي مبدي الخلق قبل وجودهم
إلهي معيد الخلق بعد فنائهم
إلهي ربي يا مقيت ولم تزل
إلهي ربي يا شهيد ولم تزل
إلهي ربي يا جليل ولم تزل
إلهي ربي يا مجيد ولم تزل
إلهي ربي يا حميد ولم تزل
إلهي ربي وارث الخلق لم تزل
إلهي يا باقي لك الملك والبقا
إلهي ربي باعث الخلق كلهم

وما كان إلا كان ثمّة حاصياً
بذا الكون من دان نراه وقاصياً
يفوقك مجد أو يكون مساوياً
بذا الكون من خلق نراه مرأياً
على الخلق طراً فوق من كان راقياً
وأحقر إلا صنعة لألهياً
بذا الكون إلا كنت رباً وبارياً
بأرحامها إلا لها كنت ذارياً
وقد كان إلا كان قبضك حاوياً
وبرك ربي ماله من تناهياً
عبوديتي أن كنت رباً ووالياً
قصدتك مالي غير بابك مالياً
مقر فغفراناً لما كنت خاطياً
فتوبتك النصحي لما كنت جاتياً
غفوراً متى أعصي تحب المعاصياً
فذنبي عظيم كان لظهر واهياً
أتيتك أرجوا عفو ذنب دهاتياً
حناتيك أخشى ان تحق عقابياً
فإني ضعيف أنت تعلم حالياً
بعبد ضعيف ضعفه كان بادياً
فأنت لذا أهل فحقق رجائياً
تقدست عما كان رباه فاتياً
وسري وجهري لم يكن عنك خافياً
ولست بفان احى بالذكر شاتياً
تعاليت والإكرام أكرم مقامياً
وزك حياتي ثم زك ممتياً
تراكم جهلي فاحي ما منه عافياً
بما أنت أدري فاجل ران صدائياً
يعرفني ما اهتدي لمعادياً
بعلمك وأرشدني طريق رشادياً

إلهي محصي الكائنات عدادها
إلهي يا الله يا واجداً لما
إلهي يا الله يا ماجداً فلا
إلهي يا الله يا والياً لما
إلهي يا الله يا متعالياً
إلهي إلهي ليس في الكون ذرة
إلهي يا باري الوري ليس نسمة
إلهي ما من نطفة يا مصوراً
إلهي ما في الكون يا قابضاً يرى
إلهي يا برأ لك البر والتقى
إلهي يا ربي شكرتك راضياً
إلهي يا مقصود يا صمداً لقد
إلهي يا غفار عبدك بالخطا
إلهي يا تواب عبدك مذنب
إلهي فاغفر يا غفور فأنت لي
إلهي فاغفر غافر الذنب حوبتي
إلهي عفواً يا عفو فإني
إلهي حلماً يا حلیم لزلّة
إلهي لطفاً يا لطيف بحالتي
إلهي عطفاً يا رؤوف وراقّة
إلهي فضلاً يا كريم ورحمة
إلهي يا قدوس قدس سرانري
إلهي تدري يا خبير طوبتي
إلهي يا حياً لك العز والبقا
إلهي عزاً ذا الجلال لك الثنا
إلهي إحييني يا محي بالعلم والتقى
إلهي قلبي يا مميت أماته
إلهي علام الغيوب سريرتي
إلهي اتلني يا علیم علوم ما
إلهي أهدني يا عالم الجهر والخفا

إلهي يا فتاح قلبي مغلق
إلهي ايد يا حكيم بحكمة
إلهي بصر يا بصير بصيرتي
إلهي استجب لي يا سميع دعاء ما
إلهي رقيب الكائنات ولم تزل
إلهي عزز يا عزيز بقدره
إلهي يا قيوم من قامت السما
إلهي ملك مالك الملك مؤته
إلهي أنت العدل يا مقسطاً فلا
إلهي من ذي الكبر منتقم انتقم
إلهي قدم يا مقدم من ترى
إلهي أخطر يا مؤخر من ترى
إلهي أنل يا رافعاً قدر من سعى
إلهي أنل يا خافضاً قدر من سعى
إلهي مكن يا قوي بنصره
إلهي متن يا متين بقوة
إلهي هيمن يا مهيم عزمة
إلهي عزاً يا معز ومنعة
إلهي ذلاً يا مذل ونقمة
إلهي أعل شاتي يا علي بعزة
إلهي يا عدل أنلني في الهدى
إلهي يا وهاب هب لي منة
إلهي هب لي يا قدير استطاعة
إلهي أنلني يا صبور تجلداً
إلهي أمن مؤمن روعتي بما
إلهي سلم يا سلام وأتقن
إلهي ربي يا ولي تولنا
إلهي يوم الجمع يا جامع الملا
إلهي أنت الحق يا حق فاهدني
إلهي أنت النور يا نور فاهدني

ففتحاً وإلهها ما ينيرا ذكائيا
عزائم فكري كي تضيء فؤاديا
وباصرتي بالعلم نور جناتيا
دعوت به ما كنت الاك داعيا
رقيباً لمن للدين كان معاديا
ذليلاً لحق الله قام مراعي
بقيومه قوم لنا الحق عاليا
لأمرك عدلاً أمراً لك ناهيا
يفوتك ذو الإلحاد خذه تقاضيا
وذا الكفر فاقض فيه أمراً مساويا
لشرعك مرضياً لدينك راضيا
لشرعك مقصياً لدينك شاتيا
لدينك رفعاً عزةً ومعاليا
لدينك خفضاً ذلّةً وغواشيا
عزيراً لشرع الله قام محاميا
فتى قام ضد المعتدين مناويا
على كل طباغ بالمفاسد ساعيا
لكل معز للهدى وموالييا
لكل مذل للهدى متعاديا
تعززني لا أتني خزيماً وداتيا
بعد لك قسطاً سابه العدل ساميا
أنال بها دنيا وأخرى الأمتيا
على كبت نفسي وانكسار جماحيا
وصبراً على الطاعات طول حياتيا
يطمنها يوماً يشيب النواصيا
من النار ربي جنتي وعظاميا
فباتك مولانا ونحن مواليا
برحمتك اللهم يسر حسابيا
لحقك وات باليمين كتابيا
بنورك وأرشدني صراصا مساويا

بهديك واسلك بي طريق نجاتيا
فانت دليلي في الدنيا ووفاتيا
بداريك من أسوء ما بي الاقيا
وكيلا ويكفيننا كفيلا وراثيا
وكيلا لمن قد كادني من اعدايا
حفيظاً لاولادي ونفسي وماليا
بجودك ضرا منسي وأتاتيا
ارجي السوى نفعاً ولا ضرر مايبيا
توالت ولا أحصي ثناء موافيا
فإتك تولى الفضل برا وعاصيا
سواك إذا ندعوا قريبا وناتيا
إذا ما لحوا بالدعاء مثاتيا
اصروا وغفرتاً لما كان ماضيا
على خلقه بالرزق لي وعياليا
أنال لدى الدارين حسن جزائيا
لغيرك لم امدد إلهي الاياديا
عياالك فارزقنا حلالا وشافيا
بدنيا واخري ما يزيد غنائيا
إليك استجيب مني دعاما أناديا
ببابك لا تردده أصغر خاليا
وأنت قريب من أتني متداتيا
بقولك أدعوني أجيب المناديا
سواك ولا أعمال بر تجاهيا
ببابك وقاف أديم التناديا
مع الموت والرجعي ويوم التلاقيا
بأسمائك الحسنى بليل مناجيا
هو الرحمة المهداة للخلق هاديا
ومتبعيهم مبدأ وختاميا

إلهي انت الهادي يا هادي فاهدني
إلهي فارشد يا رشيد مسالكي
إلهي أحظني يا محيط بحيطه
إلهي ربي يا حسيب وحسبنا
إلهي ربي يا وكيل وحسبنا
إلهي ربي يا حفيظ وحسبنا
إلهي منك الضر يا ضار فادفعن
إلهي منك النفع يا نافع فلا
إلهي شكري يا شكور لنعمة
إلهي جد بالفضل يا ملكنا
إلهي جد يا خالق الخلق مالنا
إلهي جد يا معطي الخلق سؤلهم
إلهي جد يا مانع الخلق إن هم
إلهي جد يا باسط الرزق واسعا
إلهي جد يا رازق الكل مابه
إلهي جد يا واسع الرزق إنني
إلهي ربي يا غني وكلنا
إلهي أغنني يا مغني يا واسع الغنا
إلهي مجيب الداع إن أخلص الدعا
إلهي يا مولاي عبدك واقف
بأسمائك الحسنى بناديك مخلصاً
بأسمائك الحسنى بناديك موقناً
دعائي حسن الظن فيك وليس لي
وليس يخيب الظن فيك وإنني
فأختم لي اللهم خاتمة الهدى
وصل وسلم كلما قام من دعا
على أحمد المختار صفوتك الذي
وأصحابه والآل طراً ومن قفا

رحلة الى رسول الله (ص)

ما زال قلبك عند ذكر الفرقد
أخذ النوى يقري الجفون بجاريد
ولربما سمح الخيال بطيفه
ما للكري يرتادني فتصده
ولقد أضرب بي الهوى فكنتمه
هي حلة أنضامتين خلوقها^١
وكأنما أمنيتي ومنيتي
والبين يطردني ويثنيني الجوى
وتخالني لما أزع عن فتية^٢
وإذا النوى شحطت فقد يفتادني
أطوى بساط الدو موصول السرى
أقري جلايب الخطوب مقارعاً
نذر القصي على بعاد شخوصه
تجري كعاصفة الدبور تحطمت
في أربع لانتشتكي ربلاتها
يرمي شراراً في الدجى مقباسها
وصواعق ملأ الفضاء تخالها
ولطالما أجريتها أمماً على
أقضي بها وطر الصبا ونواذني
فثوت بريعان الشباب^٣ غضارتي
حتى إذا نضبت مياه شبيبتي
والأربعون تغلغت في أظلعي

على الصبابة بالمليح الأغيد
من دمك المسترسل المتجدد
لو بالكري سمح الدجى لمسهد
قروح الجفون وحرقة لم تبرد
فوشت بسري صفرة لم تجدد
جسدي كذا جلدي نعم وتجلدي
فرسا رهان في الطراد الأبعد
فأظل بين مطردٍ ومردٍ
نصبوا الهوى شركاً لصيد الخرد
رسن الهوى^٤ طوع الأعنة واليد
وظما الهجير الى الهجير المفتدي
بذميل^٥ ماخرة الذرى والاتجد
عرض الرماة على القصي المبعد
منها جراثيم الصليد الأجلد
وخز الوجى^٦ في الأمعزي الأصلد
كالنجم منجراً على ذي مرصد
رعداً تهدر من سماء مرعد
وصل الحسان ومالها من معهد
حقي وماء شبيبتي لم يجمد
ونضارتي مخضرة لم تحصد
رسبت حصاتي^٧ بالمشيب المقعد
ورمت بشتي نبلها المتعدد

^١ اخلوق بفتح: كصبور ضرب من الطيب، ق.

^٢ رسن الهوى: الرسن الخيل، وما كان من زمام على الأنف، ق.

^٣ بذميل: النمل السر اللين. ومعناه غير الخيث، ق.

^٤ وخز الوجى: الوجى الطعن، والوجى الحفا أو الاشد منه والأمعزي الصلب الشديد، ق. الأصلد، الأملس، ق.

^٥ ريعان الشباب علوه: ماخوذ من الربيع والريهان وهو المرتفع، م ق.

^٦ رسبت حصاتي: الرسوب أصله النزول أسفل، وحصاتي كناية عن القوة أي نزلت قوتي.

أجريت راحلتي خلاف طريقها
فحمدت مسراها ونور بصيرتي
أجهدتها طوال السرى وهجير
ومتى بنا بلغت مقام محمد
بدر تطلع من معالي هاشم
ومحى قلام الكفر نور سناله
وله الموابق في المكارم والعلی
وأنت دلائل بشرت بوجوده
ومصدقاً ومبشراً عيسى أتى
وأنكبت الأصنام حر وجوها
وتسرى الكهانة هدمت أركانها
قمعاً بشهب لاتحيد سهامها
وله الخوارق معجزات أعجزت
شهدت له آياتها برسالة
كتب الشفاء بمن تحدى شأوها
ولقد علا فوق السماوات العلی
والماء من كفيه فاض وكان في
والجذع حن حنين صبّ واله
والعضو أفصح ناطقاً لا تأكلن
فأجاب بناسم الله من لاشيء مع
وتسرى الغمامة قللته وقاية
وقد استنار الكون بالهدى الذي
قد أعجز الفصحاء والبلغاء في
والمشركون على بصائرهم غشى
نصبوا عليه سرادقا في فتية^{١١}

فأستوطنت مجرى التي لم تعهد
وزمامها ضوء المشيب ومقودي
لأنال فضل مغورٍ أو منجد
فهی النجیبة فی عراض الغدق^٧
وعلا علاه سماء أوج الفرقد
وأثار كل مدجن ومرید^٨
وله اللواحق في حميد السؤدد^٩
نذرا لذي وقر جحود معتدي
في قوله أني البشير بأحمد
وقضى على النيران ليل المولد
والرصد بين مشتت ومبدد
غرض الرماة ولاخلوفا موعد
متحدياً أو ذا عتواً أجد
غراء ذات تمكين وتوطد^{١٠}
ولمن يصدقها سعادة أسعد
وبقاب قوسين دنا في المشهد
قل وأروى كل غرثان صدي
شوقاً إليه وعادة المتعود
مني فسمي لم يزل بالمؤمد
ذكر اسمه أبداً يضر ويعتدي
من حر هاجرة الهجير الموقد
جاء الكتاب بنوره المتوقد
إعجازه ببلاغة لم تنشد
وبهم على الأبصار عشواً أرمد
كمنوا بها يوم الخروج الأسعد

^٧ عراض الغدق: العراض جمع عرصه، وهي كل بقعة بين الدور ليس عليها بناء والغدق الغلاة، ق.

^٨ مدجن: ومرید اللجن للمغم، والدجن غيم فيه ظلمه، والرید لون فيه غوره، ق. الصيخد، عين الشمس ق.

^٩ السؤدد: السيادة، ق.

^{١٠} التوطد: الثبوت من توط بالمكان إذ ثبت فيه، م ق.

فحثنا عليهم حثوةً ومضى وما
حتى إذا وصلوا إلى الغار الذي
نسجت عليه العنكبوت نسجها
وبه الحمامة عششت فكانها
لما رأو حجب المهيمن خيبت
فمضى لطيبه وأستطابت بعدما
كانوا على حزبين هذا ضد ذا
قد بايعوه واسلموا طوعاً له
ووفوا بما قالوا ولما ينثنوا
وقضوا على الطاغين شر قضيةٍ
وتتابع غزواته حتى قضى
بدرٍ واحدٍ خندقٍ وحنينٍ من
ويهود خيبر والقريضة فرضوا
ما تلك إلا حكمة من ربنا
قد كان حلو النطق لو أجداه عن
ولو أستطاع على قريش لرداها
لكن لئلا الناس لا ينثنهم
وأهتز عرش الكفر من روم ومن
وعلت بدين محمدٍ راياته
وأمتد حبل الدين في أوصاله
حتى أتت اليوم أكملت أرتضى
صعدت إلى دار الكرامة روحه
فجزاه رب العرش خير جزائه
فمحمد هو رحمة وهداية
ومحمد هو سيد الثقلين من
ومحمد هو خاتم الرسل الذي

معه سوى الصديق من متعبد
مكثوا به خوف العدو الألد
فكانه غلق ببابٍ موصل
حرس لقمع المارد المتمرد
آمالهم رجعوا بخيبة حسد
دب الخلاف بشعبها المستأسد
فغدوا بدأ ضداً لعدو الأضد
وبهديه قد صار كل مهتدي
حتى أستقام الدين فوق الفرقد
وجدوا بها خير القضاء الأرشد
لطفاتهم من كل غير معتدي
بعد الفتوح لمكة المتوطد
وبنوا النضير نضير حزب ملحد
لنرى الديانة لا تقوم بقعد
نطق المهند في فروق القمحد^{١١}
بمقاله دون الحسام الأمرد
عن لؤمهم إلا وطيس الصيخد^{١٢}
فرسٍ وقد سقطوا لأسفل مقعد
في الخافقين برغم تلك الحسد
ثم أستطال وعم أقصى أبعده
لحبيبته الخلاق خلداً سرمد
في مقعد صدق وخلداً سعد
عن أمة بهداه صارت تهتدي
ومحمد نور الهدى للمهتدي
جنٍ ومن أنسنٍ وكل مسود
أضحى ختام الأنبياء المسجد

^{١١} سرادقاً: السرادق مفرد سردقات، وهو بمد على البيت كاخضار له، م ق.

الأنسان واستعم هنا لجميع الرأس.

^{١٢} مؤنثه القمحوذة وهي أصلها الرباعية من الأسنان واستعم هنا لجميع الرأس.

^{١٣} الصيخد: عين الشمس ق.

هللت أهلتها بعبد مسعد
والحوض خص به وشفع في غد
في لوحه مع اسمه المتوحد
أثني به لله أو لمحمد
حصر ولا عد بنطق أو يد
ومديح خير الخلق لما ينقد
والعفو من ربي بخلد أمجد
قدمت أو أخرت من متعمد
نفر ختمت لهم بحسن المشهد
روح وريحان وخلد سمردي
في الكون من خلق له متعدد
في الأرض من بحر بموج مزيد
في الأرض من غيب ببرقي مرعد
في الأفق من نور به متوقد
ركباً لطيفة رايح أو مفتدي
وفد إلى قبر المشفع أحمد
آل وصحب ركع أو سجد
مذغابر الدنيا الى يوم الغد

خير الأنام وبهجة الأبرام ما
وله لواء الحمد والشرف أنتهى
كتب اسمه قبل الوجود لخلقه
مدح الأنام فضول قول غير ما
ما للثناء عليهما أحصا ولا
وإلى هنا هذا المقال بنا انتهى
لكن قريباتا به أرجو الرضى
غفراتك اللهم من زلل وما
إياك أدعو مخلصاً لاكون مع
في زمرة هم مع رسول الله في
صلى عليه الله عد ما يرى
صلى عليه الله عد ما طما
صلى عليه الله عد ما همى
صلى عليه الله عد ما بدا
صلى عليه الله عد ما جرى
صلى عليه الله عد ما سرى
صلى وسلم ذو الجلال عليه مع
صلى وسلم ذو الكمال عليهم

قصيدة في التوبة الى الله

إلهي جل ذكرك يا عظيم إلهي يا رحيم يا كريم
إلهي يا عفو يا حلیم أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي لا إله سواك ربي إلهي لا إله سواك حسبي
إلهي إليك إخلاصي وقربي أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا إله العالمينا ويا غفار ذنوب التائبينا
ويا تواب كل الآيبينا أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت كشاف الكروب أتوب إليك من كل الذنوب
وأرجو الستر من كل العيوب أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي عبدك العاصي أتاك ولا يرجو لنصرته سواك
وقد عز النصير له عداك أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي إن تعذبني فعدل وان ترحم فذلك منك فضل
وعبدك يرتجي ما أنت أهل أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي حسن ظني فيك راجي عظيم العفو من كل إعوجاج
ولا مرجو غيرك لاحتياج أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي بالذنوب أنا مقر وفي لجج الخطايا مستقر
وليس سوى نجاتك لي مقر أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي قد أتيت من المعاصي كبيراً ما يهد ذرى الصباصي
فحلمك يوم اخذك بالنواصي أتيتك تائباً من كل ذنب

فغفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا ملاذا كل جاتي أتوب إليك من عزم الجنان
 أتوب إليك من لفظ اللسان أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا مجيب الدعوتين أتوب إليك من بطش اليمين
 ومن خطوات رجلاي تين أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا جزبلاً كل من أتوب إليك من نظرات عيني
 ومن إصغاء مكروه بأذني أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت منجا كل خوف أتوب إليك من شم بأنفي
 ومن خطء بجارحتي وطرفي أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي إليك يا ربي متابي أتوب إليك من كل أعتياب
 وكل نعيمة لي أو كذاب أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي اليك توبة ذي رجاء أتوب إليك من كل الرياء
 وكل تكبرٍ أو كبرياء أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت كاشف كل خطب أتوب إليك من حسد وعجب
 وإعلانٍ وإسرارٍ بقلب أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي غافر الذنب الكثير أتوب إليك من فعل الكبير
 وإصرارٍ على فعل الصغير أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي غافر اللمم العظام أتوب إليك من فعل الحرام
 لمشروبٍ ومأكولٍ الطعام أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي غافر الذنب الأجل أتوب من الأجل أو الأقل
 وفعل محرم أو مستحل أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي ذا الفضائل والبهات
ومن تقصيرها حتى الممات
أتوب لما أضعت من الصلاة
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت ذو المنن الجسام
وحج أو زكاة كل عام
أتوب لما أضعت من الصيام
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي ذا الجلال وذا الكمال
وإسراف وتضييع لمال
أتوب إليك من قيل وقال
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت ذو الفضل الجزيل
وما ضيعت من حق الجليل
فأرجو عفو تقصير جليل
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي بالطيف الطف بحال
ومن تبعات خلقك عن كمال
ووفقني خلاص ضمان مال
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت ذو فضل ومن
لخلقك لم أوف حق دين
تحمل أن أتى أجلي وحيني
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي جل يا رحمن مابي
فرحمتك التي وسعت جنابي
فلا تطرد عبيدك عن متاب
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا غفور لقد دهاتي
أتوب وقد أعود لما دعاني
غرور غرنني لما غواني
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي إن لي نفساً جموحاً
فهبني توبةً تأتي نصوحاً
لها وثبات عرجا طموحا
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا عظيم الإقتدار
فحلمك واسع كل اعتذاري
تقبل توبتي وأقل عثاري
أتيتك تائباً من كل ذنب
فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت أرف بالعباد أتيتك خالياً من كل زاد
 سوى ذلي وضعفي وأنقبادي أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا شكور إليك شكري ولا أحصى لشكرك عد ذكر
 أبوء بنعمة وأبوء بوزري أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا أرف إرف بعبد لدى مكرات موت أو بلحد
 وفي عرض الحساب وهبني رشدي أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت أولى بي حفيًا خلقت ولم أكن من قبل شيئاً
 فلفظك يوم تبعثني سويًا أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي يا مجبر المستجير أجرني من لظى لهب السعير
 فليس إلي غيرك من مجبر أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي إن جسمي لا يطيق عذاباً لا يزول ولا يفيق
 ولا يطفى له أبداً حريق أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أنت رحمن رحيم ثوابك ارتجى وهو النعيم
 بدار لا يراع بها لريم أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أختم لعبدك حسن صدق وخاتمة تربيته خير رزق
 إليك صمدت قصدي لا لخلق أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي أحشر عبيدك تحت ظل إمام المتقين ختام رسل
 محمد خير ذي بر وفضل أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي صل لا عدأ وحصراً وسلم ليس احصاءً وقدرأ
 على الهادي رسولك من أبرأ أتيتك تائباً من كل ذنب
 فعفوك أنك البر الرحيم

إلهي زد وبارك في الصلاة عليه والسلام وفي الهبات
وآل ثم أصحاب ثقات أتيتك تائباً من كل ذنب
فغفوك أنك البر الرحيم

مشاهير الدعوة وأعلام الأمة

أراني كلما قطعوا المزارا
وإن سرت الصباوهنا بأرض
ورقرقت المدامع لوعتي^١ في
ومالي والمقام على ربوع
وأضناتي الجوى فخفيت حتى
ولكن إن نأوا جسما فعهدي
فلي أمل الرجاء وما عساه
رمى دهر التفرق والتناهي
فهذا الدهر شئت من رجائي
وقارني بأصعب مروتيه
ولما لم أطق صبرا عليه
وأحسنت الظنون بهم وإني
كمغرور بمنسجم تعالى
فاودقه تألق خلب^٢ ما
ولما لم أجد حرا معينا
أنالنتي بنات الدهر صبرا
وأكبر همة أن طوحت بي
وحسبي صنعة صوغ القوافي
سلام الله ينتاب الغيافي
على عجل به حتى يوافي
فإن هناك سادات إذا ما
إذا حياهم التسليم أبدوا
وأحي دارس الذكرى وحبنا

سعى طيف الخيال بهم وزارا
بهم شحطت أهاجت بي ادكارا
ربوعهم وأذكت بي أوارا
عفت والبين غيرها وجارا
لأنكر عائدي شخصي وچارا
لهم قلب يقرب ما توارى
يخبيني اللقاء والإرديارا
خطوب لا يطيق لها اصطبارا
كان بيني وإياه ضرارا^٣
وأمكن نابه حتى أغارا
أتيت بنيه ملتسا جوارا
غررت بشحم ذي ورم فبارا
كنهوره^٤ وخال به إنفطارا
بدا منه الحياء إلا استطارا
على دهري ولا كهفا وجارا
وأوتني نبات الصبر دارا
قطعت بها التنايف والقفارا
مكارم سادة سمطا نضارا
ويطوي البيد روحا وابتكارا
عمان الخير مطلبا قرارا
ذكرتهم رابت الخير قارا
محياهم وودا وأزدهارا
يزيد على تقادمه اشتهارا

^١ لوعتي: اللوعة حرقة في القلب وألم من حب أو غيرة، ق.

^٢ الضرار: من الضررة وهي الغيرة، م ق.

^٣ كهوره: الكهور قطع السحاب ق.

^٤ الخلب: الخنازير من غلبه إذا مدعه، م ق.

فهم أن جل خطب الدهر يوماً
وحسبك أن إذا شخصوا تجدهم
وإن نكص الجوازع فانتجبهم
وإن عقدوا لمكرمة سباقاً
وإن شدوا الإخاء لهم رداء
وإن ما ريتني شناناً فاربع
تصفح كل خل في مراهم
وقالوا هل بلوتهم الرزايا
يجلوا إن دهنتي أو رمتني
هم في العلم أحبار وصاروا
هم نصبوا الأئمة كي يقيموا
هم نقموا لأهل البغي جوراً
هم كانوا أساطين البرايا
وإن ورمت أنوف ذات كبر
ويرميهم إلى العيوق عزم
ضعوداً عن ترفع ذي دنو
هم العلماء أرباب المعالي
فسل هل ثم عدل في سواهم
إذا ما طالب علماً أتاهم
إذا ما الجهل خيم فوق قلب
وقد جعلوا الجهاد لهم سبيلاً
هم للأمر بالمعروف أهل
بهدي المصطفى والصحب طرا
وهم من عهد جابر ابن زيد
وعهد ابي عبيدة وهو قطب
وعهد ربيغا المشهور علماً

كفوك الضيق أوهما أثاراً
طلبة ركب من في السبق جارى
لمحتدم* من الأمر أستعاراً
سموت بهم لأعلاها نجاراً^١
فشد بهم رداء أو أزاراً
بطرفك إن يمينا أو يساراً
يروقك قبل تبلوه أختباراً
فقلت نعم وللجلى بداراً
دواهيها اتساعاً وأنغفاراً
موازيناً إذا ذو القسط^٢ جاراً
حدود الله إذا كانوا مناراً
وقد أصلوا لأهل الجور ناراً
سلاطيناً لأمتهم خياراً
يرون الكبر ياعنها فخاراً
شحيذ لا تفل له غراراً
أرقاء اليسار له أسارى
بارض عمان ما عرفوا صغاراً
يقيم الحد طبق الشرع صاراً
لنيل العلم ألفاهم بحاراً
أزاحوه وذاك القلب ناراً
به حازوا على الأعدا أنتصاراً
وإنكار لمنكر حين ثاراً
قد أستهدوا فأورثهم وقاراً
إمامهم الذي بالحق ساراً
إمام بعده حاز أشتهاراً
سما من بعده لما أستاراً

* لمحتدم: من احتدم الأمر اشتدت حرارته واحتدمت النار اشتدت حرارتها، م ق.

^١ النجار: والنجر معناه الأصل، ق.

^٢ القسط: بالفتح من قسط يقسط قسطاً بالفتح أو قسوطاً جار وعدل عن الحق بخلاف القسط بالكسر فهو العدل، ق.

وكان فتى أباض عمدة من
شجاعاً لايبالي من طغاة
لذاك سموا إذا اتسبوا إليه
فعز بذاك مذهبهم وعزوا
وكانت بصرة للعلم دارا
فمن آل الرحيل فتى رحيل
فذلكم محمد مع بنيه
وموسى جابر وفتى علي
بشير هاشم وكذا منير
وكان ابوسعيد قطب علم
وكان الصلت نجل خميس بحراً
وأصبح فيهم الصبحي حبراً
وجاعد وابنه علمين كانا
وبعدهما الخليلي المفدى
وصالح كان ذا علم وحزم
ومنهم ماجد العبيري حبر
وخاتمة الجميع فتى حميد
هو القطب الذي دارت عليه
هو العلم الشهير وليس يخفى
وهذي نبذة في ذكر بعض
وأرض عماننا كم من بحور
فهم نهجو كما نهج ابن وهب
أقاموا للذنابي^أ سوق خزي
وما طلبوا بدا ملكاً عتيداً
سوى حظ أتى أو حل كسب
أولئك أمتي وعماد ديني
وإني موثق حمداً لربي

مشوره جابر يحمي الذمارا
إذا ما أستوعدوه رأو دمارا
بمذهبهم وقد ألفوه جارا
وهم كانوا الأئمة والخيارا
وبعد إلى عمان العلم طارا
وذرية له كانوا مدارا
فتى محبوبنا الزاكي نجارا
أئمتنا وقد نالوا أقتدارا
أناروا بالعلوم الغر دارا
كمثل أبي محمد لا يجارى
كمثل أبي الحواري لا يباري
وأضحى فيهم الشقصي منارا
وكم قتلا بسرهما الشرارا
إماماً قدوة في العلم صارا
وعيسى ابنه الحامي الدمارا
وعامر كأسمه عمر الديارا
هو النور الذي من بعد نارا
رحى الدين القويم بحيث دارا
ضياء شمسه سطعت نهاراً
قد اشتهروا ذكرتهم اختصارا
بها في العلم زاخرة غزارا
ومن معه إذا ما البغي ثارا
أبنت من بعده إلا فرارا
ولا رغبوا لجيناً أو نضارا
وقد وضعوه موضعه اعتبارا
ومذهبي القويم مذ استنارا
بأن الحق مذهبهم أنارا

^أ أقاموا للذنابي: الذنابي، سفلة الناس، م ق.

جزى عنا إله العرش خيراً
جوار المصطفى صلى عليه
وصحب أوفياء وتابعيهم
تحفهم التحية في نعيم

إمتنا جنان الخلد دارا
إلهي كلما الفلك أستدارا
وسلم لا عداد ولا اتحصارا
مقيم لا أنقطاع ولا اتحصارا

نبذة من تاريخ عمان وخلفائه الراشدين^١

ألمَّ بك الوجد المبرح والهجر
تعد ذنوب الدهر والليل زاجر
لك الله مما ضارع الليل خطبته
أعان زماتاً كدر الصفو وأنثنى
وأعقب بثني الكر باللوم والأسى
رويدك خفف وطأ خف ومنسب
ألا هل لنفسي والحوادث جمة
أرى طيشها في حنقها يستفزها
أجاز بها ثني الزمام فتلتوي
تراءى على بعد سراياً بقية
وترنوا إلى ربع تربع أهله
أجدك لا تنفك فالسوح أقفرت
لقد لعب البين المثلت بأهلها
أرقت لها والفرغ الهيم نائم
أريق سما جفني حزنًا وإن رقى
رمى الله دهر البين بالبين والنوى
على جذ أوصال الكرام الأولى بهم
على هتك أعراض الأباة الأولى بهم
على فتك اتجاد الحماية الأولى بهم
على فتك أمجاد الأنام الأولى بهم
على فتك أحرار الرجال الأولى بهم
رويدك يا دهر الأسى فإلى متى
وحتام فتك الأصفياء نقيبة

فبت سمير النجم جل بك الأمر
متين القري والهيم عسكرو مجر
فما هو إلا الدهر أو شطره الدهر
نكوصاً وغدراً حيث شيمته الغدر
رويدك بالحسنى إذا يحسن الكر
فإتاك لا تدري بمن يجدر العقر
حميد اصطبار جل أم نفذ الصبر
أكان بها عن كل حادثة وقر
وأزجر لكن لا ينهنها الزجر
وتحسب ماءً سوح منبعه خضر
وقوض إلا الرسم والطم^٢ والذكر
وأوحشها السيدان والأسد العفر
ولم يبق إلا الإسم خلدته النثر
بليل طويل لا يجري له فجر
تقلقل بي هم يأط به الصدر
وشلت يداه أو قواطعه البتر
رجاء لعاف مدقع خصه الفقر
إباء عن الضيم المضر إذا يعرف
يعز حمى جارٍ إذا احتدم الأمر
من المجد ما يربو به العدو الحصر
وتأريخهم بييض في طرسه^٣ الحبر
وحتى متى في الدين سهمك والوتر
وحتام لا ينبو لك الناب والظفر

^١ هذه القصيدة اخصت بالائمة المشهورين المعقود عليهم الإمامة فقط وبلغها القصيدة للسماة الجبل الأخضر عبر التاريخ فهي منذ

دخول ملك بن فهم عمان.

^٢ الطسم: أصله محرك الغرة أي غرة للكان بعد انطامه. ق.

^٣ الطرس: بكسر الطاء الصحيفة.

وحتام أهل العلم والحلم والتقى
وكاس تحسوا منه نغبة علقم
نعم ما قضاوا نجياً إلى أن قضت بهم
وما أستشهدوا حتى شهدن لجدهم
وما أستقتلوا أو ما استماتوا وخصهم
سل الكتب تنبيك الطروس^١ بأنهم
قداً لنبي الإسلام أحرار موطني
تليدي وما خولت من عز طار في
يحق لساع للهدى خلفاً لمن
يحق لداع للهدى نهج من دعا
وقل فداءً إن تقبل خالصاً
ونيل المنى إن أتحف الشعر بالثنا
وحسبي بما يزدان من ذكر بعضهم
أقول وخير القول ما بان صدقه
أولئك قوم حققوا نصر دينهم
تحلوا بفعل المصطفى وبهديه
وبال خلفاء الراشدين قد اقتدوا
وقد شربوا صرفاً فها مت قلوبهم
بها ثملوا من شربة الحب وأنتشوا
تجلى لهم فضل الجهاد حقيقة
فإن يكن التاريخ أكبر شاهد
فمن كالجندى فضفض الخصم عزمه
غداة هلال جرد السيف والقنا
أولئك قوم روحهم غابر الفنا
ووارت إذ ناداه من لا يرى له
وجرد لنصر الدين عزمك والتقى
تيقن من تلك الكرامة صدقها

بنبل كناتات الشقا حتفهم بر
وما هو إلا الأنقع السم والخثر
سماة العلى حقاً به كمل الفخر
مخلدة الذكرى الصفائح والسمر
يلذا الهنا بله الحياة به صفر
أثاروا الهدى والشمس ليس لها نكر
حماة الحمى أشبال من خلد الذكر
وما هو إلا مصطفى الحمد والشكر
مضى من هداة مهتد بهم المصر
إلى الله في يوم به كتب النصر
بما يرتجي أولاً فقد حمد الصبر
عليهم وهل من مدرك للثنا الشعر
إلى الله قرباتاً يحط به الوزر
وحجته بين الورى ما لها نكر
وعصبة حق لم يروعهم الذعر
فحلوا محل القرب حتى به قروا
فسرهم طبق الهدايه والجهر
سلافة قرآن يزين بها السكر
فبان لهم مكنونها وأنجلي السر
فجادوا ببذل النفس حتى أنقضى العمر
لقوم فدا تاريخهم للهدى بدر
ومات شهيداً والنجيع^٢ له أزر
فآبا وكلتا الحسينين لهم يسر
مقدسة أما النجيع بهم ذفر^٣
سوى الصوت شخصاً قم فأنت الفتى البر
وقمع الطغاة الظالمين ولا عذر
ففاء بما يمنى به البطل الذمر

^١ الطروس: بكسر الطاء لصحيفة.

^٢ النجيع: من الدم ما كان الى السواد أودم الجوف، ق.

^٣ الذفر: أصله محرك وهو شدة ذكاء الريح، ومنه مك أنفر، ق.

غداة حوى النصر الوطيد مخلدا
ولما طفا الوادي بسيب^٦ أتية
وساروا آمال الرجاء تنوشه^٧
فيالك حفظاً للذمام وحقه
ومن علق العلياء وفرحقها
وغسان عدلاً كان تالله فاضلاً
وإبن حميد بعده قام لم يزل
وقد شاب سناً في الإمامة لم يرو
ومن كالمهنا حين يفترننا به
تمخض عن حز الغلاصم رأيه
وبدد كالسيد انتحى جم ماعز
بجرد عليها كل اشوس اروع
وان نظر ارتاع الغواة بنظرة
وصلت غدا صلت الجبين مهذباً
إذا سل سيف الحق حتفاً على العدى
وماذا دهى الإفرنج والروم إذ دهو
وزهراؤها حاكت قريضاً كأنه
تشيد بعزم الصلت والهمم التي
وتشكو إليه ما دهى قومها وما
وكم غادة عف الإزار وكاعب
وبكربها قرحى الجفون وثيب
فلبى بجيش ينسف الأرض نسفة
ثلاثون مع خمسين ثمت مركباً
وأوصدها جرداً ومرداً كأنما
فولوا فراراً ينهب الجرى خطوهم

له الشرف المسطور في المسجد النصر
تدارك من بالسجن كبله^٨ الأسر
لينقذهم فاجتاحته سيبه القطر
تغنت به الركبان والبدو والحضر
ومن عشق الحسناء لم يثنه المهر
وأحكامه تجري بما نصه الذكر
إماماً حميداً في المعالي له الصدر
ليعتزلن الأمر طودهم^٩ الذمر
إذا نابيه خطب تبرزه الكشر^{١٠}
فذل له وأخضوضع الأصعب العسر
عتلا اثيماً أو جحوداً به صعر
وكل كمي طعنه في الورى شزر
تثنت كأن الذعر في قلبهم وتر
كما صارم اتضاه منصلتا عمرو
فما غمده إلا الجماجم والنحر
سقطرى وأمست والرشاد بها كفر
جمان بسمط زان ترصيعة التبر
لها سورة ينحط من دونها الغفر
دهى وطناً أمسى ومخضره قفر
تسمنها عالج وأصغرها القسر
تباع ببخس بعدما اغتالها القهر
وينزف طود اليم ماخره المجر
وواحد مع عشر يتممها عشر
عيآثرها سحب تكنفها قطر
كربد من الأساد اجفلها الزار

^٦ السيب: بفتح السين، مصدر ساب الماء أي جرى والأثمى السيل .

^٨ وكبله: الكبل محركا ، القيد، ق.

^٩ تنوشه: التنوش الإسراع في النهوض وله معان أخرى، ق.

^{١٠} الطود: الجبل العظيم، ق.

^{١١} الكشر: يكون في الضحك وغيره، م ق.

وقاد خليل نجل شاذان جيشه
وقام باعباء القيادة صحبه
فأجلى العدى رغم الأتوف وأصبحوا
وأنجد إبراهيم عدداً وعدة
غداة بأعلا حضرموت أرتقى على
وأنجده من بعد راشد حينما
وحياه بالجيش اللهم كأنما
فصبحهم رفعا على جمع سالم
ومن بعده حفص ابنه ثم راشد
وباع ابن عبدالله للحق نفسه
ونال مناه في مناق تارجت
شهيدا قضي نحباً بها بعدما قضي
ومن بعده ابن الوليد فراشد
ولكن قضاء الله يبلو عباده
تألبت الأعداء من كل جانب
وقام فتى الخطاب بالحق داعياً
تحلى به إسماً فزان به جلاً
وعظفاً ولطفاً للضعيف وذي تقى
فيالك شخصاً صار فاروق عصره
تعلى وكابوس^{١٢} الطواغيت من بني
وقام وليل الظلم اليل فأنجلى
وكم نهبوا مالاً وكم سفكوا دماً
فساورهم ضرباً وطعناً بغيلق
ورد أعتصاباً أسلفوا ومظالمأ
فلم يستطيعوا ردما هو حاكم
وما زال يردى المعتدين بقسط
وأردى ابن اسماعيل وهو محمد
سليلاً سليمان وكان متوجاً

وصادم جيش الترك فابتزه الأمر
فردوه قسراً واستقام له الأمر
كان دماهم فوق أبدانهم ستر
ففاء وحسنى الحمد حسناه والشكر
وأيمنه يمن وأيسره يسر
خلا من خليل والخليل له القبر
تقاذفه موج تقاذفه البحر
ومساهم خفضاً وجمعهم كسر
سليلاً علي ذوا العلى قائد ذمر
سعيداً سعيد جده العالم الحبر
بجثماته أرجاؤها وشذا العطر
على خصمه يا بيعة ما بها خسر
تجلى به رشد وزال به نكر
أختباراً ليقتضى ما به سبق الأمر
عليه وخاتته جماهيره الغفر
سمي فتى الخطاب أي عمر الصدر
تأسى به فعلاً فيان له السر
وحتفاً وقصفاً هام من هزه الكبر
وما هو إلا الإسم والفعل والذكر
عصائب نبهان بأن به الصخر
بطلعته وانجاب ديجوره العكر
وأحمد حالهم هو الا خبث الشر
بيوم عصيب الهول أيسره عسر
إلى أهلها والظلم أربحه خسر
وحاق بأخزي أهله السيء المكر
إلى أن تقضى دهره وأنقضى العمر
سليمان لما أن تعاضمه الكبر
كأبائه قد غره الشرف النجر

^{١٢} كابوس: الطواغيت، الكابوس مايقع على الإنسان بالليل.

شجاعاً لدى الهيجا فخوراً بنفسه
 وكان فصيحاً شاعراً ذا بلاغة
 وكان فجوراً فاسقاً شر أمة
 وحاق به المكر الذي حاق قبله
 بأردي همام حطم البغي عزمه
 وأسد على جرد عواد كأنما
 وناصر الحق ابن مرشد لم يزل
 تطلع من أبناء يعرب محتداً
 له من تراث الأكرمين مكارم
 وناف بكسب فوق ما هو تالد^{١٣}
 فذل له مصعوعر الخد خايل
 ونعم فتى في العلم والزهد والتقى
 حميد علا ولم يغشى عن ذكر ربه
 وفي عدله السيدان^{١٤} والضأن ترتعي
 وتلك كرامات له وفضائل
 وسلطان ذو السلطان رايأ ونجدة
 فتى لم تزل مبيضةً صفحاته
 تجلي فجلى حنيس الشرك والظفا
 وقد كانت الإفرنج في مسقط ارتقي
 وقد جعلوا أستعمارها وعمارها
 فصبحهم في القهر والأسر والتوى^{١٥}
 ولما يزل متتبعاً وطى أثرهم
 ولما يزل في خيله ورجاله

عتلا^{١٣} أثيماً هز أعطافه الفخر
 إلى شعره ألقى أزمته الشعر
 على خيرها فأبتزه ذلك الشر
 بأبائه الأولى بأنافهم صعر^{١٤}
 وهماته والهندواتي والسمر
 فوارسها في ظهرها ذلك الظهر
 به العدل طوداً لا يصدعه الزبر^{١٥}
 وعيصاً منيفاً فرعه السؤدد الغمر
 ومن تالد المجد القديم له ذخر
 وما المجد إلا ما تكسبه الذمر
 وعز به مصغوغر ثوبه طمر^{١٦}
 علا واعتلا في الخافقين له ذكر
 ولم يغش إلا ما يحط به الوزر
 جميعاً وأم الضرع والأرقط النمر
 وكم من كرامات يضيق بها الحصر
 فتى عمه من خير من أنجب الدهر
 وخير فتى يبيض في طرسه الحبر
 وكم ظلمة تجلى إذا طلع البدر
 لها قدم فاعتماد أقدامها الكسر
 تصرفهم فيما به القهر والوفر
 فأمسوا كأمس الماضي غابهم قفر
 كما قائف يقفوا أخيداً له أثر
 على كل من أخنى^{١٧} بساحته الكفر

^{١٣} والعتل: الجمان الغليظ وله معان أسمر، والأعطاف الجوانب، ومنه هو ينظر في عطفيه أي معجب، ق.

^{١٤} صعر: أصل الصعر إمالة النظر إلى الناس تهاوناً من كبر، ق.

^{١٥} الزبر: القطعة من الحديد، ق.

^{١٦} تالد: القديم أو للعلف من المال ضد الطارف وهو الحديث المكسب من المال، م ق.

^{١٧} ثوبه طمر: الطمر الثوب الخلق، ق.

^{١٨} السيد: بكسر السين الإسد والذهب،

^{١٩} التوى الملاك: من توى توى أي هلك، م ق.

^{٢٠} أخنى بساحته: طال نيامه، م ق.

وحملت حمى أفريقيا اليد والقهر
 وخبرم في الأرجا جميعا له فخر
 وكان على أبواع أوصاله القصر
 كأهرام سور يد تعالت به مصر
 معارف وصل لا يحل بها النكر
 تنيلك نزوى أن ساحتها العقر
 نعم عزم سلطان وهماته القر
 فأقصر عنه قبصرو فنا خسرو
 مزيدا على ما شاد والده الظهر
 وقمع العدى والليث في شبلة العقر
 اباد عداها والعوالي بها شجر
 بناها وجيشا قاد يقدمه النصر
 بجبرين حصناً ليس يصدعه الزبر
 ولا غيرته الحادثيات ولا القطر
 وقرر فيه ما تناهى به الخسر
 لبنياتيه والخسر ليس به خسر
 له همة يبكو لأمثالها الدهر
 له العدل أصفاد بذل بها الكفر
 لعزته ينحط من عزه الكبر
 وسمعته غني بها البدو والحضر
 وما فيه إذا لابس في ذا ولا ضر
 فوارسها يزهو بها البيض والسمر
 وغير عمان إذا بها العدد الكثر
 بها قوة جلت بضيق بها الحصر
 وقصر عن إنشائه العدد الغفر
 وكم مدفع ضخم سحق آتي الذمر
 وما لقبوة إذا به العز والفخر
 وغرتها قواتها الضخمة الغمر^{٢٢}

إلى أن علت بالهند والسند قوة
 فيالك شخصا حطم البغي سيفه
 وبالك شخصا مد للدين حبله
 وكم من مبان شادها ومعافل
 سل القلعة الراسي رسا الثم اسها
 هي القلعة السامي سما النجم سمها
 وقف حولها مستتبلا عن مشيدها
 وشمير ساق العزم بالعرب ابنه
 فتى شب بيني بالصوارم والقنا
 حذا حذوه في العدل والجد والتقى
 وكم غمة أجلى صداها وهمة
 وكم عمران شاده ومعافل
 وحسبك من أعجوبة في بناه
 إلى الآن لم تعف السواك^{٢١} حسنه
 بناه وكم مال أشاد بناؤه
 وأودع فيه خزنة مثل خبيرة
 وذلك دليل شاهد إتمام الفتى
 ولقب قيد الأرض سيف أخوه أذ
 خليفته الأبواب والضيقم الذي
 وهيبته برا وبحرا على العدى
 وقوته حدث عن البحر موقنا
 فتسعون الفا خيليه وكماته
 وتلك بنزوى لا سواها من القرى
 اساطيله تغزو البحار وكم له
 وكم مصنع حاز المعالي بصنعه
 وكم آلة حربية جلب الفتى
 وقد نقشوا فيها اسمه المرهب العدى
 سل البرتغال عنه إذا ساقها الفنا

^{٢١} السواك: جمع سواك وسواك ربح سواك وسواك عاصفة، ق.

^{٢٢} الضخمة الغمر: أصله الماء الكثير واستعمل لمطلق الكرة .

وقنت بأن تسطوا الكلاب بضيغم
ومنتهم النفس الغريرة ما رجت
وربت نفس ساقها أمل الرجاء
وقد ارسلوا إذارهم أن عدنا
أجابهم الجزار لا يخشى إذا سطا
وكان كما قد قال والفعل شاهد
فصادمهم برا وبحرا بجيشه
ويوما عبوسا قمطيريرا^{٢٣} يخوضه
ويوما به حد الشبا^{٢٤} يصدم الشبا
ويوما به صدر القتا بقرع القتا
ويوما على ظهر النجايب يمتطي
ويوما على سرج المقاتب^{٢٥} يرتقي
ويوما على بطن المواخر يبتغي
وداج به السارى توحش فائثي
وحر هجير لم يقل بظهيره
فأوقع فيهم وقعة شر وقعة
ومزقهم في الأرض كل ممزق
فأله يوم فضفض الخصم رأيه
ويوم به الأعداء كلمى ذليلة
هو الدهر همت هو الليث سطورة
كان نبات الدهر في رجب صدره
ولله شخص قيد الأرض عدله
وأتجب شبلاً مهده المجد والتقني
فتي شب والحمد الزكي جناؤه

تذل له عند اللقاء الأسد العفر
فحاق بها الخسران والبغي والمكر
إلى حتفها لما تنهى بها الأمر
رمال وكل قلبه لهو الصخر
أناسا كمثل المعز لوغرها الكثر
وإن الوفا اخلاق ما يعد الحر
وقواته حتى تجلى له النصر
بقلب كأن الماء من حره جمر
كان دجاه الغمر محلولك حبر
تصدره يزور عن ورده النمر
مطالب عز عسرها عنده يسر
شوادخ^{٢٦} لم يقل مضار بها عمرو
غوارب^{٢٧} مجد غار في لجها البحر
تبطنه والليل أصرده القر^{٢٨}
تسمنه والظل ارمضه الحر
وللشبر خير في فتي خيره شر
قتيل جريح اوفتي ناله الأسر
وهماته العظمى واسيافه البتر
وفي كفه حنف وفي وجهه بشر
فما عنتر في النائبات ولا عمرو
عرائس مسرور رحيب بها الصدر
وسيرته الحسنى وفعل به بر
فماط له والعدل من أمه الدر
وخير جنى حمد تحلى به شكر

^{٢٣} عبوسا قمطيريرا: التمطير الشديد، ق.

^{٢٤} الشبا: بقرع الشبا، الشبا حد كل شيء، ق.

^{٢٥} المقاتب: جمع مقتاب أخيل من الثلاثين إلى الأربعين، ق.

^{٢٦} الشوادخ: من الشدخ وهو يطلق على الكسر وعلى مقطع العنق، ق.

^{٢٧} غوارب: الماء أعاليه، ق.

^{٢٨} القر: مثلنا الرد، ه ق.

فذلك سلطان بن سيف كجده
 خليفة حتى جد بعد أبيه في
 فالله سلطان والله سيره
 هو البدر وجهها ضاء والبحر نائلا
 وتشبيهه بالبدر تشبيهه ناعت
 وتشبيهه بالبحر إطرء واصف
 وتشبيهه بالليث تقريب ماح
 وقام بعبيء الأمر حفظا لما حوى
 فلم يفتق الأعداء رقعاً به أتى
 ولم يكسروا جبرا ولم ينقضوا عرا
 وطاع طغي بغيا وأوشك ينثني
 تعالى على البحرين إذ ساق قومه
 وظن بأن النار أخمد حرها
 نسيت لعمر الله نار الغضى إذا
 تعود إذا هبت رياح زعازع
 وهل ينتج الليث الضارم^{٢٩} غير ذي
 فصبح هاتيك العراض ومن بها
 كتائب لوعاينت حسن ضرابهم
 عصائب لو ابصرت وقع طعاتهم
 فوارس لو شاهدت سبق جيادهم
 تخوض نحيع الخالعين ضباحهم
 ويوم به قدح السنايك^{٣٤} مضرم^{٣٥}
 ويوم به وقع الأسننه والقتا

تشابه في حالهما الفعل والذكر
 إقامة نشر العدل حتى أنقضي العمر
 والله أيام تحلى بها الدهر
 هو الليث اقداما إذا احتدم الأمر
 وليس به نقص وقد ينقص البدر
 وليس به جزر وقد بجزر البحر
 وشتان ذو فكر ومن لا له فكر
 وما قد حوى من قبل آياؤه الفر
 ولم يرقعوا فتقاتنا هي به العقر
 ولم يجبروا كسرا أهاض ولم يبروا
 عليه ارتدادا إذ تعاضمه الكبر
 إلى الحثف لما غره العدد المجر
 وأن الفتى من بعد آياكه صفر
 خفي لهب منها فقد بقي الجمر
 لواقح تذكيتها فيحترق الصخر
 برائن^{٣٠} لا ينبوا له الناب والظفر
 كتائب في إيمانها البيض والسمر
 لا يقتت ان الضرب ضربهم الجزر
 تبينت ان الطعن طعنهم الشزر^{٣١}
 تعلمت أن في المكرمات هم الصدر
 بيوم عصيب^{٣٢} صرصر^{٣٣} حلوه مر
 لنار الحبا كالبرق شط به القفر
 على المسابغيات^{٣٦} الدلاص به جذر

^{٢٩} الضبارم: الأسد والرجل الجري، ق.

^{٣٠} برائن: البرن مغلب الأسد، ق.

^{٣١} شزر: الشزر طعن في احد التبتين، م ق.

^{٣٢} العصيب: والعصيب شدة الحر، وأطلقوها على الشدة حراً أو برداً.

^{٣٣} الصرصر: شديد البرد ويطلق على شديد الصوت ومنه ربح صرصر.

^{٣٤} السنايك: جمع سنك وهو طرف الحافر، ق.

^{٣٥} مضرم: نار الحبا أصله الجاحب وهي نار سريعة تشعل من التصادم كحجارة تصطم مع حجارة أو حافر الخيل تقدح من سنايك

الخيل أي حوافرها، م ق.

كان المناريا طوع إيمانهم كما
تحف بهم طير الفلا ووحوشه
تمير مع الرايات حتى كأنها
يشيدون مجدا مشمخر انباءوه
وزينه سلطان والعدل ناصر
فما لبث الاعداء إلا كما عز
فولت تجر الويل ديلا وراءها
واسلمت البحرين ثم قيادها
فبالك شخصا طاطا البغي راسه
ويالك شخصا يقتفي اثر سادة
وتذكرة ابقى دليلا لقوة
فكم عمران شاد أو مركز بنى
مزيداً على ما شاد آباؤه الأولى
وما الحزم إلا الحزم والعزوالحمى
وكم قوة عظمى سلاحا وعدة
إلى الآن لم يحدث به الدهر حادثا
بنى يعرب حزتم فخاراً وجزتم
بني يعرب نلتهم منالا وكنتم
بني يعرب عز الحمى إذ حميتهم
وطأتم على الطغيان والكفر وطأة
وساويتهم ما بين ذي الضعف والقوي
ولم ترقبوا في الله لومة لائم
اقول وهل عيني تجود بدمعها
رثاء إذا عز الرثاء لمن رثى
ولما أنتهى والكل جار لمنتهى

يشاعون إن أمر لديهم وإن زجر
ليل القرى لحم الاعادى لها يقرو
كتائب جيش قلبها السيد والنسر
دعائمه التقوى واركانه البر
واشبالهم فازدان عيص له نجر
تسيم الكلا^{٣٧} فاغتيالها الذيب والنمر
وما عزها بغى بغته ولا شر
لسلطان طوعا حين أهل الطفا فروا
لسلطاته وانجاب حنسه^{٣٨} العكر
مضوا قبله والعدل فهولهم اثر
تقوى بها ينحط عن شأوها^{٣٩} الكفر
لقمع العدى مجدا يخلده الذكر
وحسبك حصن الحزم فهو له فخر
وما هو إلا مابه يؤمن الذعر
به اودعت ذخرا ونعم هي الذخر
كان الفتى للحزم كافله الأزر
مجازاً رقى ما جازه الشمس والبدر
ملاذا إذا ما جاركم ناله الضر
ولم يرع راع أو يراع لكم خفر
فذل بها الطغيان وانحطم الكفر
بميزان عدل يستقيم به الوفر
ولا كاشح طاو سخيمته^{٤٠} الغدر
على سادة عز الحمى بعدهم صفر
فإني سخي الدمع قد عزني الصبر
وعصر له حد تناهى به العمر

^{٣٦} السابغيات: جمع سابغة ودرع سابغة تامة طويلة والدلاص أيضاً الدرع يقال درع دلاص أي مساء . ق .

^{٣٧} تسيم الكلاء: تأكل العشب ، م ق .

^{٣٨} الحنسى: بالكسر جمع حناس الليل المظلم والعكر اشتداد سواد الليل من عكر الليل إذا اشتد سواده . ق .

^{٣٩} شأوها: الشأ والسبق، ق .

^{٤٠} السخم: والسخيمة الحقد ، م ق .

وقد اقلت اقمار سعد بها المننا
فقد خلفت من بعدهم أسرة لهم
واسعد قوم من بهم مجد من مضى
فسيف اتى الأعجام إذا ضل رايه
أما علم المغرور أن الأولى مضو
وان الذي عادى أباه وجده
فعاثوا بأتحاء البلاد وأهلها
وقد قبضوا ارجاءها وحصونها
وكم نهبوا الأموال بغيا وكم سبوا
وكم من حصان الذيل والطرف نابها
وضاق الفضاء الرحب وسعا بما جنوا
وقد نشبت في ذلك الوقت بعدما
خلافات بغى وافتراق وفتنة
فذاغا فري حزبه ينتخى به
أما علموا أن ليس في الدين فرقة
فيا قسمة الشيطان بالله هل نجا
تشاغل كل بالقتال لآخر
تناسوا حقوق الله ما بينهم فلا
وكم ناصح أهدى النصائح معلنا
فيا فتنة في المصر شب سعيها
بها أنتهز الأعمام فرصتهم لما
ولما بهم ضاق الغضا وسعه بما
اقام تعالى باسلافي الوغى له
سليلى سعيرد أحمد الضيفم الذي
راى الذل في أوطانه فتسعرت
فحطمهم حطم الحصيد وداسهم

اضاء الحمى من بعدهم أظلم المصر
نزاع وشق للعصا وبهم غمر
يتم واشقاهم يكون به الجذر^١
لرحمي بها ملكا دعالمه الكبر
سموا بالتقى والعدل ام بالفتى وقر^٢
عدو له ما في صداقته بر
فسادا وبغيا ليس نهي ولا زجر
وخيراتها إذا في موائلها قروا
ذراي عزت قبل لم يغشها الأسر
نواب خزي منهم وبها ستر
من الجور والطغيان ما ان به نزر
تنازع أهلوه وحل به الشر
لحزبين ذا ناب له ولذا ظفر
وذاك هناوي يقول هو النجر^٣
وعروته الوثقى هي الفذة الوتر
سوى البعض من حزبيك لم يغشه الأصر
ونهب وتخريب وما أن لذا انكر
مساع إلى خير يحط به الوزر
وسرا فما اجدت ولا السر والجهر
ويا فرقة في العصر دام بها الضر
راوا من خلافات لنيراتها سمر
جنوه بهم حاق القضا واتثنى المكر
مناهل ورد لا يكدرها غثر^٤
ترقى إلى عز يحف به النصر
لغيرته نار يذوب بها الصخر
كما ديس يوما في منابله البر

^١ الجذر: القطع والإعصال ، ق .

^٢ وقر: الورق تقل في الاذن ، ق .

^٣ النجر: والتجار الأصل ، ق .

^٤ الغثر: بضم الغين أصله سفلة الناس والردية منهم واستعمل هنا لكل رديء ، م ق .

وجزهم جزر السباع ومن نجا
 وظهر ارض الله من روئهم كما
 فحق على تطهيره الأرض شكره
 فلولا الهمام البوسعيدي أحمد
 وصارت عمان بعدما فك أسرها
 يذودون^{١١} عنها كل خصم وهم هم
 ولا ينتحي ذا النظم ذكر ملوكها
 وخصص ذا الإثشاء ذكرا لكل من
 ومن ذلك الأصل الزكي أرومة^{١٢}
 فلله عزان ولله سعيه
 وكم من عتل ذي عتو منافق
 ثناه عن استكباره وعتوه
 سل الخصم عنه هل مح الجور عدله
 وسل وقعات خاض فيها غمارها
 فبركا متى ما أبركت شرها رأت
 ومطرح ذعرا اطرحت ثقل ما بها
 ومسقط رغما أسقطت حقد ما بها
 وكم صالح قد جره صالح له
 ونفعا خلت نفعا وأتباعها فما
 ووادي بني ذبيان طراؤكم به
 منازل بغني هد عزان سمكها
 وابرم في قطر البريمي مرامه

فمنهم غريقي أوجريج به دحر^{١٣}
 بظهرها من كل روث بها القطر
 وحق على العدل الزكي له شكر
 تساقط في ايدي الأعاجم ذا المصمر
 بأيدي بنيه بعده وله الفخر
 ملوك عليها اليوم والقادة الغر
 وسيرتهم تحتاج ما يسع الذكر
 إمامته معقودة ولله أزر^{١٤}
 هو العدل عزان بن قيس الفتى البر
 والله عدل نار من نوره البدر
 وذي جبروت في طواغيبه مكر
 الى القهقري فاتصاع قسرا به الكبر
 ووجدل ذاك الخصم أسياقه البتر
 وجلى صداها والأعادي بها كثر
 نهوضا به قد قام ذلكم الذمر
 وما السيف إلا شاهدو القتا السمر
 وما صالح المغوار^{١٥} إلا له أزر
 وكم طالج^{١٦} أرداه جيش له مجر^{١٧}
 سعال بها الا سعال به زفر^{١٨}
 قلاع تحاماها قساورة^{١٩} عفر
 وكم ثم قصر هذه فهوى القصر
 فعز بنشر العدل أي ذلك القطر

^{١٠} المدحر: الطرد والإبعاد والدفع ، ق .

^{١١} يذودون: النود الطرد والسوق والدفع ، ق .

^{١٢} الأزر: بالفتح الإحاطة والقوة ، ق .

^{١٣} الأرومة: بالضم الأصل ، ق .

^{١٤} للمغوار: كثير الغارات ، ق .

^{١٥} طالج: ضد صالح ، ق .

^{١٦} المجر: الجيش العظيم ، ق .

^{١٧} الزفر: إخراج النفس بعد أن يمدد ، م ق .

^{١٨} قساورة: عفر القساورة جمع قسور وهو الأسد والعفر أصله للمعفر بالتراب والأسد العفر الشديد ، م ق .

ومجراً أرب^{١١} النفع سحب دخاته
أفاض على مراقي جعلان سببه
وما عهدوا من قبل قد غلبوا ولا
وكان أمام الحق لما يرى على
ليمنحهم منه الجميل وعفوه
رأوا فرصة قد يسر الحلم عسرهما
وكان يرى بعض معاقبة لهم
ولكن قضاء الله لا شك نافذ
ليبلى و من الصابرين لأمره
وإن شاء أمراً هياً السبب الذي
تجمع أعداء الإمامة عندهم
أمدهم أهل النفاق بمن رأوا
وقد فتحوا أرجاء مسقط بعدما
وخير فتى بين اللهازم والقتا
كعزان ذياك الفتى عزان يرى
أولاه هم أنصاره وحماته
سعيد بن خلفان الخليلي وصالح
شهبان كل قد قضى بعده وما
وبعد شفى أهل النفاق ومن بغى
ومرت سنون في بنيتها تغلغل
إلى أن تجلى سالم فتسالمت
بدا بتتوف بدره فغدت به
وقد فتح الأقطار طراوكم له
تعالى على نزوى وكانت منيعة
فززلها بالصاعقات مدافع
وصادمها وقع الصوارم والقتا
فوارس لا يكبو سباق جياهم
قلوبهم قلب وفي جمعهم يد

لوامعه برقي وفي نبلسه قطر
فلم يقهم واتي وجيش به اعتروا
قد أنهزموا كلاً ولا نالهم أسر
سجونهم تشديد من ناله القهر
وتأليفهم كيما يكون له نخر
لها ونبوا من سجنهم هرباً فروا
بما عاقبوا لو صوبوا من له الفكر
وخيرته في خلقه لهي الوفر
بما كرهوا والنصف من ديننا الصبر
به ينقضي كيما به يعظم الأجر
فكانوا له حرباً ولم يثنهم كر
عن الحق بغياً خوف حتف بهم يعرو
تقضى شهيداً من به النهي والأمر
يموت شهيداً مقبلاً وله الصدر
كأمثاله أو صحبه ذلك العصر
ومن بينهم أحبارنا الأنجم الزهر
فما واحد في العلم إلا هو البحر
قضى نحبه إلا وخلصه الذكر
بغلهم غيظاً وما أوغر الصدر
كوارثها واخشوشن الناب والظفر
نفوس بما حقد وأخرى بها وغر^{١٢}
تتوف وتزهوا إذ بها طلع البدر
وقائع منها شباب من سنه عشر
بسيف فألقى النحر من يده النحر
ورمي رصاص من بنادق بل جمر
وجرد عليها كل من ضربه جزر
كان كل صنيديد على ظهرها صقر
وفي عدهم قل وفي فعلهم كثر

^{١١} أرب: النفع الأرب هو الغليظ والليم والقطر بكسر القاف النحاس المذاب ، ق .

^{١٢} الوغر: اخقد والضغن والعداوة ، م ق .

على العدل والتقوى أستقاموا فمالهم
بإخلاصهم فلوا عضاباً ودوخوا
وقادهم للخير سالم والهدى
فكان من الفتح المبين فتوجه
بذاك تجلى صباحها حين أشرفت
لذا منح أهدت له منحاً زكت
وأنصاره والمهتدي بعلومهم
ومن بينهم نور الديانة قطبها
وإبن خميس ماجد ثم عامر
وعيسى الأمير الفاضل العدل نجل من
حذا حذوه في العلم والرأي والتقوى
ولله ذاك السالمي وعزمه
فما كان إلا قـدوة الأمراسه
فلولاه كان العدل عدلاً وذالاه
ولكن أبى إلا النجاح وما أرعوى
وذلك من إخلاصه لمليكه
فحقق باريه رجاءه وما نوى
بذاك ترقى سالم وأرتقى على
وجر إلى الفيحاء سمائل جيشه
فحاصر ذاك الحصن والجو أقتم^{٥٦}
وفيه صناديد الوغى أسد الشرى
بنقع ووقع واصطدام لمدفع
فأوهى قواهم وأستتب رجاءهم
وبغيا طوى بالطو ثمت لم تفه
فتأبوا وابوا خيفه قبل أن يروا

سوى العدل والتقوى رداءً ولا أزر^{٥٦}
صعاباً فذل الصعب واخضوضع العسر
به سالم من كل شؤب به كدر
وكان من النصر المتين له نصر
بأرجائها أنواره وأنجلى العكر
كأزكي وفي الأخرى لصاحبها فخر
هداة الهدى والحق أصحابه الغر
سليل حميد السالمي هو الحبر
أبو مالك والكل في علمه بحر
مضى ذكره أي صالح الصالح البر
وقمع العدى يا دوحه فرعها نجر
وهمايه اللاتي أستقام بها الأمر
ومحتده الراسي به الأمر والزجر
يفيء إلى زاء يطوف به الستر
إلى كاشح أو عاذل راعه ذعر^{٥٧}
وإيقاته بالله أن ينجح السر
فأصبح والسر المخبي به جهر
معارج آفاق مدارجها بكر
وصادمها والحصن في أسده الزار^{٥٨}
من النفع الال مع باروده جمر
يديرون كأساً في اللقا سمه خثر^{٥٩}
وجردو جيش في طواغيته كبر
فما لبثوا لكن بأنفسهم فروا
نواطقه بل أخرسته القتا السمير
حلول المواضي فيهم وأنطوى الشر

^{٥٦} رداء: ولا لزر أي لزار .

^{٥٧} للعر: الحرف بضم اللال ، ق .

^{٥٨} الزار: والزير صوت الأسد من صدره ، ق .

^{٥٩} الأكم: والقام الأسود ، ق .

^{٦٠} سمه خثر: الخثر الغليل ، م ق .

وطاغوت^{١١} بهلا مابه لا وزيره
رجا نصرة من جنده ووقاية
فططحه^{١٢} عن شأوه فكأته
وأرجاء بهلا حصنها وحصينها
وصاعقة منقضة بزرها
كطوفان نوح ما تبعق منهما
تعالى على الرستاق فاجتاح سببه
فلم يقه الحصن المنيع ولا وقت
ففر وما جبن به غير أنه
ولما يزل في كل قطر له يد
وغرق أموال البغاة لبغهم
وأكر ذا التفريق بعض بقوله
ورد عليه العالم الحبر عامر
وفرق في الباغى فأما إذا بغى
كذى جيروت حازماً لا بظلمه
كفعل فتى الخطاب في مال من بغى
فيؤخذ قدر المثل أما إذا بغى
ومادمه الا براق لبغيه
فلله در العلم والمهتدي به
ولله قوم فيهم سالم رقى
وأسعد به شخصاً يموت على الوفا
وأظلم ذا المصر المنير بموته
بعدل ابن عبدالله ذاك محمد
هو البدر في الظلما هو الليث في الوغى
له هيبة جلّت وحلم لدى الاسا
وفكر بربه المضمرة ظواهرأ

بواق ولا الحصن المنيع ولا المجر
فطاف بهم خوف وراعهم ذعر
أخو يتم أو بسرة نابيه عسر
إلى الحق دانت كلها السهل والوعر
وبارقة ترمي شراراً به قطر
لنوء الثريا في شأبيه^{١٣} سخر
غضنفرها الكرار إذ خاته الكر
جحافل الأتجاد إذ عظم الأمر
تفوق أقرانٍ بحق به النصر
ولما يزل في سيفه النصر والظفر
بمالٍ وما قد حازه الظلم والقهر
حلال دم الباغى وفي ماله حجر
أبو مالك في رجزه والهدى بدر
بمال فذا التفريق في ماله يعرو
وعامله أو قائدٍ وله ظهر
وفعل فتى الخطاب أي عمر الصدر
بما دون مال فالبقاء له عذر
فنور بالتحقيق قلباً به عكر
ولله در العدل فهو له أزر
به العدل مرقى أسه الحمد والشكر
شهيداً بكته الأرض والشمس والبدر
ولولا اتجلاء العكر لم ينر المصر
حميد المساعي جده العالم الحبر
هو الغيث في الدقعا^{١٤} وعلماً هو البحر
وصبر لدى البأسا وإن عاقه الضر
ورأي عن الحرب الزبون له وفر

^{١١} طاغوت بهل: الطاغوت كثير الطغيان .

^{١٢} ططحه عن شأوه: ططح كسر وفرق ويهد عن شأوه عن علوه .

^{١٣} شأيب: جمع شأوب وهو شدة دفع المطر ، ق .

^{١٤} الدقعا: شدة الفقر ومنه فقير مدقع ، م ق .

ولله صحب بايعوه على الوفا
ومن بينهم عيسى بن صالح والفتى
ولله عيسى كم له من سوابق
سل الفرض عنه كم له من عوائد
وخير فتى في البيعتين له وفا
وخير أناس في المكارم والوفا
وخير فتى هم بايعوه وقد وفا
له الشرف الأسنى له المجد والثنا
تحدث عن صدق الفعال مناقب
ففي الرأي والإقدام والجود والتقى
فقد كان حلال المشاكل تنتهي
وأورعهم في الدين حتى كأنه
تساوى له في قلبه الخوف والرجا
وفي الجود معن ظل يكبوا وحاتم
وناهيك في الإقدام ألقى جرانه
وفي نخل شاذان صواعق نقمة
تحسى به حبراص وإبل فإثنى
فمزقهم أيدي سبأ فكأنهم
لله يوم ناره أزكت الصفا
ولله يوم عدله طار صيته
ولله يوم نكس البغى رأسه
وكم ماردا قد جذه ومنافق
ثناه عن استكباره بقساطل^{٦١}

وشد واعراه حين شاب الوفا غثر
أبو مالك ممن أتى بهم الشعر
ووالده من قبل حق لها الشكر
رأى الفرض فيها أن يخلدها النشر
فعيسى الذي أزدانت محاسنه الغر
أناس لهم في بيعة معه الصدر
محمد العدل الحميد به المصر
له الكرم الأسمى له العيص^{٦٥} والنجر
محامد لا تحصي يضيق بها الحصر
وفي العلم فاق الكل حتى له قروا
إليه الصعاب المعضلات إذا تعرو
من الزهد ذو فقر ولم يغشه فقر
كما يتساوى عنده العسر واليسر
وكان جزيل المال فأتابه العسر
وقصر عنه عنتر والفتى عمرو
لفيلقه^{٦٦} غيداقها^{٦٧} علقم^{٦٨} مر
عتو وكبر وأنثنى البغي والمكر
عفاء^{٦٩} باطلال تقادما دهر
ومن حرها بأن الصدى وصفا التبر
وحلق في السبع الطباق له فخر
وأعظم به يوماً له أخضوض الكفر
ومستكبر أخنى بعزنيته^{٧٠} الكبر
بإيماتها يوم اللقا الموت والحشر

^{٦٥} العيص: والنجر العيص له معان منها الأصل ومنها نبت خيار الشجر ، ق . والنجر تقدم ألقى حرانه أصل الجران بمقدم عنق البعير واستعير له ، ق .

^{٦٦} الفيلق: كصيقل الجيش ، م ق .

^{٦٧} الفيداق: ككرة الماء ، م ق .

^{٦٨} العلقم: الخنضل، ويطلق على شيء مر ، م ق .

^{٦٩} عفاء: باطلال عفا معناه اندرس ، م ق .

^{٧٠} العزني: ن ما صلب من الأنف ، م ق .

^{٧١} القسطل: أصله لفة في الغبار واستعمل في غبار الجيش ، م ق .

وكم وقعة قد خاضها ووقائع
وفي بلدة الحمراء لما عتى بها
ثنا عزمهم رعب الجحافل اذ بدت
ولما طغى بالطوق قطاع طرقها
فهد صياصبيهم^{٧٢} وشتت شملهم
وجعلان شمس قد تداركها متى
ولما تقم للبغي قائمة اعتدا
وأمتت وأهلوها جذاذ^{٧٣} كأنهم
فهذا هو الإقدام ماشابه رياً
وفي الراي والفكر العميق تصعدت
فمن رأيه أعطى الصداقة كل ذي
ومد إلى من أفصح الضاد منطقاً
فصادق حكام الخليج وغيره
فلله رأي سد ما لم يسده
ولله رايمي صم آذان مغرض
ولله رأي قد كبا الرأي دونه
ومن فكره لما رأى ضعف جسمه
وخاف اختلاف الرأي من بعده لما
تفرس فيمن يصطفيه خليفة
فشارو أهل الحل والعقد في الذي
كفعل أبي بكر لدى عهده إلى
فاجمع راى الكل تقديم غالب
ولكن بالتمكين ما طال عهده
الا رحم الله الخليلى قد نجا
ولله شخص قام والعدل والرخا
ولله شخص بات والمجد والثنا

بجحفله والخطب مخلوك غثر
صناديدها واستصغرو من له القدر
طلاعها فأرتاع أسادها العفر
طوى بغيرهم مخشوشن الباس والذعر
فأمتت يباباً^{٧٤} دارهم ريفها فكر
دعاه إليها نجل صالح البر
تثيراً لعداء إلا وفاء بها الخسر
رسوم سطور مح من طرسها الحبر
ولا شابهه عجب ولا شابهه كبر
على غيره ارأوه وسما الفكر
أخوة دين لم يشب صفوها كدر
وصادقه حسن الجوار ولا غدر
وفيما مضى قد كان مع بعضهم وغر
خميس ولا البيض الصفائح والسمر
دخيل ومكر الأجنبي به دحر
ولله فكر قد كبا دونه الفكر
وأعصابه خارت^{٧٥} ومنه القوي نزر
رأى من خلافات يروجها الشجر
يكون له في قومه النهي والأمر
سيخلفه من بعد أن ينقضي العمر
خليفته الفاروق فالأثر الأثر
وسيرته كبرى وطال بنا الشعر
لما من خلافات يشجعها الغدر
بإذكاره لم يؤده الناب والظفر
قريناه والحمد الزكي له فخر
أنيساه حتى مات ثم هما قبر

^{٧٢} صياصبيهم: الصيا كإصوى حجر يكون كعلامة على الطريق، والمراد هنا القلاع والبروج، م ق .

^{٧٣} لياب: الخراب، ق .

^{٧٤} جذاذ: مثلك من جذه إذا قطعه واستأصله .

^{٧٥} خارت: ضعفت، م ق .

أولئك من رببت عمان وأنجبت
لقد برضوا التاريخ في صفحاته
فتاريخهم تالله أكبر شاهد
ملوهم به من حطم الشرك فاتثنى
ملوهم به من قلقل البغي إذ عدا
بقولوا بلى نحن الأولى بز أمرنا
ونحن الأولى كنا حطمنا حصيدهم
ونحن الأولى كنا أبدنا عديدهم
وهاكم سجل الغابرين ومجدهم
ولم يأت إلا البعض منهم وما أتى
ليزداد حسناً بالثناء ولو وفى
جزاهم ملقى الفوز خير جزائه
وأتحفهم في كل يوم وليلة
كما نهجوا بالدين نهج محمد
عليه من الله العلى صلته
وآل وصحب جردوا السيف والقنا

من النجباء المزهدي بهم المصر
وبارب طرس ضاء من نوره الفجر
ينور به في طرسه الحبر والسطر
على عقبه خالباً وبه خسر
بأوطاته مصفوغراً وبه دحر
وبالسيف مناعزاً دين له قدر
وجزنا مجازاً أقصروا ولنا الصدر
ورمنا مرأ ما دونه الشمس والبدر
بنبذة تاريخ يزين بها الشعر
من الفضل فهو العشر لابل هو النزر
بعدهم جمعاً لضاق به الحصر
وحياهم الرضوان واليمن والبشر
تحيات ير والثناء لهم عطر
رسول الهدى من هديه النير الذكر
وأزكى سلام لا يحد له حزر^{٧٦}
وفناءً بعهد الله حتى امحا الكفر

^{٧٦} الحزر: التخليد والحرص ، ق .

الجبل الأخضر عبر التاريخ

أخا رضوى^١ نراك أخا مشيب
وما لاقيت من خير وشر
وهل حراسك^٢ الأدنون خاتوا
وهل نزوى وأختاها وإزكي
فأحجم^٣ ثم جمجم^٤ ثم أجرى
فقال على الخبير سقطت أني
لقد شاهدت آدم وهو كهل^٥
مضى وبنوه حتى طاف نوح
وعادا بين أحقاف ونجد
هم العرياء ذروة آل هود
قد اتخذوا المصانع لارتقاء
ولما أستكبروا وعتوا عتوا
وأعقبهم ثمود وهم بقايا
وقد عمروا البلاد وشيدوها
وقد نحتوا الجبال لهم بيوتا
ولما أن طفوا بعلو ما قد
دعاهم صالح فعموا وصموا
فأخذهم عذاب مستقر

فخبرنا بغابرة الخطوب
وما شاهدت من عجب عجب
أم هم في الوفاء ذوو لزوب
زكون غداة ملتطم الحروب
شنون محاجر التلكى الصخوب^٦
أجل شاهدت أعجاب الضروب
غداة من السماء رمي بحوب^٧
على الطوفان ماخرة الركوب
طفوا بعلو ملكهم المهيب
نبيهم وقحطان النجيب
وقد شادوا القصور عن الرسوب^٨
رمو بعواصف الصر^٩ العصب
أولئك من فنوا أمس الذهب
بكل قوي تفوق عن الحسب
لتخلد في الصفا الصم الصليب^{١٠}
أوتوه من علا الملك الرحيب^{١١}
ولم يصغوا إلى الداعي المجيب
فبادوا مثل عاد من قريب

^١ أخا رضوى: هو الجبل الأخضر ،

^٢ حراسك الأدنون: الجبال المجاورة له وسكانها نزوى وأختاها بهلا ومنح.

^٣ أحجم: عن الشيء كف عنه وانكسر هية منه .

^٤ جمجم: الجمجمة إخفاء الكلام، والتجمجم إخفاء الشيء في الصدر.

^٥ الصخوب: ذات الصخب عركا شدة الصوت ، ق .

^٦ كهل: الكهل من وخطه المشيب وجاوز ثلاثين سنة الى خمسين سنة .

^٧ الحوب: الإثم .

^٨ الرسوب: النزول إلى أسفل ، م ق .

^٩ الصر العصب: الصر بكسر الصاد شدة البرد والعصب أصلة شدة الحر واستعمل لمطلق الشدة، م ق .

^{١٠} الصليب: الشديد وزنا ومعنى ق .

^{١١} الرحيب: التسع ، ق .

ذوي التطفيف والبخس الخريب
وكلمن ثم سعفس للعقيب
نهو عن بخسهم حق الشعوب
بصاعقة العذاب على تبیب^{١٢}
وأولاسي انبساطات الخطيب
بعطر جاتبيك بكل طيب

وقوم شعيب كانوا رهط سوء
وأبجد ثم هوز ثم حظي
لأهل الأيكه الرؤساء أسماء
ولما استكبروا أخذوا جميعا
فقلت له وقد أبدى ارتياحا
أخا رضوى سلام في شذاء^{١٣}

الحوادث : منذ دخول مالك بن فهم الأزدي عمان إلى دخول الإسلام فيها

فماذا بعد من حدث غريب
لها التاريخ مبيض الخطوب
مقال ليسه كذب الكذوب
إلى إيران فاليمن الجنوبي
بأطراف الأسنة والكعوب
زمان بالتعسف والشغوب^{١٤}
مرازبة الاكاسرة الصقوب^{١٥}
بدلك ري واديها الخصيب
ومن شتى الفواكه والحبوب
على بغي الأعاجم بالذهب
دوائل حكمة الباري الحبيب
سبا العربي أمسى كالغريب
واجذب كل مخضر رطيب
رغيد العيش موفور النصيب
ليهناً ثم بالعيش الرغيب
ذرى قلهاث ذا الحصن الحريب
ديار الأمن والمرعى العثيب
على فقدان ملكهم المهيب

أخا رضوى مقالك بالعجيب
أرى من حولك الأدنى رياضا
فقال أجل وربى شاهد في
فما شاهدت من أطراف نجد
مواطن للعروبة شيدوها
تغلبت الأعاجم برهة في
فعاثت بالفساد وكان فيها
وسمتها مزونا وهو مما
وفيهما النخل والأشجار طراً
ولما أن أراد الله بقضسي
ولم تك هذه الأيام إلا
فحين تفرقت أيدي سبا من
واضحى العرب ينتجعون غيثا
سوى هذي الرياض فإن فيها
اتاما مالك ببغي حياء
ببارك ملتجا فيها ومنجى
فمن أنبى ابن فهم ان هذي
فعارضه بنوا الأعاجم خوفا

^{١٢} على تيب: التيب هو من التب وهو النفي والخسار ، م ق .

^{١٣} الشفا: قوة ذكاء الراححة ، ق .

^{١٤} لشغوب: جمع شغب وهو تهيج الشر ، ق .

^{١٥} للصقوب: جمع صقب اصله العمود الأطول .

فدارت بينهم هيجا زبون
رحاها تقصم الأعجام قصا
تدور على جواتبها المنايا
تحف به كرام الأزد صيد
إذا ما العاديات أتين ضبحاً^{١٧}
وإن جاء الأعاجم في إرتجال
فأعياهم كلا الأمرين أما
فحاروا ثم حاروا ثم ماروا
وليست حيلة المغلوب إلا
تخلوا عن مزون وأسلموها
وقد رحلوا بلا رجعى إليها
وما حملوا فتيلاً أونقيرا
فثاب العرب من شتى النواحي
أتت عدنان من علياء نجد
وقد ملئوا ضواحيها أسوداً
وسموها عمان بإسم واد
وقبل قبيل غزو الفرس إسم
لعل الفرس لما أن غزوها
ولما تمت الآمال فيها
وقد جعل الحماة لحرسها من
اتته رمية من سهم ممن
سليمة قد رميت وأنت ساه
لعمر الله أن السهم أمسى
قضى نحبا فكان سليمة من
وسار إلى بلاد الفرس كانت
بطول بذكرها ذا التظم لكن

تشيب الطفل من قبل المثيب
وتقضمهم بأضراس ونيب^{١٨}
ومالك قطبها ليث الحروب
بكل فتى طعون أو ضروب
بهم أدبرن أفئلة الركوب
فما استطاعوا الثبات لدى الوثوب
مات أو اسار في الصلوب
وما أختاروا سوى ذل الهروب
برى طوعا لغالبه الرهيب
وثمت سلموها دون طيب
فقلنا لالعا لأولى القطوب^{١٩}
سوى عار المذلة في الدروب
ومختلف القبائل والشعوب
وقحطان من اليمن السهوب
لدى الهجاء حماة للجيوب^{٢٠}
لهم فيها هنالك ذي خصوب
لها بعمان قحطان النجيب
رأوا تبديله بهوى القلوب
لمالكها فتى فهم الأريب
بنيه وكان ليلاً بالرقيب
يعلمه الرمايئة بالدؤوب
اباك وأنت منه بالقريب
ملكك الراي والعزم الثقيب
ذويه طريد دهر بالذنوب
قضيته لديهم بالعجيب
تملكها وأصبح بالنقيب^{٢١}

^{١٧} بأضراس ونيب: النيب أصله جمع ناب إسم للناقة المسنة، واستعمل هنا لطلق الناب .

^{١٨} ضبحا: الضبح صوت الخيل يخرج من أنفها ليس صهيلاً ، ، ق .

^{١٩} القطوب: اللقطيون وجوهم، التقطيب إذا زوى بين عينيه وله معان أخرى ، م ق .

^{٢٠} الجيوب: جمع جيب مدخل الأرض ، ق .

وأكثر نسله فيها ولكن
 فمن ابنائه من قد أتاهما
 هو المذكور في القرآن قولا
 وقيل بأن مالك ابن فهم
 وكان له بنون كذاك صاروا
 ومنهم بالعراق جذيمة قد
 تملكها وللزبياء أمر
 وجماز أخو الجبروت أضحى
 وقيل بأنه المذكور أمسى
 وكان هناك ارشدهم وادهى
 ملكه عمان بعد أبيه لما
 وما زالت عمان آل فهم
 هم الحاموا حماها بالعوالي
 ولكن دالت الأريام حيناً
 فأصبح آل مالك بعد ملك
 ودالت دولة من آل شمس
 أتى مستكبر ثم الجندي
 فمازالا بها حتى أتاهما

أتى بعض عماتنا في العريب
 جندى كركر قرم العريب^{٢١}
 ليقتهر السفينة بالقصوب
 هو الرجل الغصوب ذوى الركوب
 ملوكا في الشمال وفي الجنوب
 يلقب أبرش^{٢٢} الجسم الشحوب
 وأنف قصير فيها بالجرب^{٢٣}
 ملك الشام في أعلى قسوب^{٢٤}
 بجنته أبا كفر خريب
 ثقيب الراي والفكر الرتيب^{٢٥}
 ينزل حتى تقضي بالتحيب^{٢٦}
 تداولها حسيب عن حسيب^{٢٧}
 وببض الهند واللجب اللجيب^{٢٨}
 لتخفض أو لترفع ذا رسوب
 لديهم دام دهرأ بالتركيب^{٢٩}
 بناها عبد عز بالذريب^{٣٠}
 فبعد وجيفر خيرا ليريب
 رسول الله بالدين المصريب

^{٢٠} الثقب: شاهد القوم وضمينهم وعريفهم ، ق .

^{٢١} عريب: بمعنى عارب، فعل بمعنى فاعل والعارب هو العربي فصيح اللسان إسم جنس يشترك فيه المذكر والمؤنث والمفرد والجمع والثنى .

^{٢٢} أبرش: الجسم الشحوب أصل العرش نكت تكون في الجسم وحذمة الأبرش هو أبرص خافت العرب تقول أبرص فقالوا أبرش والشحوب، الشحوب تغير اللون من هزل أو مرض ، م ق .

^{٢٣} الجيب: الجيوب، وهو المقطوع، فعل بمعنى مفعول ، م ق .

^{٢٤} القسوب: من قسب اذا اشتد وصلب ، ق .

^{٢٥} الرتيب: الراتب وهو الثابت، ومنه الراتب الذي يعمل للعمال والموظفين ، م ق .

^{٢٦} التحيب: شدة البكاء ويطلق على الموت كقضى نغمة ، م ق .

^{٢٧} الحسيب: كشرهف وزنا ومعنى .

^{٢٨} اللعيب اللجيب: أصله الصياح والإضطراب ومنه جهش ذو لجب أي كثر الصعقات ويضطرب ويحوج بعضه في بعض ، م ق .

^{٢٩} التركيب: للتركيب أي المعلوم عنه النكب هو الميل والعلول ، م ق .

^{٣٠} الذريب: أصله حديد اللسان واستعمل هنا في كل حدة وقوة ، م ق .

فهذا ما جرى منذ ابن فهم إلى الإسلام مع كل الحروب
فقلت له سلاماً ثم شكراً أذا رضوى عليك على لزوب^{٢١}

الحوادث منذ دخول الإسلام عمان إلى إستشهد الإمام الجلندي ابن مسعود
رحمه الله سنة ١٣٣

أخا رضوى تضرع للمجيب على ما جاء من حدث قريب
فقال نعم وشكر الله أضحى علينا دائماً فرض الوجوب
فقلت وقد أضاء الوجه منه أفدني ما يطمئن للقلوب
فما حال بها أضحت عمان مع الإسلام في العصر الذهبي^{٢٢}
وماذا قد جرى من مالكيها مع ابن العاص والوفد الطليب^{٢٣}
فقال نعم أقاماً وأستقاماً بأهل عمان للداعي المجيب
كما كتب الرسول إليهما في رسالته المنوطة بالنعيب
ولم يطلب سوى أن يستقيما على الإيمان أوفرض لتوب
أقرهما بأرضهما فقرأ على الإسلام والملك الرغيب
وإبن العاص أصبح مطمئناً بها رحباً ولم يك بالغريب
ومازن أذ رأى الآيات تترى على الأصنام كسر للصليب
وسار إلى رسول الله يسعى مجداً يمتطي شحط^{٢٤} الدروب
ومات وعنهم صلى عليه إلهي وهو مسرور بطيب
وأهل عمان قد أتى عليهم وأصحاب تلوه في العقيب
وفد أخذوا علو ماجمة من صحابته أولى العلم الرحب
وحين تحزب الأحزاب كانوا على النهج القويم المستطيب
أبو الشعثاء إمامهم الذي قد حوى علماً من الجم الصحب
وقال حويت إلا البحر ما قد حوى سبعون من علم غريب
وكان له تلامذة أزاحوا بعلمهم لريب المستريب
كابن ابيض وهو أشد باساً وأقوى حجة اللسن الخطيب
ويصدر عن إبي الشعثاء رابا ليدفع حجة الخصم المريب

^{٢١} اللزوب: والتزوب الثبوت والاتراق ومقاربات مع اللزوب وزنا ومعنى، م ق .

^{٢٢} النعيب: لغة في النعب والعصر النعبي أي النعبي، م ق .

^{٢٣} الوفد الطليب: أي الطالب كفعيل بمعنى فاعل .

^{٢٤} شحط الدروب: الشحط البعد شحط عن المكان بمعنى بعد عنه، م ق .

لذلك تراهم نسبوا إليه
 وابن ابي كريمة وهو حبر
 وأخلفه تلامذة وصلوا
 وكانت بصرة لهم مقرا
 ولما أن تغلب من تولى
 ولم يجدوا النصير لهم أشاروا
 وقد فروا بدينهم ليبقوا
 وساحوا في البسيطة كي يقيموا
 وقد ملئوا نواحي الأرض عدلاً
 وقد زمرت عمان بهم وزانت
 وكان ربيعنا المشهور علماً
 عماتياً فعاد الى عمان
 وأصحاب أتاروا الأرض علماً
 كمحبوب الرضي فتى رحيل
 بشير نجل منذر والجلندي
 وأمثال لهم ملئوا عماتاً
 وأول من لهم نصبوا إماماً
 أقام العدل حتى ضاق منه
 وضاق على بنى العباس ذرعا
 ودب الرعب فيهم أن تعالت
 كما خافت أمية سابقاً إذا
 لعلمهم بأن نهجت عمان
 وأن لا يخضعوا لملوك جور
 ولكن الإمارة بانتخاب

توابع مذهب النهج المصيب
 إمام بعد جابر الأريب
 جها بذة مواتع في الخطوب
 لنيل العلم والدين الحبيب
 بقلم والتعسف والشغوب
 لبعضهم الخروج إلى جنيب^{٢٥}
 على بعد من الجور الفصيب^{٢٦}
 حدود الله في الزمن العصيب
 بشرق ثم غرب والجنوب
 بهم يمن ومغرب ذو السهوب
 خليفة مسلم الحبر اللبيب
 وذلك هو الربيع فتى حبيب
 وأحيوا سنة الهادي الحبيب
 وابن النير الحبر المنيب
 هلال ثم موسى مع شبيب
 أقاموا العدل في الزمن الغليب^{٢٧}
 جلندي وهو ذو العزم الثقيب
 فسرح الجور والبطش الصخب
 تخوفهم على الملك الرحيب
 لأهل عمان دولة ذا النجب
 أتى الحجاج بالجيش الغصوب
 بنهج فتى أباض المستنيب
 ولا لورثة كأولى الخيوب^{٢٨}
 من العلماء وأرباب النخب^{٢٩}

^{٢٥} الخروج الى جنيب : أي الى جانب واصله الذي يمشي على جانب م ق .

^{٢٦} الجور الفصيب : بمعنى الغاصب كفعيل بمعنى فاعل .

^{٢٧} الغليب : بمعنى الغالب كفعيل بمعنى فاعل الغصوب . بمعنى غاصب فعول بمعنى فاعل كأكول بمعنى أكل ، م ق .

^{٢٨} الخيوب : جمع خب والخب والخبب ضد الحب والخبب بكسر الحاء في الجمع والخب بفتح الحاء ضد الحب بضم الحاء

، م ق .

^{٢٩} النخب : المتعجب وهو المختار ، م ق .

فجهز عامل السفاح جيشاً
وكان الخارجي شيبان قدماً
من السفاح قلنا منه يلقي
فدارت بينه وفتي نجريح
وبعد كرامة لفتى نجريح
أراح الله من شيبان فيها
فجاء فتى خزيمة مظهراً عن
وبضمر حربهم ويقول هاتوا
ولست أريد إلا أن تقولوا
لقد علم الشقي بأن هذا
فدارت بينهم هرجاء طحون
أبادت من ذوي علم وحلم
ولم يبق بها إلا الجلندي
فقال له تقدم قال أولى
عليّ العهد بعدك لست أبقى
لثنا ربيعة ضمت عقاماً
لقد رضي الإله عن الجلندي
فهم نهجوا كنهج سليل يحي
فهذا ما جرى من قول صدق
فقلت له عليك سلام ربي

ليرفض على الإمامة بالذهب^{٤٠}
أتى لعمان يسعى للهروب
نجاحاً وانتصاراً في الحروب
وإبن عطية رحيا جبوب^{٤١}
بنصر والشهادة في العقيب
إمام المسلمين بكل طيب
رضى السفاح خدعة ذي خلوب^{٤٢}
لخاتمة وللسيف الضروب
أطعنا للخليفة بالوجوب
لديهم لا يجوز مدى الحقوب
تدق صفا المذكر والكعوب
جموعاً والكهولة والشيب
وقاضيه هلال في الركيب
إمامي بالتقدم في الصعوب
على الدنيا وزينتها الخلوب
بجلفار على الربع الخصيب
ومن معه من الصحب الصحيب
ومرداس وزحاف قريب
ومختصراً لدى العصر الذهبي
أخا رضوى بأصال المغرب

الحوادث منذ إستشهاد الإمام الجلندي بن مسعود رضي الله عنه سنة ١٢٣هـ إلى
إمامة الامام محمد بن عبدالله بن أبي عطان سنة ١٧٧هـ

أخا رضوى مقالك بالمصيب
فقال نعم لقد شقيت عمان
وصار على البلاد ولاة جور
فماذا قد جرى بعد النجيب
على اثر الحوادث والخطوب
وكل فتى خلوب أو كذوب

^{٤٠} للثعوب : مصدر ذهب فهاها وذهبها إذا سار أو مر ، م ق .

^{٤١} رحيا جبوب : من جبه إذا قطعه وأتصله ، م ق .

^{٤٢} خلوب : الخلوب الخلداع من تحلبه إذا خلدعه ، ق .

ويضرب بعضهم بعضاً جزاءً
 فربلك من عقوبات توالت
 بطول بشرح أحداث عظام
 فقلت أجل أبا رضوى سلام
 لما قد كان من ذل ثليب^{٦٢}
 من الحكام أرباب الغشوب^{٦٣}
 نقام الشعر أو نثر الخطيب
 وعذر لاختصارك من مجيب

الحواث منذ أئمة الإمام محمد بن عبدالله بن أبي عفان سنة ١٧٧هـ إلى
 إئمة راشد بن النظر سنة ٢٧٢هـ

أبا رضوى زمانك بالقلوب^{٦٤}
 فماذا بعد من حدث تجلى
 فقال أجل فما زالت عمان
 إلى أن قام أهل العلم منهم
 لابن أبي دعوه جابر في
 هنالك قدموا لهم إماما
 فقام بأمرهم حتى إذا ما
 رأوا تقديم وارث نجل كعب
 فقام بحقهم عدلاً وبراً
 وكان له كرامات تجلت
 وفي أيام وارث جاء عيسى
 إلى هارون منه أتى بجيش
 بحثاً فاستحر القتل حتى
 وذاق سليل جعفر المنابيا
 وغسان ابن عبدالله أضحي
 وبعد ممات وارث باربعوه
 فسار العدل فيهم حسبما قد
 فبشر ما يجلي للكروب
 بخير مستفيض في العقيب
 على الأحداث في أمر خريب
 مجلي الحق موسى ذو المشيب
 مقال عرفوه كاللقيب
 أبو عفان اب للنسيب
 له نعموا على أمر معيب
 إماماً آخرأ برضى وطيب
 إلى أن مات بالسبب المسيب
 وقد بقيت على مر الحقب
 سلاله جعفر الصهر القريب
 تلقتهم عمان بالكتيب^{٦٥}
 قد أنهزموا فباؤا بالهروب
 بسيف فتى لمولاه غضوب
 إماما غير هباب وجيب^{٦٦}
 عهداً لاتزعزع بالكلوب^{٦٧}
 أرادوا منه في العقد النخب

^{٦٢} الثليب: للمب من تلبه أنا عابه ، م ق .

^{٦٣} الغشوب: الغشب لغة في الغشم وزنا ومعنى .

^{٦٤} زمانك بالقلوب: القلوب بفتح القاف أي المتقلب من قلبه إذا حوله ق .

^{٦٥} تلقتهم عمان بالكتيب: أي بالكعبة حلفت الماء اكفاء لأجل الوزن، والكعبة فرقة من الجيش ، م ق .

^{٦٦} هباب وجيب للوجيب عطفان القلب ، م ق .

^{٦٧} الكلوب بفتح الكاف للهماز وهو حديدة في طرفها حطبة يهمز بها ، م ق .

بشهرة حوزة لأولي الغريب
 لقد أمسى كثيراً في الغريب
 بقبض المال منه بلا شصيب^١
 بشهرته لذي الأصل الربيب
 مطامعهم جميعاً في جريب
 قلاماً كل قلام نهيب
 إماماً لا يفزع بالضرب
 أسن وصار ذا جسم كهيب^٢
 لهم عمد وطريد^٣ ذو طنوب
 وموسى لم يكنه بالرغيب^٤
 لنا طوداً ولم يك بالتركيب
 ومن معه من الصحب الصحيب
 قويا كان بالرجل المهيب
 دهى خطب فيصبح ذا نبوب
 سواء في المشارق والغروب
 نظائرهما بمختلف الضروب
 تجوب بها البحار على الغيوب^٥
 وجيش لايقاوم بالغلريب^٦
 لأخذ الحق منه للطلب
 تمنع بالزكاة لدى الوجوب
 فهيبته لمقترف الذنوب
 فتى أو داخل لعلى مريب
 يقال له الإمام أخو مشيب
 ليختبر الإمام عن الرسوب

ومن أحكامه إثبات أصل
 لأن الظلم في أموال أصل
 فكم مثر وقد أمسى فقيراً
 ولما كانت الأحكام فيه
 قد إنقطعت مظالمهم وأمت
 فيالله حكم بت فيه
 ولما مات صار فتى حميد
 فقام كما أرادو منه حتى
 وفي أيامه موسى علي
 فطالب عز له بعض لعجز
 وقال وكيف نعزل من نراه
 ولما مات قام فتى علي
 لنصب سليل جيفر المهنا
 وقد يفتر عن ناب إذا ما
 وتلك كرامة لما ينلها
 وفي أيامه فانت عمان
 فكان لها اساطيرل ضخام
 وقوات تفوق العد حصراً
 وكان على الظلوم أشد باسا
 وسل ماذا دهى المهري لما
 فهذا ضبطه واشد منه
 ولا يستطيع ينطق دون إذن
 فذا موسى وهو فتى علي
 ولا يقوى على عمل فيأتي

^١ شصيب كصيب وزنا ومعنى.

^٢ الكهيب مأخوذ من الكهب وهو المسن الكبير ، م ق .

^٣ وطيد ذو طنوب، الوطيد الموط وهو الثبت، والطنوب جمع طنوب على غير قياس والقياس أطناب وهي الأوتاد.

^٤ الرغيب بمعنى الراغب فعيل بمعنى فاعل.

^٥ الغيوب جمع غواب وهو الضارب من البحر والتعمق منه ، م ق .

^٦ الغليب بمعنى الغالب فعيل بمعنى فاعل .

فقال إذهب ولو في كل عام
 فلم أ أذن مجيبك قط دعني
 فصار ومات موسى ثم أودى
 وحالاً قدموا لهم إماماً
 فقام خليفة لله يبغى
 ومن علماء ذلك العصر أضحى
 وكان تنجل محبوب ذراري
 توارثها أصيل من أصيل
 كذاك الصلت نجل خميس ممن
 وفي أيامه أخذ النصاري
 وقد سبوا النساء قسراً وفضوا
 لذا زهراؤها حاكت قريضاً
 وتمتدعي الإمام ومالديه
 قلبي بالأساطيل والعوادي
 فبدد جمعهم قتلاً وجرحاً
 وفي أيامه غرقت عمان
 وقد خفيت بباطنها عداد
 كما بظنت بساحلها مياه
 لذلك ما على الشاطيء تراه
 فهذا ماجرى في عهد مجد
 وموسى ذا بأول من ذكرنا
 فقلت له أخا رضوى سلام

إماماً جبلت ابت على مخيب^{٥٥}
 مقالاً صخته أذن العتوب^{٥٦}
 إمام المسلمين على عتوب
 هو الصلت المجلي للكروب
 رضا مولاه والباري الحسيب
 فتى محبوبنا الحبر اللبيب
 وسلسلة من العلماء القطوب^{٥٧}
 وورثها ربيب من ربيب
 له عقدوا على أمر لتوب
 سقطرى واستحلوا للنهب
 بكارة كل غيداء كعوب^{٥٨}
 يفوق على التشيب بالنسيب^{٥٩}
 من القوات واللجب اللجيب
 وجيش لا يقدر بالحسيب
 ومنهم بالأسار وفي الصلوب
 بسيل عارم غدق^{٦٠} صبيب
 من البلدان بالرمل الكثيب^{٦١}
 فرات إن حفرت فبالقريب
 بباطنة يسمى في اللقريب
 ومذ موسى تزعم للصحيب
 قبيل الوارث البطل النجيب
 وإصغاء لقولك من خطيب

^{٥٥} أب على مخيب أي على غيبة أمل، من خاب يخيب إذا حرم وخسر، م ق .

^{٥٦} صخته أذن العتوب الصخ الضرب بشيء، صلب على المصمت والعتوب بفتح العين مالا يعمل فيه ولا يؤثر فيه العتاب، م ق .

^{٥٧} من العلماء القطوب لغة في جمع قطب كالأقطاب وقطب الرحا ما تدور عليه والقطب نجم تدور عليه الكواكب واستعمل للعالم، م ق .

^{٥٨} الكعوب بفتح الكاف العذراء المكعبة، م ق .

^{٥٩} التشيب بالنسيب ذكر الغزل ومحاسن النساء .

^{٦٠} الغدق ككرة الماء .

^{٦١} الكتيب التل من الرمل وهو من الكب وهو الجمع، م ق .

الحوادث منذ إمامة راشد بن النظر سنة ٢٧٢هـ الى الإمام سعيد بن
عبدالله الرحيلي سنة ٢٨٠هـ

أخا رضوى فماذا في العقيب
وماذا قد تبقى من حديث
فأنت قد أقضيت القول هلا
فقال أجل وجفن العين يذري
فهذا الصلت عاش كبير سن
وقد زعموا بأن الأمر أمسى
لذلك قام موسى نجل موسى
هو ابن النظر راشد الذي قد
أتى بالجيش لما جاء فرقاً
تخلى الصلت حقاً للما عن
وعم الإضطراب على سواء
وحقاً للدماء فقد بقى في
لنصرته يحث الشعب موسى
وأبدى خلعه بل ثم أبدى
وثمة بايعوا لفتى تميم
وموسى آنذاك مقدم في
وصارت وحشة قد خاف كل
وكل منهما قد جر جيشاً
فصار سليل موسى وهو موسى
هناك تعصبت من بعد موسى
وقد عقدوا الإمامة للحواري

جری من بعد من حدث كئيب^{١٢}
بعهد الصلت في مر الخطوب
توفي ما تبقى من شصيب
صبيب^{١٣} الدمع من عين سكوب
وملته أناس بالمشيب
بموكول لذي رأي خريب
بعقد إمامة الرجل الشغيب
تولى الأمر عن ذلك الأريب^{١٤}
ليبتز الإمامة بالفصوب
إمامته وأمسى بالغليب^{١٥}
مؤيد ذا وذاك من العصيب
إمامته فتى النظر المشوب
وأمسى بعد منه على عيوب
إعادته لمنصبه التليب
وقد خلعوا لراشد الشجيب^{١٦}
مبايعة لعزان الأليب^{١٧}
من الثاني إنقلاب المستغيب
على الثاني ليودي بالخبيب
صريعاً بالهاذم والكعوب
جماعته وكل فتى غضوب
لأخذ الثأر عن موسى العطيب^{١٨}

^{١٢} الكيب : كحزين وزنا ومعنى ، م ق .

^{١٣} صيب : بمعنى مصروب، فعيل.بمعنى مفعول .

^{١٤} الأريب : والأرب العاقل ، م ق .

^{١٥} أمسى بالغليب : هنا الغليب بمعنى المفلوب فعيل.بمعنى مفعول كحيل.بمعنى مكحول .

^{١٦} الشجيب : بمعنى مشحوب، وأصله المهلوك واستعمل هنا في المتعب بالانتقاد ، ق .

^{١٧} الأليب : مأخوذ من تألبت عليه الأقران أي اجتمعت عليه والبه القوم أتوه من كل جانب ، ق .

ولكن لم يحقق ما أرادوا
ولما أن تفهقر قومه عن
إلى البحرين ملتجئين بأووا
فجاءوا بابن بور عامل في
وجيش ترجف الأرجاء منه
ومزق شمل من عداي وحزبا
وأودى بالإمام فتى تميم
وأخلف حين ولى من عمان
وبعد خروج راشد واعتزال
تخالف رأي أهل العلم فيهم
فبيراً قاتل حزب محق
وبيراً قاتل حزب محق
وبعض قد توقف لإشتباه
على هذا استمر الحال فيهم
رأي التفتيش عن حزب محق
فزاد الطين بطنه وشقت
وعارضه الرضى أبو سعيد
وتكلم أمة ذهبت وبادت
فبالك فتنة شبت وأطفى
وقبل أمة نصبوا عداداً
وتلكم حكمة الباري ليقتضي
وكان العهد مسلوولاً لديه
فبالك فرقة بل فتنة في
مشابهة لفرقة رسوم دار

نجاحاً في السياسة والحروب
لما عزان لاذوا بالهروب
إلى ركن شديد في الخطوب
بني العباس ذي البطش الغشيب
قد مر كل مرتبوع خصيب
أتاه حيث عادا في خريب
وبالعلماء ونكل بالشعوب
وولى كل جبار جشيب^{٦٩}
من الصلت الأمور على عقيب
من المخطى ومن ذا بالمصيب
لصلت من مناوبه الشغيب
لراشد من مخالفه النكريب
لأمر كليهما كالمستريب
لعهد أبي محمد الأريب
ديانة كل فرد بالوجوب
عصاهم بالتفرق والشغوب
بأن يسع السكوت عن الصحيب
وأن لاتسألون عن الذنوب
خبير حر موقود اللهب
ثمانية مدى الزمن القلوب
بها سراً طواه في الغيوب
وأمسو منه في عقد تريب^{٧٠}
ديانة ذا المؤيد والمليب^{٧١}
وفي جمل وصغرين الشبوب^{٧٢}

^{٦٩} العطب المعطوب، فعل بمعنى مفعول والعطب الملاك ، م ق .

^{٧٠} الجشيب الحشن الغليظ البشع ، ق .

^{٧١} في عقد تريب اللب النقص والحسارة، وقد تقدم .

^{٧٢} سلب السلب للسلب فعل بمعنى مفعول، والسلب أصله الإختلاس سلبه اختلسه، ويكون ضداً للإيجاب وهو النفي

وهو هنا ، م ق .

^{٧٣} للشبوب ماتش وتوقد به النار وهو بالفتح ، ق .

فهذا ما جرى حدث تقضى به عهد تكلم بالحروب
فقلت له سلاماً ثم صبراً أخا رضوى على مر الخطوب

الحوادث منذ أمانة الإمام الرضى سعيد بن عبدالله الرحيلي الى خذلان
راشد بن الوليد وخروجه من الإمامة

أخا رضوى فديتك من نقيب فحسبي منك إنك كالرقيب
فماذا بعد مأساة تقضت بإهراق الدماء من الشعوب
فمد يديه في حمد وشكر وقام كمن تنفس من كرب
وقال نعم مضى زمن ضروس بأسوء حالة مرت نيوب
إلى أن أنقذ الله البرايا ببيعة مرتضى شهيم نجيب
سعيد في إمامته سعيداً فتى محبوب جد للنسيب
أقام العدل في كل النواحي وحطم كل طاغ أو شغيب
وما نقموا عليه قط حتى شهيداً قد تقضى بالحبيب
بواقعة بها حازت مناقي رفاتاً ضمها لحد القلب^{٧٣}
وقام فتى الوليد عقيه إذ إماما بايعوه بلا خلوب
وراشد اسمه إكرم بشيخ له عقدوا على أمر لزوب
فسار الحق لم تشنه ولم تقدح قوادح مستعيب
ولكن قام جبار عليه بجيش كان منه على غليب^{٧٤}
تخاذل قومه عنه فألقى لعذر بالسلاح وبالقضب^{٧٥}
لقد زالت إمامته وتبقي ولايته على فرض الوجوب
فقلت له أخا رضوى تكلم بصبر والسلام من الحبيب

^{٧٣} القلب : أصله البئر مطلقاً، أو العادية القديمة ، واستعمل هنا لحفرة القبر .

^{٧٤} كان منه على غليب : أي مغلوب ، فعيل بمعنى مفعول .

^{٧٥} القضب : لغة ن السيف ، ق .

الحوادث منذ خذلان راشد بن الوليد رحمه الله إلى إمامة الإمام الخليل بن

شاذان بن الصلت الخروصي سنة ٤٠٧ هـ

أخا رضوى وأنت أخو نصيب
فماذا بعد خذلان مشين
فقال نعم وقد فاضت برضوى
بحق خلفت آثار سوء
وحق القول بالقوم الأولى من
لنكثهم العهود وغدرهم في
وطالت حقبة قد عاث فيها
فقلت له وأمرني ضاق ذرعاً
أخا رضوى مقالاً منك حسبي
من الأحداث حسبك من لبيب
لراشد كان من حدث عقيب
مآق ثواكل لفنا حبيب
قد أنعكست بشر ذي وصيب^{٧٦}
له خذلوا وكل فتى خبيب
إمامهم بلا أمر مريب
جبابرة فساداً ذا شغوب
وصدري حاق^{٧٧} وسعاً من ضبيب
عليك سلام داع أو مجيب

الحوادث منذ الإمام الخليل بن شاذان بن الصلت الخروصي رحمه الله سنة

٤٠٧ هـ إلى وفاة الإمام راشد بن سعيد سنة ٤٤٥ هـ

أخا رضوى كأنك بالركيب
فماذا بعد من أحداث خير
فقال نعم بقلب ذي سرور
متى ما فرج الله البلاء
فبايعه أهيل العلم طراً
فخاض بهم معارك ضاربات
فأسره الأعداء في اعتقال
وحيث الأمر أصبح في اهتمام
رأوا تقديمهم لفتى علي
إماماً بايعوه وكاد يمضي
ولكن ردت الأعداء قسراً
وقد وقع الخلاف فمن إمام
ولكن الإمام الثاني لما
وقد شدوا الإخاء مع النجيب
عقيب عمان عانت من كرب
تغيب كل ذي حدث معيب
ببيعة نجل شاذان الأريب
إماماً مرتضى بهوى القلوب
لحرب الترك أنباء الجشوب
بقي فيه إلى أمد قريب
مواجهت العدو إلى الحروب
محمد قائداً شهم الخطوب
بعزم في مهمته ثقيب
إمامهم الخليل إلى الصحيح
أذاك أم المقدم في الحزيب
تخوف فرقة الشعب الشعب

^{٧٦} الرصيب : الرصب المرض .

^{٧٧} حال وسعاً من ضبيب : حال بمعنى أحاط ويحيط بمعنى أشتمل وهو هنا .

تنازل عن إمامته بخلع
وكان سليل قيس بحضرموت
ولم يجد المناصر سابقاً إذ
دعاه بعض إخوان لديه
فلباه بجيش ضاق منه
فولى كل ظلم كان قد ما
وحين قضى الخليل الشهم نجياً
إذا اختاروه بعدلهم إماماً
فشد لعزم من قد قام يدعو
أمد بكلمة أوتى انتصاراً
أشاد الحضرمي كليبها إذ
فهذا ما جرى في عهد عصر
فقلت عليك من ربي سلام

رضيه الكل منه بكل طيب
يقاوم فتية الظلم الكليب
تردد في المفاوز والاروب
لنيل مراده عند اللبيب
رواجف كل متمع رحيب
تغلغل حضرموت وفي السقيب
تولى راشد رأي النخب
ومن كفتى سعيد ذا الأديب
لخالقه فتى قيس النجيب
لدين الله من عدد لجيب
أجاد ثناء شاعراً وخطيب
أنار الحق في طرق لحوب
أخا رضوى على مر الحقوب

الحوادث منذ موت الإمام راشد بن سعيد رحمه الله سنة ٤٤٥ هـ إلى
إمامة الإمام عمر بن الخطاب الخروصي رحمه الله سنة ٨٨٥ هـ

أخا رضوى عهدتك بالمجيب
فماذا بعد أقمار أنارت
فقال نعم لقد خلفت أناس
ولكن ظل بعض ذا انتقاد
كما كانت سلاطين عقيباً
ولم تك قوة منهم لردع
وكل مع مناسبة سيأتي
وهوسليل راشد من ذكرنا
فقد عقد والحفص بعدلما
ولم ينقم عليه قط إلا
له منهم لأمر الصلت ممن
ولكن في الإمامة مات بيدو

مسائل سائل فطن أريب
مشاركها وغارت في الغروب
وقاموا بالإمامة في العقيب
يعارض حكمهم كالمستريب
تنافس حكم حق في جنيب
لكل منافس حكماً شقيب
وحفص كان أول ذي وقوب
سليل سعيد ذي العزم الثقيب
أبوه قد قضى نحب النحيب
غلاة القول في الرأي المعيب
تولى أو توقف عن عيوب
كانهم قليل في الحسب

ولما مات حفص بايعوا في
وأكرم بالإمام فتي علي
ويبدو أنهم نقموا عليه
ومجهول رماه فخر ملقى
وقد عقدوا لعمر كان ابناً
ويبدو أنهم قد بايعوه
لعل هناك اسباباً دعوتهم
كذلك بايعوا لمحمد ذا
كذا لخليل عبدالله باعوا
وبعد فبايعوا لمحمد من
وبعد فبايعوا لأبي المعالي
كذلك لخبش ابن محمد في
وبعد فإبناه نصبوا إماماً
وقد زحرت بارض عمان حيناً
فكان آل صالح مع بنيتهم
وسلسلة من العلماء كانوا
ومنذ خلفهم في أمر موسى
ورأي أبي محمد من ذكرنا
ورأي أبي سعيد كان قدماً
ولكن ظلت الأحداث تترى
وحاول كل منتسب إلى ذي
لذلك روي بأن أئمة من
وبحكم جانباً سلطان جور
وهذي فرقة في الدين كل

عمان لراشد ذاك الأريب^{٧٨}
إذا عتبوه أمسى بالأربوب^{٧٩}
أمورا كان فيها بالمنيب
على الأذقان ميتا والتريب^{٨٠}
إلى المخذول راشد الغريب^{٨١}
قبيل حلول راشد في القليب
رأوا والله علام الغيوب
فتي غسان ذي السر الغيوب
نفوسهم بقربان الحبيب
أبو غسان أب للنسيب
إماما كان بالرجل المجيب
إمامته تعالى في الرقيب
محمد وهو لم يك بالكليب
بحور علوم كل فتى طلب
ذراري صالحات ذات طيب
كسلسلة ابن محبوب الحبيب
وراشد قبل والصلت السليب
ومن معه المناقص والشغب
بأن يسمع السكوت عن العيوب
وإن سكتوا بظاهرها المريب
وتلك تقدماً لذوي العيوب^{٨٢}
فريقهم تولوا في جنيب
لأن الأمر أمسى في جذيب^{٨٣}
له رأي يراه بالمصريب

^{٧٨} الأريب : اللوب للرم من أئبه إذا لاه ، م ق .

^{٧٩} الأربوب : من الأرب .

^{٨٠} الريب : جمعه تراب ، وهو عظام الصدر ، م ق .

^{٨١} راشد الغلب : أي المغلوب فعل بمعنى مفعول .

^{٨٢} تقدماً لنزي المكروب : المكروب الإزدحام .

^{٨٣} جنيب : أي مجاذبة مفاعله وجذبه بمعنى مده أو حوله أي حره ، م ق .

ولم تك عن هوى كلا ولا عن
ولكن كلما قد بان أمر
كما فعل الصحابة كان قدماً
ولكن منهم لا بد أما
فبعد الحق ليس يكون إلا
قد انتهز النباهنه الأولى في
وكان بدو أمر قد أتى من
روي لم يتسم بالجور قدما
فهم قد قاوموا بطشا أتى من
ولكن عادة للعرب كانت
إذا ما الملك دام على رخاء
وملك دام في نيهان يروى
لذاك تجبروا وتكبروا في
فقد عاثوا الفساد وأهلكوا من
ومنهم كان خردلة تعالى
فياخذ نصف مهر الخود قسراً
ويلزم ذا الجباية حمل مجبى
وليس يرى اليمين على وجود
يُعذَّب أو يقر ولا يبالي
وأهلك أحمد ابن النظر لما
وأحرق في خزانته طروساً
وكم فعل الشقي وكم شقي
وأهل عمان ما زالوا يقاسوا
بطيلة ملكهم طوراً وطوراً
لنكتهم عهد الله فيما
وفي ذاك الأوان لقد أتى من
هو الرحالة بن بطوطة من
فزاد الهيل فوق الكيل نقلا

جهالتهم بنفل أو وجوب
لأي فريق أضحي ذا لزوب
لهم اراء تصدر عن خطوب
محق أو يذئ بطل خلوب
ضلال ليس آخر في الحسيب
تملكهم عمان على غشوب
بني نيهان في الملك الرحيب
ولكن كان منهم في العقيب
أجانب بالصياقل والكعوب
قديما في ذرى الملك المهيب
طويلا شيب بالكبير الكليب^{٨٤}
بخمسائين عاماً في الحقوب
تعاليتهم عتوا في قسوب
أرادوا في عقاب ذي وصيب
سمودا في التعالي والشغوب
وأجلها على فقد الخطيب
إليه من بعيد أو قريب
لحق لا بيان لدى الطليب
بأنواع العذاب أو الرهيب
رماء من ذرى عال ضبيب
ضخاما لا تقدر بالحسيب
كذي الأخدود منهم والوقوب^{٨٥}
عذاب الهون والبطش الدؤوب
يكون لهم إمام في جنيب
تقدم من إمام مستنرب
أهالي طنجة البلد المهيب
رأي ما شان في الزمن العصيب
حديثا شيب منه بالكذوب

^{٨٤} الكبر الكليب : من المكابة وهي للشادة ، م ق .

^{٨٥} الوقوب : الدخول في الشيء ومنه قوله تعالى "غاسق إذا وقب" ، م ق .

وفي فترات ذلك العصر قامت
 قد اختلفوا فليل هو الحواري
 فذا شك من الراوي أم هم
 وبعد فبايعوا الفتى خميس
 فهذا ما تمنى فيه نقلاً
 ومنذ مات راشد من ذكرنا
 فقلت له أخا رضوى سلام

إمامة نجل مالك النجيب
 وقيل بعكس ذلك في النسب
 إذا إثنان في وقت قريب
 أبي حسن فلم يك بالكليب
 لأحداث أتتنا بالعجيب
 سليل سعيد ذياك الأديب
 عليك بمر ذا الزمن القلوب

الحوادث منذ إمامة الإمام عمر بن الخطاب الخروصي رحمه الله سنة ٨٨٥
 إلى موت الإمام محمد بن إسماعيل الحاضري سنة ٩٤٢

أخا رضوى تنفس من ضبيب
 فذا عمر فتى الخطاب ألقى
 سرباً للصحابي المكنى
 أتى عمر الأخير وكان شبيها
 وكان على أولي الطغيان أنكى
 ففرق مال أهل البغي لما
 وكبلا قد أقام مخاصما عن
 وآخر قد أقام مخاصما عن
 وآخر حاكما يقضي بشرع
 فاعطى كل معلوم ذويه
 وأرده أهيل العلم طراً
 وطول حياته لما تقم من
 ومات فبايعوا لمحمد بن
 فقام لما أقيم وثم أبدى
 لأمر ما أم عزولوه رأيا
 وبعد فبايعوا عمر المسمى
 وبعد فقد أعادوا إذا اعتزال

فقد جاء البشير بكل طيب
 فبرص الحب في وجه الحبيب
 أباحفص وفاروق اللقيب
 بأوله على أهل القسوب
 فتى وأشد باسا في الخطوب
 جنوه بالمظالم والغصوب
 بني نبهان في كل النهيب
 ظلامه كل مظلوم غصيب^{٨٦}
 تنزل من لدن حكم مجيب
 وبيت المال مجهول النصيب
 على تفريق مال أولى القطوب
 بني نبهان قائمة الخبوب
 سليمان على تلو العقرب^{٨٧}
 اعتزال الأمر في عهد قريب
 لهم والله علام الغيوب
 لديهم بالشريف على الصحيب
 إمامهم محمد عن لزوب

^{٨٦} مظلوم غصيب : أي مضروب فعل بمعنى مفعول .

^{٨٧} تلو العقرب : العقرب المعاتب فعل بمعنى فاعل .

وكان عقبيه نصبوا إماما
وبعد فبارعوا عقداً وعهداً
وقد خرج الملك عليه بسطوا
سليمان أبوه كإسمه من
قد ابتز الخلافة باغتصاب
وثار بنخوة يعلو ويغلو
قد أنتحل البلاغة فاستطاعت
بها قد قرض الأشعار حتى
وقد خضعت نواصيه إليه
بزاحم رتبة الكندي ابن حجر
ويوطي اثره قولاً وفعل
يهيم بذكر مودية وسلمى
ويرتكب الفجور على سواء
ولما حق قول الله فيه
وراء عفاف عارية رأها
فحاز ثيابها وسطا عليها
أيا للمسلمين بكم غيائي
تلقاه ابن إسماعيل عنها
فخر معفر الخدين ملقى
ألا ياغيرة الإسلام غوثا
هنالك قام أهل الحق طراً
محمد نجل إسماعيل من قد
ومن أحكامه تنفيذ حكم
لجرهم بني نبهان يوماً

فتى عمر ولم يك بالتكيب
أبا حسن فقام بذأ الوجوب
ويفترس الأنام بناب ذيب
أبوه مظفر قرم العريب
كأباء له غبروا صقوب^{٨٨}
ويفخر بالجدود وبالقشيب^{٨٩}
فصاحته أماتي الأديب
لقد أزرى بجرول أو حبيب
بصرفها كشاعر أو خطيب
امرؤ القيس الحلال في النسب
ويشبهه ببعد أو قريب
وراية بل وكل مهي^{٩٠} كعوب
بذات عفاف أو بغيا لغوب^{٩١}
أتى يعدو على فرس فهوب^{٩٢}
على نهر تمج أذى الجيوب^{٩٣}
فلاذت بالفرار وبالهروب
إجبروني من الملك الغصوب
فالقاه على ظهر التريب^{٩٤}
بشم الأرض موطوء التريب^{٩٥}
لنصرة كل مظلوم غليب
لعمد إمامة البطل النجيب
أقام الحق في الدهر العصيب
بضمن آل عيس بالوجوب
على فتن وتدمير خريب

^{٨٨} غبروا صقوب: الصقوب جمع صقب وهو الطويل التار أي المبر، ق .

^{٨٩} القشيب: معناه الخليط، م ق .

^{٩٠} أو بغيا لغوب: اللغوب الفاسدة، م ق .

^{٩١} القهوب: أصله للحمل يقال حمل أنهب أي مسن واستعر للفرس هنا .

^{٩٢} الجيوب: جمع جيب وأصله جيب القميص، واستعمل هنا لجنيع الأتواب .

^{٩٣} على ظهر التريب: التريب لغة في التراب .

^{٩٤} موطوء التريب: جمع الترائب وهي عظام الصدر وقد تقدم .

ومن أحكمه حقر لبيع
وأبده أولوا علم وفضل
ولم ينقم عليه قط إلا
وكان لآل ممداد ذراري
مراتب قد توارثها كرام
ويبدو أن أحمد لم يؤيد
على ذلك الإمام ولم يراه
فقلت له سلام في سلام

خبراً كان ذا إثم وحبوب
على رأي راه بالمصيب
فتى ممداد أحمد في التخبيب^{٩٥}
أولوا علم ذو فضل ثوب^{٩٦}
وورثها عقرب للعقرب
على حدث رآه ذا معيب
أميل العلم من ضمن العيوب
أخا رضوى عليك مع الصحيب

الحواشي منذ موت الإمام محمد بن إسماعيل الحاضري رحمه الله

سنة ٩٤٢هـ إلى إلمة الإمام ناصر بن مرشد اليعربي سنة ١٠٢٤

أخا رضوى على جنح المغيب
فقال وكيف لي والقلب أمسى
فقلت له وازعجني حديث
ألم يخلف أبا بركات حقا
فقال بلى لقد نصبوا فتاه
فقام بأمر موكول لديه
ولكن عاب أحمد من ذكرنا
بأحداث أباه عاب فيها
لذا نصب ابن قاسم وهو ممن
ولما مات قدم أحمد من
إمامتهم لعبدالله من قد
وإن كلاما كاتا ولما
ويبدو أن أكثرهم بحزم
وأدى ذا التحزب في انقسام
هنالك قامت الرؤساء كل

تعل بالنسيم وبالهبيب^{٩٧}
لفقد الخير بالحزن الكئيب
أشاب الراس من قبل المشيب
فتاه بعد ذو الشأن العجيب
لهم بركات عن رأي كئيب
وسار كسير والده الأريب
فتى ممداد سيرة ذا الأريب
وصار اليوم فيها ذا نيوب
رضيه كي يشاغب في الحزيب
ذكرنا والموالي في العصيب^{٩٨}
دعوه القرن أيضا في اللقيب
بزل بركات ذا عقد لزوب
بؤيده ولم يك بالنكيب
وفي شلل الخلافة والجذيب
على استقلال قسط من شصيب

^{٩٥} في التخبيب : أي في الأستعاب والتخبية للمختار و أتعبه أي اختاره ، م ق .

^{٩٦} ثوب : مصدر تاب ثوبا وهو المرجع الى الله وقد أتاه بفضل ، م ق .

^{٩٧} بالهيب : الهيب والهروب ثوران الريح ، ق .

^{٩٨} العصيب : العصابة من تعصب إذا اشتدت أعصابه وأتى بالعصية ، م ق .

بنونبهان قد ملكوا لتزوى
كلباء مضوا ملكوا عماتا
فناقسهم عليها كل قيل^{١٠٠}
وحسبك لو كفاهم ما استبدوا
فقد دارت ببغيرهم حروب
وقد خربت عمان ودمروها
بنونبهان في جهة واخرى
وعاصمة سمالك وطنوها
وخالط في الحروب بنوا هناة
سليلى محمد سيف على ذا
بؤيد بعد ذاك ويصطفيه
كلا الحزبين ليس بمظمن
وجاتب للجبور تجبروا في
ومالك بن ابي العرب استقلت
وجر على بني لمك حروبا
قد انتهز النصارى اذا تولوا
وحلوا في مواتي ذات مرفي
ويبدو أن من وصفوا نصارى
ويرأتى بعد عن إجلالهم في
فهذا ما أتى من بعد عهد
فقلت له سلاما ثم صبوا

وثم امتد موصول التسيب
وثمت عاد مثلول العسيب^{١٠١}
وكل حتر موفور التصيب
عواقب ما أستفروا في العقيب
لبعضهم على البعض السقيب^{١٠١}
على أثر التنافس والشغوب
لآل عمير أرباب الغشوب
لملكهم المطنب بالصخوب
يقودهم الشرير إلى الحروب
بقاتله بتأيد الوكيب^{١٠٢}
على هذا يثن مغار ذيب
بموقفه المؤيد والسليب
مساحته وكانوا في قسوب
حمائته برستاق العريب
بها أمسوا على حال جيب^{١٠٣}
أماكن ذات متسع رحيب
بشاطيء ساحل البحر القريب
أولئك البرتغال اولوا الثلوب
زمان بني اليعارب عن كثيب
أباهركات واروا في التريب
أخا رضوى وتفريج الكروب

^{١٠٠} العيب عظم الذنب .

^{١٠١} القيل بفتح القاف حون الملك، ق .

^{١٠٢} السقيب للمقارب والجار وأسقت النار أي تقاربت، وأبيات متسابة أي متقاربة، م ق .

^{١٠٣} الوكيب المراكب والمراكب لغيره والوكب الإلتصاب والقيام ، م ق .

^{١٠٣} على حال جيب أي مجرب، فعيل بمعنى مفعول من الجب وهو القطع والإستعمال ، م ق .

لحوادث منذ إمامة الإمام ناصر بن مرشد بن مالك اليعربي سنة ١٠٢٤هـ
إلى الإمام سلطان بن سيف بن سلطان بن سيف بن مالك اليعربي رحمه
الله سنة ١١٣١هـ

أخا رضوى تطلع من نكيب^{١٠٤}
فهذا ابيض التاريخ يأتي
فقال أجل لقد زالت جميعا
فبعد مرور فترات تقضت
أغاث الله خلاق البرايا
فذاك سليل مرشد ناصر من
ومالك بن ابي العرب الذي قد
ولما مات قام بنوه عنه
وناصر مات والده وأمسى
وكان كذاك ذا علم وفضل
وهذا شيخه في العلم يوما
هلموا نصطفي كفوًا إماما
فقام بحمل عبء كلفوه
أطاح بملك أهل الجور منهم
وكان سمائل فيها العميري
بماكر تارة بحنو خضوعا
ولما حانت الآجال أودى
ولم يبق بارض عمان الا
نصارى صالحوأ قداماً وخاتوا
ولكن حانت الآجال عما
توفي ناصر ومضي وكل
وقد ذكروا كرامات تجلت
وحصر العد فيها مستحيل

فإن الدهر أصبح بالمنيب
كفجر بعد إغلاس المغيب
حواجز كل ظلم أو غصوب
منغصة من الزمن الشحيب
بعقد إمامة الورع النجيب
هداه الله للمرشد اللحوب^{١٠٥}
ذكرنا جد ذياك الأريب
على الرستاق والبلد المنقيب
بتيما لم يكنه بالذريب
إلى الشقصي أمسى بالربيب
خميس قال للجم الصحيب
سلالة مرشد زاكي الحسيب
وأحى سنة الهادي الحبيب
عمومته وكل فتى كئيب
هو المعروف بالرجل الخلوب
وبعدُ يخون عهداً ذا الزوب
قتيلا بالهنازم والكعوب
بمسقط من أولى كفر خريب
فحاصرهم باغلاق الدروب
به الآمال ترجو من طلب^{١٠٦}
من الأصحاب راض عن كئيب
على ذاك الإمام المستنيب
كجمع الرعي أغناماً بذيب

^{١٠٤} تطلع من نكيب بمعنى منكوب.

^{١٠٥} للحروب اللوضوح من لحب الطريق لحوبا أي وضع ، ق .

^{١٠٦} طلب بفتح الطاء مفرد طلب بضم الطاء واللام ، ق .

راى منها معاصره عياتا
وأخلفه قوى الجاش زمر
فما أن بايعوا سلطان حتى
فأخرج من تحصن من نصارى
وجر جيوشه شرقا وغربا
مطارهم بهند أو بصين
وما استكفى سوى إفريقيا بل
أقام بعقر نزوى قلعة في
وعم الخير أهل عمان طراً
ولما مات قد فجعت عمان
وبالعربُ أبنة قد قام لما
فشمر عن ذراع الجد عزماً
وعمر للمعاقل والمحامي
واجرى كل نهر كان غوراً
وأغرس كل باسقة طموح
وأحى للموات وللغياي
وقد زهرت عمان بعصره في
بها الحمراء والبيضاء فاضت
وفي جبرين حصنا شاد أضحى
إلى ذا اليوم لم تطرء طواري
ولما كانت الدنيا متاعا
وراحتها تزول ودهرها في
فقد وقع التحالف بين سيف
وسيف جر جيشا في حصار
أحاط به ولا يستطيع جيش
توضى ثم صلى في ابتهاج
فمات على المسجد كما دعا في
وسيف قام لم ينقم عليه

بلا شك ولا ريب مريب
سلافة عمه مجلى الكروب
ثنى عزما لمسقط بالقرب
بساحتها وكل فتى جليب^{١٠٧}
ومنهم بالشمال وبالجنوب
وباب المنذب اليمن الجنوبي
رجاء الصالح النائي السهوب
تعاليتها كطود ذي كلوب^{١٠٨}
رخاء العيش في ربع خصيب
بفقد فتى تواري في التريب
له اختاروا على راي نخيب
وأصبح بالمقاول والنقيب
وشيد كل محتصن حريب
وحفر كل بئر أو تريب
وأشجار الفواكه والزبيب
ليثمر كل مجلوب غريب
رغيد العيش والمرعى العشب
ولم يبق أخو فقر لتوب
بأرض عمان من عجب العجيب
عليه من دثار أو عطوب
إلى أجل بعيد أو قريب
تقلبه بقلب بالقلوب
أخيه وبين هذاك اللبيب
عليه بحصن جبرين الحريب
بفك حصار مقهور غريب
دعا مولاه بقضي للنحيب
تضرعه لمولاه المجيب
بسيرته على شيء مريب

^{١٠٧} كل فتى جليب، أي مجلوب فعيل بمعنى مفعول .

^{١٠٨} كطود ذي كلوب الكلوب المهماز .

سوى ذلك الخروج على أخيه
وقيل بأن أهل العلم قالوا
بأن إمامة الثاني لديهم
لعل متابه قد صح مما
وكان العدل سيرته وذلت
وكم من مارد قد جذه أو
وذل بعدله الطغيان حتى
وحسب البرتغال ومادهاها
وصب عليهم صعقات نار
وقد رجفت روائف إليتهم
فما استطاعوا القرار كما أرادوا
فشدوا للفرار يداً ورجلاً
وقد تخمت سباع الأرض مما
ولم يبق سوى مغنوم مال
وكم منتهم الأهواء لكن
وقد أضحت عمان بعصره في
وكم ملأ البحار وجاب فيها
وكم بلد غزاها واحتواها
وكم جيش يصادمه بجيش
وكم من مصنع أضحى وليدا
وكم من مدفع ضخم اتاه
وكم نهر بها أجرى وكم كم
ودام بملكه دهرا واي
فقد وأقاه حين جذ منه
فهذي سنة الله التي قد
هنالك قدموا لهم إماماً
أتى سلطان وهو إمام حق
فسار كسير آباء كرام

صحيح العقد والرجل الأريب
عقيب الأمر عن رأي كئيب
مصححة برأي ذي لزوب
جنى والله علام الغيوب
بوطنته نواصي ذي قسوب
أخي كفر وذي شرك خبيب
بقيد الأرض سمي في اللقيب
غداه غزت عذاب ذو وصيب
وأطرهم بوابل من لهيب
وطارت روحهم بشبا القضيب
ولا استطاعوا الثبات لدى الوثوب
ولا ذوا بالمذلة والهروب
على الأجسام لحما والثروب^{١٠٩}
ومأسور وذي ساق جبيب
كفاهم باس ذي البأس الرهيب
قواها ذات أشطان ذريب
أساطيل المواخر والركيب
بأطراف المثقف والكعوب
وكم خطب يقلقل بالخطوب
وأمسى بعد ذا أصل جشيب
سحوق لا يززعزع بالكلوب
ومجلوب من الشجر الغريب
له ملك يدوم مدى الحقوب
عزوما لا تقلقل بالكتيب
خلت من قبل في الأمم الذهوب
فتاه وهو بالخلف النجيب
بإجماع من الجم الصحيح
لهم ما حاد عن طرق لحوب

^{١٠٩} الثروب جمع ثروب وهو شحم رقيق يفتني الكرش والأمعاء ، ق .

وأنكى محنة لعلى ثليب
واقطعهم لهام أو تريب
إلى البحرين شنوا للحروب
تنادي بامحلقة الزغيب^{١١٠}
جموعاً لاتقدر بالحسب
يهوداً بل وكل فتى جليب
بشرع الله والنهج المصيب
بهرموز وبلدان سقوب
ومقهور أسير في الصلوب
كأدراج الشمال أو الجنوب
عزائم صاحب الحزم الرعيب^{١١١}
برونق ذلك الصنع العجيب
كمارب جنتي ماوى وطيب
سريعاً حال للأمل القريب
له شخصاً تغيب في التريب
بهندي الحق والصبر الثأوب
به وافى مدى الزمن القلوب
إمامته لسلطان الأريب
عليك وأنت مسرور القلوب

أشد على أولي الطغيان عزماً
وأعظم للأعداي منه بطشاً
وسل ماذا دهى الأعجام لما
أقام عليهم أسواق خزي
فشنت شملهم وأباد منهم
وأخرج من بقى كرهاً وأجلى
أقام العدل فيها فاطمأنت
كما أجلى جموعهم وبادت
ولم يبق لهم إلا جريح
وقد شلت أماتيرهم وأمست
بنى بالحزم حصناً شيدته
تعالى سمكه فآزدان حسنا
وهمم بأن تكون له عمان
ولكن هادم اللذات وافى
قضى نحباً وقد فقدت عمان
وكان ختام آباء تواصوا
فهذا ما أنقضى حدث عظيم
ومنذ أتى ابن مرشد ناصر في
فقلت له أخا رضوى سلام

الحوادث منذ موت الإمام سلطان بن سيف بن مالك اليعربي سنة ١١٣١

إلى انتقال الدولة إلى الإمام أحمد بن سعيد بن أحمد البوسعيدي سنة

١١٦٧هـ

وقد وقفوا ببابك كالطلب
فأبهت شاتهم خطب التبيب
يكون كرز هذاك المنيب
بخلف مثل ذباك النجيب

أخا رضوى كأنك بالصحب
لعل مصاب سلطان دهاهم
فقال نعم وهل رزء عظيم
وأعظم رزء من أدوى ولما

^{١١٠} الزغيب المزغب محركا الشعر والریش ولينه ، ق .

^{١١١} الرعيب، الرعب الفزع والخوف، وأرعبه بمعنى خوفه فهو مرعوب ورعيب ، ق . .

فقلت له وقد أذرى دموعاً
حقيق مابه فابكي وبكي
فبعد مماته ثارت دواعي
قد أنقلبت خلافتهم خلافاً
وذلك أن أهل العلم شاعوا
ولما يرتضي الرؤساء إلا
صبياً ليس يصلح لامتصاص
هنا لك قدم العلما المهنا
كذلك كاتب الرؤساء أيضاً
ويعرب ذا ابن بلعرب الذي قد
فتى سلطان هذا قام عنه
فدار الحرب بينهما فأضحى
ولكن ابن بلعرب رأى في
وليس يجوز ما قد كان منه
فجاء إلى أهيل العلم يسعى
رأوا تتويب توبة مستحل
وحيث بان ذيك المهنا
وهم قبلوا لتوبة يعرب قد
إماماً قدموه على شجار
لذلك ظلت الأحداث تجري
يرون بأن سيفاً كان حقاً
ولما أن ذاك الأمر أضحى
أقاموا يعرب الثاني وخالاً
وهو سليل ناصر قائماً عن
فشبوا للحروب وأضرموها
وأمسى بالخذييل وثم وافى
لنصرتة لما لاقاه لما
ملاً فيه تغليظ وعنف

أصارتها الهوم أخاً شحوب
فإن الأمر أمسى في تعيب
بها فتن وشر ذو نيو ب
فأخلفهم إلى سوء العقيب
مهنا نجل سلطان بطيب
فتى سلطان سيفاً ذا الشبيب
وليس يجوز ذو عقل زغيب
إماماً كان عن رأي كثيب
ليعرب ابن عم للنسيب
ذكرنا قام عن سيف المريب
هو المذكور يعرب للطليب
مهنا ذا بمخذول غلييب
خروج كان منه على معيب
على ذاك الامام المستجيب
ويظهر توبة الرجل المنيب
عليه وأهدروا كل العيوب
قد اعتزل الأمور على شغيب
رأوا تقديم هذا المستجيب
لبعضهم بأمر ذي لزوب
من الرؤساء أرباب الصخوب
أحق ولم يكنه بالمخييب
ليعرب من ذكرنا في العقيب
لسيف كان عنه بالحسيب
سلالة أخته أو بالمنيب
وقد عجز الإمام عن الذيب^{١١٢}
محمد نجل ناصر بالوثوب
أتى الرستاق من قول جشيب
ليعرب نجل ناصر العتوب

^{١١٢} الذيب : الدغ من دب عنه ذبا وذيبا وذيربا وتغائب الروا والياء ، م ق .

فَعَادَت بَعْدَمَا سَكَنَت حُرُوب
هَنَّاكَ تَحْزِبَ الْأَحْزَابِ فِيهَا
فَحْزِبَ كَانَ مَعَ خَلْفِ الْهِنَائِي
وَحْزِبَ الْغَافِرِي مُحَمَّدَ مِنْ
فَحْزِبَ كَانَ مَعَ خَلْفِ دَعْوِهِ
وَحْزِبَ مُحَمَّدَ مِنْ قَدْ ذَكَرْنَا
وَأَهْلَ الْعِلْمِ قَدْ خَذَلُوا وَأَمْسَتْ
بِقَتْلِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا بِبَطْلٍ
وَلَمْ يَرْعُوا حَقُوقَ اللَّهِ فِيهِمْ
وَزَادَ الْأَمْرَ تَعَقُّبًا وَحَقْدًا
بِأَنَّ مُحَمَّدًا مِنْ قَدْ ذَكَرْنَا
وَكَانَ رَئِيسَ حِزْبٍ وَاحِدٍ بَلْ
وَبَايَعَهُ أَنْاسٌ بَعْدَ لَمَّا
وَيَبْدُو أَنَّهُمْ عَقَدُوا عَلَيْهِ
فَقَامَ وَقَدْ تَعَطَّشَ لِلدَّمَا مِنْ
فَأَعْطَى النَّفْسَ بَغِيئَتَهَا وَقَامَتْ
أَبَادَتُ مِنْ كِلَا الْحِزْبَيْنِ جَمًّا
قَضَى فِيهَا عَلَى رُؤْسَاءِ كُلِّ
وَلَكِنْ خَلْفَتْ آثَارَ سُوءٍ
أَسْتَمَرَ الْحَالُ إِلَّا وَقْتُ عَدْلِ
وَلَكِنْ يَا تَرَى هَلْ ذَاكَ إِلَّا
نَعُودَ إِلَى الْحَوَادِثِ بَعْدَ لَمَّا
وَكَانَ سَلِيلُ سُلْطَانٍ صَبِيًّا
أَعَادُوهُ وَقَدْ وَقَّاهُ مِنْ
رَأَى أَهْلَ الْعُلُومِ بِأَنَّ يُوَالِي
وَقَدْ عَقَدُوا عَلَيْهِ ثُمَّ عَهْدًا
وَلَكِنْ كَانَتْ الْأَحْدَاثُ مِنْهُ
هَنَّاكَ نَجَلَ حَمِيرَ بَايَعُوهُ ...

أَبَادَتُ كُلِّ مَخْضَرٍ عَشِيرَةٍ
إِلَى حِزْبَيْنِ كُلِّ فِي حِزْبٍ
سَلِيلُ مَبَارَكِ الرَّجُلِ الْغَثِيرِ
ذَكَرْنَا نَجَلَ نَاصِرِ الثَّقِيفِ
هَنَاوِيًّا وَلَمْ يَكُ بِالنَسِيرِ
دَعْوِهِ غَافِرِيًّا فِي الْقَلْبِ
عَمَانَ وَهِيَ فِي حَالِ خُرْبٍ
وَيَنْهَبُ مَالَهُ كُلَّ النَّهْيِ
وَعَهْدَ اللَّهِ أَمْسَى فِي تَبِيْبٍ
مَتَى نُودِيَ عَلَى عَهْدِ قَرِيبٍ
إِمَامًا قَدَمُوهُ فِي الصَّحْبِ
وَأَيْضًا كَانَ ذَا أَمْرٍ مَشُوبٍ
عَلَى نَزْوَى تَغْلِبَ فِي حُرُوبٍ
مَخَافَةَ شُرِّ بَطْشِ لَابْطَرِيبِ
مَنَاوِيهِ كَذِي ثَمَلٍ^{١١٣} شَرِيبِ
عَلَى سَائِ حُرُوبِ ذَاتِ نَيْبِ
غَفِيرًا لَا يَقْدِرُ بِالْحَسْرِيبِ
بَلِ الرَّجْلَيْنِ أَيْضًا بِالنَّحْرِيبِ
لَدَى الْحِزْبَيْنِ فِي الزَّمَنِ الْعَقِيبِ
تَكُونُ بِهِ الْإِلْمَةُ كَالطَّبِيبِ
نَوَادِرُ كَانَ فِي زَمَنِ وَهَوْبِ
مُحَمَّدٍ قَدْ ثَوَّوهُ فِي الْقَلْبِ
لَدَيْهِ مَصَاحِبًا أَوْ ذَا لَنْزُوبِ
بَلُوغِ الْحَلْمِ فِي الزَّمَنِ الْعَصِيبِ
بِمَا وَالْوَأْبَاءُ عَلَى وَجُوبِ
إِمَامَتِهِمْ عَلَى رَأْيِ كَثِيرِ
قَرِيبًا أَوْ جَبْتَ عَزَلَ الْمَرِيبِ
وَبَلْعَرِبِ اسْمَهُ بِدَلِّ الْمَعِيبِ

^{١١٣} كَذِي ثَمَلٍ : الثَمَلُ هُوَ عَرَكَا السُّكَّرِ وَشَرِيبُ شَارِبٍ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، ق .

فدار الحرب بينهما وقامت
ولما أن رأى غلباً عليه
ولكن كتب الأعجام كيما
لما أحراه جهلا من غرور
عدو أبي عدوى ليس بري
عسي عيناً وصم السمع منه
نسبت وما نسوا ضرباً وطعناً
أتى سيف بهم عوناً ولكن
فعاثوا في البلاد وخربوها
وكم مال قد انتهبوا وطفل
وضاق الأمر ذرعاً ثم قامت
بما بين الإمام وبين سيف
ويبقى الأمر مرجعه لسيف
فقلت لعلهم شرطوا خروجاً
لما يبدوا مطاردة لديره
ولكن عادت الأحداث منه
فأصبح رأي أهل العلم طراً
وقد عقدوا على سلطان عقداً
فأذعن الرقاب له ودانت
أفام الحرب خوف ذهاب ملك
وقد لحق الأعاجم كي يعودوا
رأوها فرصة سنحت^{١١١} فلبوا
أراد الله أن يقضي لأمر
لنقل الدولة الغراء ممن
ويؤتي الملك ربي من يشاء
وذلك قد أتى سيف صحاراً
تلقاه بها سلطان لما
وكان سليل مرشد من ذكرنا

مكشرة النواصب والنيوب
فتى سلطان أمسى بالكريب
يعزز موقف العزم السليب
أتى بعدوه ضد القريب
صديق أبي صديقي بل حبيبي
فأمسى بالملوم وبالأنيب
لماضيهم بشبان وشريب
قد انقلبوا عليه في العقيب
غداة تمكنوا كل الخريب
سبو أو ذات أكفال كعوب
قبائل بالتوسط في الخطوب
ليعزل الامام عن الصحيب
فوافقهم على أمر لتوب
على سيف أعاجمه بطيب
لهم والأمن كان بذى رتوب
لما نقموا على حال مريب
مع الرؤسا وكل فتى نقيب
سلالة مرشد زاكي الحسيب
سوى سيف المناوي والشغيب
فلم تغن فأبدي للهروب
لنصرتة على حال رهيب
مطالبه بكل فتى حريب
طواه ثم في علم الغيوب
أضاعوها لأيدي فتى نجيب
وينزع من يشاء بلا حسيب
بأعجام تلوه في العقريب
أحاطوا بالبلاد وبالجربوب
إماماً يبعوه عن لزوب

^{١١١} فرصة سنحت : سنح بمعنى عرض ، ن .

فأثخنه^{١١٥} جراح كان فيه
وسيف قد أقام الحزم عنهم
غدا مسترسل الإمعاء ثاو
وكان فتى سعيد أحمد قد
فقاتل تلكم الأعجام حتى
وقام على عمان بحيث ملت
فدانت كلها طوعاً سوى ما
هو المخذول آنف^{١١٨} من ذكرنا
أ أم عقدوا له أخرى عقيماً
تلقاه سليل سعيد لما
فناصبه قتالاً كان منه
فهذا ما جرى حدث مريير^{١١٩}
فقلت له أخا رضوى سلاماً

على حال تقضى بالحنيب^{١١٦}
بحصن الحزم مبطن الثريب^{١١٧}
توفي بعد في الحصن الحريب
تولى في صحار على الصحيب
لقد أوهى قواهم بالحروب
خلفاً مود ياجم الشعوب
أتى من نجل حمير السليب
قد استطاع القيام على شغيب
وظن الإستطاعة للوثوب
له دانت عمان عن كثيب
سلالة حمير رهن القلبيب
به عانت عمان على جذيب
وأجبر خطار لك عن قريب

الحوادث منذ انتقال الدولة من الائمة اليعاربة الى الامام أحمد بن سعيد
البوسعيدي سنة ١١٦٧هـ الى إمامة الامام عزان بن قيس بن عزان
البوسعيدي رحمه الله سنة ١٢٨٥هـ

أخا رضوى تبسم عن شنيب^{١٢٠}
فان حوادث الأيام تأتي
فقام مقهقهاً جذلاً وتجري
ايجتمع السرور على سواء
أ أم هذا النفاق بلى وربى
ألم تسمع بما قد قيل قدما

وثم أشرق بريق كالضريب^{١٢١}
حياتك بالسرور وبالكرور
دموع العين منه على التريب
وحزن إن ذا لمن الغريب
فقال إليك لاتك بالعجيب
فمما سر أبكى بالحنيب

^{١١٥} أثخنه جراح : أثخن فيه لغات ومنها كونه ، وهو هنا .

^{١١٦} وقضى بالحنيب : النحب هنا الموت ، وهو لفة فيه وقد تقدم .

^{١١٧} مبطن الثريب : أصل الثريب شحم البطن والأمعاء ، وقد تقدم وعبره به هنا للبطن جميعه .

^{١١٨} آنف من ذكرنا : آنف الشيء كوله وابتلاؤه ، أي كوله من ذكرنا ، م ق .

^{١١٩} مريير : المر ضد الحلو ويطلق على القوي والشديد ومنه ذو مرة أي قوة ومعناه قوي المرورة ، م ق .

^{١٢٠} تبسم عن شنيب : شنب كفرح فهو شاتب وشنيب والشنب ماء ورقة وعنوبة في الأسنان .

^{١٢١} الضريب : له معان ولغة في العسل الأبيض وهو هنا .

فقلت وما سرورك قال أضحت
بهمة لربث أقدام هممام
وقام بنصبه بعض إماماً
لأن الأمر أصبح في يديه
ولكن كان متصفاً بعدل
وما تفن العقود وكم عقود
وحسبك من إمام جللته
جلا عن أرضه خصماً لدوداً
أزال لكل فوضى كان فيها
وخلفها آل ثمام آل
ولما أن دنا أجل وحانت
توارث ملكه آل لديه
وكان ذوهه ملكاً قلدوه
هنالك قام جاعد الخروصي
وكان الشيخ جاعد عالماً في
وناصر ابنه حبر لببيب
لذلك حاولوا بمعونة من
لخلع الملك أنا بعد آن
وظل الشيخ بالأسرار طوراً
أباح الشرع ذاك له لبني
أجاب الله فيه دعاء حتى
فقام أخوه سلطان وأضحى
وكان مقرباً للشيخ يرعى
فصار ملك ذاك العصر حتى
فأخلفه سعيد ابنه في
فأجمع ما تفرق في أيادي
وفي أيامه جاء المطيري
تعاقبها مراراً فاستجارت

عمان اليوم مولود الشبيب
سليل سعيد أحمد النجيب
وسموه الإمام بلا نخب
بلا عقد يزعزع بالنكيب
وشهماً في الحروب وفي الخطوب
لهم ثلت وأمست بالجيب
عزائم همة البطل الصليب
أعاجم بل وكل فتى جليب^{١٢٢}
وأمنها من الشر الغضيب
تعاقبها أريب عن أريب
منيته وألقى في التريب
وكان سعيد بالرجل الأديب
فلم يجدوه ذا رأي مصيب
لخلع الملك منه بدون طيب
مقدمة من العلماء الصليب
وكانا صاحبني سر غريب
أخيه ذاك سلطان النسيب
فلم يجدوه بالسهل القريب
وظوراً بالدعا للمستجيب
بغاه في تكبره الصخب
فأمسى بالخذيل وبالنكيب
بديلاً عنه في الملك الرحيب
حقوق العلم والسر الغلوب
توفى في قتال للذبيب
ممالكه بحزم للجيب
سواه من بعيد أو قريب
لغزو عمان من نجد السهوب
بسر الشيخ جاعد اللبيب

^{١٢٢} كل فتى حليب : أي يحلوب فعيل بمعنى مفعول .

فهاجمه أناس قلّة من
وكان قبيل ذلك هاجمته
كفعل الشيخ ناصر ابنه في
ومنهم ذلك الطاغوت يدعى
هو الجبري من آذي عماتا
فأعمل سره فيهم جميعاً
ومنهم عذبوا بالمقم حتى
ومنهم حيز بعض الملك منه
وأدره ذا الأخير بأن أمراً
فأصلح أمره وأناب مما
وعاش سعيد السلطان عهداً
قد اتسعت بها الخيرات لما
وآخر عمره أعطى لكل
وظل مطالعاً متردداً في
ولما مات أخلفه ثويني
فذب عن الحريم وقد حماها
وذلك أن ناصر قد أتى في
ولما أن تمكن منه وانا
وسالم ابنه فيها ولما
وأضمر للعداوة سالم في
فبيننا نائم إذ قد رماه
جزاء بنسما جازى أباه
وقام على الممالك واحتواها
وأضمر للنفاق سخيم غدر
وأظهره المهيمن للبرايا
ولما أن تبين ما أكنت
تجمع من أولي علم وفضل
فهذا ما جرى عهد تقضى
فقلت له سلاماً زد ثناء

بني عيسى فأردى بالقضيب
جروش ما استطاعت بالجرب
ذوي الجبروت والعجب العجيب
محمد نجل ناصر ذا الغشوب
بذاك العصر بالذل الرهيب
فمنهم مات ساعة ذي الوقوب
به ماتوا عذاباً ذا وصيب
ليوعظه بذات السر الغريب
أحاط به إحاطة مستصيب
به ارتكب الفضائع في الذنوب
طويلاً والرعية في طروب
قد اتسعت ممالك ذا الأريب
من الأولاد ملكاً في جنيب
ممالكه كذي حرس رقيب
سلالته ملكاً في العريب
من الاعداء وناصر الوهيب
عمان بالسديري الخبيب
صحار ليستريح من اللغوب
بظاهره بأمر مستريب
أبيه وكان بالفظ الجشيب
بقاتلة فقضى للنحيب
لتربية المحب لذا الحبيب
وأظهر للتسك والرهبوب
وتلكم خدعة الرجل الخلوب
وكل سخيمة فعلى لحوب
به نفس النفاق على معيب
لقلب الحكم منه بدون طيب
به خير وشر في العقيب
أخا رضوى على عهد قريب

الحوادث منذ إلمة الامام الرضي عزان بن قيس بن عزان بن قيس بن
الإمام أحمد بن سعيد البوسعيدي سنة ١٢٨٥هـ إلى استشهاده بوقعة
جبروه من مطرح رضي الله عنه سنة ١٢٨٧هـ

أخا رضوى على نهر خصيب
بدا إشراق نور ترتبه
فقال أجل ولكن ظل يمضي
فقلت نعم لقد شاهدت ما لم
فماذا عدت الأحداث لما
وما أبداه من إجرامه في
وما أبدوه من حنق عليه
فقال جمع الأخبار طراً
هو المقدم عزان بن قيس
فقام كما أرادوه بحق
وكانوا ثم قد شرطوا شروطاً
ومن علماء ذلك العصر ممن
سعد نجل خلفان الخليلي
ونجل سليم من آل سعد
وقد نصره لما أن وفوه
خذا عزان حذو أئمة قد
وحطم طغمة الطغيان لما
وعم العدل في أنحا عمان
وجمع ما تشتت أو تجافا
ومن أحكامه تفرقت مال
وقد زحرت عمان بعدله في
ولما كانت الأسباب تجري
فقد كثر النفاق بعصره من
وزاد الأمر أسباباً عناد
فقام عليهم عزان لما

أزل أدناس ثوبك والجيوب
بضيء على المحافل والدروب
سريعاً للأفول وللغروب
نشاهد من عجيب أو غريب
أتى نجل الثويني بالعجيب
أبيه وما تلاه من صخبوب
إلى أن لاذ عنهم بالهروب
لقد إمامة البطل النجيب
إماماً بايعوه للصحيب
وفى كل شرط ذي وجوب
عليها بايعوه بالقلوب
له عقدوا على أمر لتوب
ونجل على صالح ذو الخطوب
دعوه الغاربي لدى اللقيب
بما قد عاهدوه عن لزوب
مضو في شرعه الباري الحسيب
أثاروا للتمرد والشغبوب
وكانت في المخاوف والكروب
وكانت في التخرب والخريب
لسالم والمائل في الغشوب
نواحيها البعيدة والقريب
بها الأقدار في الأمر الطريب
طواغيت الحمية والعصيب^{١٢٣}
لمن خرجوا وظلوا في غضوب
أتوا بغياً وكانوا في قسوب

^{١٢٣} المصيب : المصيب هنا العيبة .

بنفعاً ثم ضنك والبريمي
 وكاتوا كلهم ينمي لحزب
 ولم يكن الإمام يرى لأي
 سوى إكرام من والى وعكس
 كذلك أن من نصبوه قالوا
 وأهل العلم من هذا براء
 وأهل الجهل والفساق قد ما
 وساعدهم على هذا نفاق
 لما حرموا من الأطماع فيما
 ولما كانت العادات قديماً
 تمثل هذه الرؤساء كل
 هنالك أظهروا ما أضمروه
 به قد خادعوا الديان لما
 وقد نكثوا عهد الله لما
 بها عزان نال علو ما قد
 وكان له كرامات رأوها
 فهذا ما أتى حدث مريع
 فقلت له سلام الله يترى

وجعلان وبلدان ضرروب^{١٢٤}
 دعي بالغاقرية في اللقريب
 من الحزبين ميزة ذي نصيب
 لمن نلوى حبيب أو خبيب
 هناويون في الحزب النخب
 ولكن ساعدوه في الخطوب
 لهم رأي يؤدي للخريب
 لبعض من ذوي الفسق الذريب
 أرادوا أو هوى النفس المريب
 لأهل عمان في الرؤسا الصخوب
 قبائلها بمختلف الشعوب
 نفاقاً كان منهم في الغيوب
 له كشفوا على حال رهيب
 أطاحوا بالإمامة في حروب
 رجاء من شهادة مستطيب
 بباصرة العيون وبالقلوب
 بآخر عهد ذبناك الأريب
 أخوا رضوى عليك على وجوب

الحوادث من بعد استشهاد الإمام الرضي عزان بن قيس بن عزان
 البوسعيدي رحمه الله سنة ١٢٨٧هـ إلى إمارة الإمام الرضي سالم بن
 راشد بن سليمان الخروصي رحمه الله سنة ١٣٣١هـ

أخا رضوى على طفل الغروب
 فان حوادث الأريام ترنو^{١٢٥}
 فقال الربك عني أن عودي
 وما عسر ثني إلا بيسر
 فقلت اذهب وشانك إن شاني
 توقي غوائل الدهر الخلوب
 إليك بنظرة الرجل الغضوب
 صليب قد تعود للصعوب
 وباليسرين عسر بالغريب
 تعقب ذلك النبأ الصخب

^{١٢٤} الضرروب : جمع ضرب وهو الصنف من كل شيء ، م ق .
^{١٢٥} ترنونو إليك : الرنو إمامة النظر بسكون الطرف ، ق .

لقد أملت قلب الدين حزناً
أحقاً مات عزان ابن قيس
لقد شلت يمين أو شمال
وماذا بعده فعلت عمان
فطاطأ رأسه واتى بما لم
فلما كان عزان لآل
سليلى سعيد أول حاكم في
وكان الملك فيه بنوسعيد
هناك قل ينتظر الليالي
برى في تلكم الأحداث مما
ولما أن تحقق مارجاه
ترقى ثم عرش الملك حيناً
بأرض عمان إلا ما استقلت
بغير معارض منه إليهم
سوى بعض القبائل كان منها
ولكن أخذت حركاتهم لم
ولما مات أخلفه فتاه
تولى الملك وهو أخو سخاء
حذا في الملك حذو أبيه لكن
وقد خبرته أقران رآته
وكم شاعوا إنتزاع الملك منه
ولكن اللب الأقران بعضاً
وأشغل بعضهم بعضاً بحقد
وساعده على هذا أفتراق
هناوي وهذا غافري
وقد نجحت سياسته لحد
ولكن باترى هل دام هذا
هنالك عاملان تضاربا في
إذا انحازت سياسته لحزب

بما أنبأت من خبر غريب
أحقاً قد ثووه في التريب
رمت عزان بالحتف الجيب
وماذا كان من حدث مريب
بكنه بالخلوب وبالكذوب
قد أنتسبوا لأحمد في النمريب
ذهب بني اليعارب والرسوب
فتى سلطان ذي الآل العقيب
سليلى سعيد تركي كالرقيب
يمكنه من الملك الرحيب
من الآمال في العهد القريب
به قد صار سلطان العريب
به الرؤساء في بعض الجيوب
لما قد ساعدوه في الخطوب
محاولة التمرد والشغوب
يكونوا حول ذلك في ذريب
أبو تيمور فيصل كالمريب
وداهية وذو بأس رهيب
لدى الهجاء يثن مغار ذريب
من الأكفاء في يوم أريب
فلم يجدوه بالشهد الضريب
على بعض دهاء ثعلبريب
وفتك أو بأنواع النهيب
لهم حزبين كل في حزيب
ورأس كليهما أقوى لهيب
كبير ما فأصبح بالطروب
طويلاً أم تكلل بالخريب
سياسة ذا المجرب والنقريب
تلقى بغض شاتيه السريب

وجمع كليهما صعب فأمسى
كما أن القبائل حاز كل
بمثله رئيس القوم منهم
ولكن ظلت الأيام تقضي
وأدرك بعضهم بمطال عهد
لنهج سياسة أخرى وكانت
ولكن ظلت الأحداث سراً
وكيف دخول أمر كان سهلاً
وأخر قرروا أن يستقلوا
فتى كفواءً لحمل العباء منهم
فهذا ما تسنى من حديث
فقلت له أخوا رضوى تمتع

لديه الأمن ليس بذى رتوب^{١٢٦}
له شطراً من البلد السهوب
وللرؤساء سياسة مستريب
قواضيها بمغمور اليليب^{١٢٧}
تقضى بالشباب وبالمشيب
معاكسة سياسة ذا النجيب
لسبر الرأي والفكر الثقيب
لدى بعض وبعض بالصعيب
ويختاروا برأي أولى النخب
يكون ولو بجزء من جنيب
ويأتي ما تبقى في العقيب
بعاطر من سلام مستطيب

الحوادث منذ إمامة الإمام سالم بن راشد بن سليمان الخروصي رحمه
الله سنة ١٢٣١هـ إلى آخر عهد السلطان سعيد بن تيمور بن فيصل
البوسعيدي سنة

أخوا رضوى زمانك بالمشوب
يقلب فكره طوراً سروراً
ولما نتثق منه بوجه
فقال أجل وما شاهدت منه
فيقضي الله فيه ما يشاه
فقلت وعدتني تأتي عقيباً
فماذا صار من تغيير أمر
وهل ذا ممكن طبعاً وهذا
وماذا صار من حدث جلي
فقال بلى وكان الأمر سراً

فذا جذل يكون وذا قطوب
وطوراً كان ذا حزن عطيب
وذو الوجهين لا يصفو بطيب
على حسب الحوادث والخطوب
بخير أو بشر ذي وصيب
بباقي ما اقتضبت على قريب
لذي حكيم كل ذو نصيب
لذا ضد ولم يك بالنسيب
عقيب تشاور الأمر المنيب
فصار إلى الإصاخة واللحوب^{١٢٨}

^{١٢٦} ليس بذى رتوب : الراتب الثابت وقد تقدم .

^{١٢٧} مغمور اليليب : اليليب مأخوذ من اليب وهو الترس والدرع من الجلود أو الحديد أو الفولاذ ، ق .

^{١٢٨} اللحوب : الراضح وقد تقدم .

لأن الأمر التامى إذا لم
جهارا لا يكون مؤثراً في
هنالك قام عبدالله بسعى
لتصّب إمامة الورع المجلي
وقد عقدوا إمامتهم بصدق
فأصدق وعدهم وأقام فيهم
وجاهد في سبيل حتى
وحاول أن تكون له عمان
لينفذ عدله فيها بشرع
ولكن من أبي تيمور لما
فقامت بين ذلك وذا حروب
بها قد حاز سالم انتصاراً
وصارت هدنة قد قام كل
سوى أن المخاوف كان منها
وما طال المدى حتى تعاطى
قضى نحباً فقام بنوه حيناً
تعالى العرش تيمور ملكاً
وقد ألفوه ذا كرم وجود
وقد جرت عمان عليه جيشاً
وكم قد حاولوا منه مصاداً
وظلت هدنة أخرى وكانت
وبعد مرور سبع سنين وافت
قضى نحباً إمام الحق لما
بقتلة شهيداً زار فيها
وقد ظهرت كرامات عليه
بضيق بحصرها ذا النظم طرا
ومن أحكامه تنفيذ حكم
لما أجباه من مجهول مال

به استطاع القيام على وجوب
إرادته على حدث مريب
سابل حميد في جمع الصحيب
غشاوات القلوب وللكروب
لسالم نجل راشد اللبيب
كتاب الله بالنهج المصيب
أباد سمود كل فتى خبيب
جميعاً طوع أنمله الرجيب
أتاه الوحي للهادي الحبيب
يكن هذا بشهد أو حليب^{١٢٩}
أثبتت كل كهل أو شبيب
على شطر من البلد الرحيب
ببأقي ما تبقى من شصيب
كلا الطرفين فيها كالرقيب
كووس الموت سلطان العريب
لسد فراغ خال من نجيب
فقام مقام والده العطيب
شجاعاً لا يقابل بالكريب
فقاوم ذلك بالعزم الصليب
فلم يصطد بأظفار ونريب
بأطول هدنة من ذو قريب
على عقد الإمام المستريب
رماه غيلة^{١٣٠} أشقى وهيب
على آثارها لحد القريب
لدى محياه أورهن التريب
وفضل الله يؤتى للمريب
بتفريق لأموال الخصيب
الى سلطان مسقط المهيب

^{١٢٩} بشهد أو حليب : الشهد بضم الشين ويفتح العمل ، ق .

^{١٣٠} رماه غيلة : الغيلة اخذبعة ، م ق .

وبعد فقدموا لأبي خليل
ترأس عقده علماء عصر
ومن أولئك الأعلام أضحى
وبابعه الأمير القرم عيسى
إماماً بابعوه فقام فيهم
وكان مهذب الأخلاق سهلاً
قوي القلب في الهجاء جلدًا
وأورعهم وأعلمهم كتاباً
وأكرم من سخا بالمال بذلاً
وفي نخل وفي بلدان أخرى
ونصر شئت الطغيان فيه
وكم من مارق أو ذي نفاق
وفوق خصال أوصاف ذكرنا
عظيم الرأي كان جليل فكر
فمن تدبيره قد سالمته
وحيث المسلم من إحدى المساعي
فقد عقدوا مع السلطان صلاحاً
بواسطة الأمير الشهر عيسى
فذا أمنيته الطرفين كلا
لان عمان واحدة وشعب
وهذا الصلح في عهد ولما
ولما أن تنازل لإبنه عن
تولى الملك وهو صغير سن
ولما كان ليس يقوم حتما
سوى بالمال قام بجمع مال
لأن الدخل كان بقله في
وان أخذ القروض بدولة ما
ففضل عزلة في رأيه كي

محمد عالم العصر اللبيب
وعامر في مقدمة الصحيب
سليلى خميس ماجد ذو المشيب
ومن معه بعقد ذي لتوب
على نهج الصراط المستطرب
والين جاتباً لفتى أريب
وأصعب جاتباً لفتى خبيب
وسنة شرعة الداعي المجيب
وأشجع من طعون أو ضروب
تكلم بالنجاح لدى الحروب
بوابل من جحيم ذي لهيب
تخاذل حين أمسى في وصيب
ففي طرق السياسة كالطبيب
بعيد الغور ذا عقل ثقيب
الداء الخصومة والصخوب
لديه والمطالب ذو رغب^{١٣١}
تمخض عن صلاحهم الطليب
سلالة صالح القرم النجيب
وربي بل وأمينة الشعوب
أصيل واحد لاذو حزيب
بزل تيمور حام للجيبوب
ترقي العرش تيمور بطيب
سعيد كان باللبق الرتيب
قوام الأمر والملك الرحيب
وأعطى الأولوية بالذنوب^{١٣٢}
بُدو آنذاك على قريب
رأى فيها مطامع ذي نصيب
يكون على سلامة مستطرب

^{١٣١} والمطالب ذو رغب : أي ذو رغبة .

^{١٣٢} الأولوية بالذنوب : الذنوب اللو المتلثة ماء .

وما يختص في أمن فأضحى
كما أن التثاور في كثير
فأمر الشرع مرجعه بشرع
وهذا كله تدعيم ما قد
وقلت هذه الأحوال تجري
ولما أن نوى عودا وأضحى
رأى من ضمن ما ترمي إليه
له استخلاف ذي عدل أمينا
فاجمع صحبه لمشورة ما
فاجمع رأيهم الفتى علي
هنالك تم عهد بمسي فيه
رأى استخلافه طبقاً لما قد
لدى استخلافه عمرا إماما
وساعة مات ثم أبوخليل
أتموا العقد حسب نصوص عهد
فقام لنا أقيم ولم يقصر
سوى ان اختلاف الرأي اضحى
وبين إمام حتى بايعته
وقد نفى النفاق بسوقه من
من النمام والمساعي لصدع
وقد نجحت سياستهم لأمر
ولما أن بدى تغييرهم في
قبيلى فوات عصر ابي خليل
فقد خرج ابن تيمور بجيش
وقد صارت عمان كلها في
سوى بعض من البلدان ظلت
ولم يطلب تملكها كما لم
ولكن ظل غالب في غلاب

كذلك مع الإمام على صحيب
سوى ما كان محظور الوقوب^{١٣٣}
لأهل الشرع في شتى الضروب
مضى من إتفاق في العقيب
على حسن الجوار بلا مريب
إمام المسلمين أخا مشيب
سياسته على النهج المصيب
قويا قادرا وأخا رتوب
براهما في اختيار فتى لبيب
سليل هلال غالب عن لزوب
إماما بعد فقدان الأريب
أبو بكر رآه ذا وجوب
بمحضر ذلك الجم الكتيب
وقبل الدفن في ذاك التريب
لأصحاب المشورة في النخب
بشيء ما عليه أو معيب
وشبكا بين سلطان العريب
صحابته على عهد قريب
منافقة ودب أخو دبيب
وشق عصا وتخریب خريب
أراد الله في طي الغيوب
سياستهم وربى بالرقيب
لما قد بيتوه في القلوب
به قد صار غالب بالغليب
بد السلطان من بعد الحروب
بأيدي أهلها وبلا شغوب
تشكل قط من خطر غشيب
بحاول عودة الحكم السليب

^{١٣٣} محظور الوقوب : الدخول في الشيء وقد تقدم .

فقدوا في بجيش كان فيه
به استولى على نزوى وبعض
ولكن لم يدم هذا طويلا
فقد قامت على آثارها في
عليهم بالإغارة طائرات
ولما لم يكن ضد لديهم
رقو ذاك الأشم الطود رضوى
ولكن واصلت ضربات قصف
كما أن الحصار بطول عهد
وأمسى من لهم عوناً عليهم
ولما لم يروا تحقيق نصر
بقوا يتسللون به خروجاً
وبلدان كذا أخرى حمتهم
وثم تفرقوا أنحاء ثنى
ولكن يا ترى هل ذاك أجدى
سوى سوء الظنون على سوء
وقد عانت عمان بذا ضغوطاً
لما أبداه من حذر وحزم
وأهل الملك في تدبير ملك
وإن دخلوا لقريّة أفسدوها
ولكن الحوادث في مداها
وان كان الفتى بسطريح صبراً
فقد كان بن تيمور جلوداً
ولايزداد يوماً بعد يوم
قد انقلبت سياسته على ما
برغم تكاثر الخيرات لما
ورغم تدفق البترول فيها
ولكن كلما في الوسع إلا

أخوه طالب رأس الطريب
حوالها من البلد المقرب
ودابرة الأمور على جريب
صواعقها وترمي باللهيب
قتابلها عذاب ذو وصيب
لها أو قدرة من مستصيب
ليمنعهم وحصنا في الخطوب
عمود الطائرات لدى الوثوب
أقاموه على غلق الدروب
إذاً عوناً وذا ناب كليب
بطول العهد في الجبل الحريب
لأقطار الخليج لدى الذوب
بها شنوا عصابات الحروب
بها استطاعوا لشن مغار ذيب
لهم شيئاً بقدر بالحسب
مؤيد ذا وذاك أو السليب
من السلطان بل أقسى الكروب
تخوفه على الملك الرحيب
لهم شأن يري ذل العقيب
لمصلحة لهم عند الوقوب
بقلبها قلبب في قلب^{١٣٤}
فإن الدهر فيه ذو قلوب
على مر الحوادث والخطوب
سوى غلظ الغضاضة والقسوب
تولى الملك في الأمس القريب
توحدت البلاد على نقيب
ودخل المال بالشيء العجيب
فضاضته وحقد في القلوب

^{١٣٤} قلب في قلب : القلب له معان، وهنا المحول وقلبه إذا حوله وقد تقدم .

أضف فالمال كان به حريصا
وقد قل المصوب رايه ذا
فولى مرتضيه في عمان
وظل يراقب الأحداث فيها
وظل الشعب في جهل وسقم
وياكل بعضه بعضا سوى من
ليأتي الرزق من أنحاء شتى
ألم تعلم وأنت فتى خبير
بأن الضغط ولد لانفجار
وكان كما توقعه عليم
قد انفجرت بأرض ظفار رغماً
وما قدح الزناد لها شراراً
وطار شراره ليعم باقي
قد استطاع العدو نفوذ أمر
أقام لضرب بعضهم ببعض
وأصبح بالغ الأخطار لو لا
بهذا ظلت الأحداث يجري
ومنذ أتى سلالة راشد في
بآخر عهد عصر كان فيه
فقلت له أذا رضوى تبسم

سوى لفتى يراه بالمصيب
سوى فظ وذى راي جسيب
وأسى في ظفار كالرقيب
بهااتف سلك طنان صخيب
وفي فقر وفي جوع سغيب^{١٣٥}
تردد في المفاوز والدروب
وخارج من عمان على وصيب
بما قد قيل من مثل عجيب
وأن له عواقب في العقيب
يرى الإضرار ظاهر في الوجوب
وضد الحكم ثوراث الطليب
إلى أن شب وار باللهيب
نواح عمان أيضا عن كتيب
يهدد البلاد وللشعوب
سياسة من تستر بالحجيب
تداركه أخو الفكر الثقيب
تطورها على الأمس الذهب
إمامته الى العصر الكنيب
فتى تيمور بالملك الرهيب
بما يأتي وتسليم رحيب

الحوادث في العهد الحالي لجلالة السلطان قابوس بن سعيد بن تيمور
المعظم منذ أن أرتقى الى عرش الحكم سنة ١٣٩٠هـ الى هذا اليوم
الأول من المحرم الحرام سنة ١٤٠٣هـ

أخا رضوى بلحن الغنليب^{١٣٦}
فذا عصر لقد أصبحت فيه
وقل بكاء من بيكي وأنى
تغن وأنت في غصن رطيب
يفني كل ذي لحن طروب
لباك سامع أو من مجيب

^{١٣٥} حرع سغب : السغب الهلعة، وسغب إذا جاع ، ق .

^{١٣٦} بلحن الغنليب : الغنليب طائر يقال له المزمار يصوت لوانا من الالخان ، ق .

لأن الدهر أصبح في سرور
لقد ظهرت بدائع محدثات
ولم تعرف عمان ما طرا من
لأن الصمت خيم سابقاً ما
وقد ضرب بن تيمور ستاراً
إلى أن ظل يقلب صفحاته
أتى قابوس وهو محط جم
وهو فتى سعيد من ذكرنا
فأعلن في خطاب أولي
عفا عما مضى رب البرايا
فصدق قوله بالفعل لما
وحطم صرحه الطغيان لما
وأجلى من ظفار كل طاغ
وقام يجمع الأشتات ممن
إلى أن لف شملاً شذ قد ما
وقد رجع الغفير الجم ممن
وقد لقي الجميع وفاء حر
وقام بكلمة أوتى بكلمتي
لأن عمان كانت في خراب
وأنشاء للوزارات اختصاصا
وادخلها بجامعة أقيمت
وثمت قام في إدخالها في
وعم الأمن في أنحا عمان
وأصلح للمساجد وأبتاها
أقام بها المدارس حسبما قد
بنى مستشفيات كم مريض
بها جلب الأطباء كل نوع
وكل طبيب لم يسطع علاجاً

وفي جذل بدنياه وطيب
أتت بعجائب الأمر الغريب
غرايب قبل أصبح بالعجيب
مضى فيها بمختلف الضرور
لغزلتها حديدي النيوب
عليها عهد قابوس الأريب
من الأنظار أيضاً والقلوب
فتى تيمور ذو الكف الخصيب
عقيب رقي عرش ذي طنوب
وبالنور الظلام لقي تيب
بدا أفراج ذي سجن خشيب
أتى بالجيش ذي اللجب اللجيب
وملحد اكفر الشرك الخريب
تفرق من عماتي نسيب
كما التف المفاصل بالعصيب
قد التجنوا بغرب أو جنوب
وتلك سياسة البطل النجيب
يديه للبناء وبالقضيب
ومن شتى النواحي بالنكيب
بداخلها وخارجها السهوب
لجمع العرب والرأي المصيب
مجامع هيئة الأمم الكثيب
وعم الخير كل فتى سغيب
وعبد للمسالك والدروب
تطلب علم عصر للطلب^{١٣٧}
بها أبري وذي عقل خليب^{١٣٨}
من الأمراض خصص في طبيب
لذي مرض وذي داء وصيب

^{١٣٧} عصر الطلب : أي المطالب، فعل بمعنى فاعل .

^{١٣٨} عقل خليب : أي مخلوب، والمخلوب له معاني وهنا بمعنى الخنث أي مخدوش ، م ق .

بحول خارج الوطن المفدى
وكم من مدقع فقراً وأضحى
أتى بمؤلدات الكهربا من
أثار بها أراح بها وأجلى
ولا أحصى كثيراً قام فيه
ونحن اذا نقارن بين عهد
وبين زمان عهد نحن فيه
ترى فرقاً وبونا صار فيه
وهذا ما تجلى من رخاء
وكل وسيلة تحتاج شكراً
ومن شكر المهيمن رافقته
ومن شكر الإله قيام عدل
وبعد على الأقارب والأداني
لأن الأمر بالمعروف فرض
بحسب الإستطاعة من قدير
لأن عمان منذ المصطفى لم
وإن مرت بها فترات جور
وهذا ما تجلى القول فيه
فقلت له فحسبي منك حسبي
عليك سلام ربي كل حين

ليلق علاج طب من صعيب
بعون منه ذا كف خصيب
ضخام الماكنات لدى اللهيـب
صعوبات المتاعب والكروب
بهمة عزم بان للشعوب
مضى من قبل في زمن قريب
به قابوس سلطان العريب
كبين الخير والشر الخريب
بموطننا بعهد فتى نجيب
لباريها تقابل بالوجوب
عنايته بأمر من مجيب
على النفس المشوبة بالعيوب
وبعد على الأبعاد باللزوب
وإنكار المناكر والشغوب
بقلب أو لسان أو قضيب^{١٣٦}
يطمنها سوى العدل الرغيب
تعود إلى العدالة في العقيب
إلى ذي اليوم في الماضي الذهوب
أخا رضوى مقالاً بالعجيب
وخاتمة السعادة والنصيب

كلمة الناظم

الا با ناظر النظم السهيب
اليك سموط درعن عمان
ومنذ دخول مالك ابن فهم
وهذا آخر القول الذي قد
به أختصر المقال النظم بيغي
سليل محمد سيف ولو لا

وممعن فكر ذي عقل لبيب
بطرس فيه تاريخ الصحيب
إلى قابوس سلطان العريب
أتى رضوى على مر الخطوب
بذلك قرية الباري الحسيب
اختصار القول ضاق على الرحيب

^{١٣٦} لو لسان أو قضيب : لغة ن السيف، وقد تقدم .

ولم أذكر به مدحا وذماً
سوى إني ذكرت أناس خير
أناساً لم يكونوا أهل خير
ومنهم من لذا خلطوا وهذا
وهذا واجب التاريخ يملئ
وأكثر مأخذ فيه أتى من
مؤلفه الخبير بكل فن
جزاه الله عنا كل خير
وإن يكن من صواب فهو عنه
فإن يك من خطأ فهو مني
وأرجو من محب ذي صلاح
واخطاء بتاريخ وسهواً
فاتني لست في ذا الكل أهلاً
ويمنحني دعاء الخير منه

لغرد لم يكنه بالوجوب
بخير أو عكست على مخيب^{١١٠}
وذكر الشر ألوى بالقسوب
ويعفو الله عن عبد منيب
علينا واجب القول المصيب
كتاب التحفة العمدة الطنيب
سليل حميد ذو الفكر الثقيب
وعطر لحد ذياك الأريب
والهام أتاني من مجيب
وأرجو عفو غفار الذنوب
يرى بالنظم من خلل معيب
ليصلح ما يراه من عيوب
ولكن كي أشارك في الركب^{١١١}
بظهر الغيب أو طفل الغروب

الخاتمة

ألا يا صاحب الأجل القريب
ستعلم أيها المغرور عما
ستسأل عن فتيل أو نكير
ستسأل عن عدو أو صديق
ستسأل عن صغير أو كبير
فإن تفخر بكبر شيب عجباً
فذا النمروود وهو أشد كبراً
فقال وقد تمرد وأدعى في
فأحي من أشا وأميت ممن
فحاججه الخليل فأت يوماً
فأعجزه ولما ضاق ذرعاً

غررت بزينة الدنيا الخلوب
قريب بعد دفنك في التريب
ستسأل عن دقيق أو جشيب
ستسأل عن بغيض أو حبيب
ستسأل عن رذيل أو كنيب^{١١٢}
فأين ذوو التكبر والصخوب
تجبر في البلاد وفي الشعوب
تعالیه التغالي في الكذوب
أشياء من المناوي والشغيب
طلوع الشمس من جهة الغروب
وإبراهيم حطم للصليب

^{١١٠} على مخيب ، أي على خيبة أمل ، وقد تقدم .

^{١١١} في الركب ، الركب أصله المركب وهو الذي يركب مع آخر وسمي رديفاً ، م ق .

^{١١٢} الكنيب : اليابس من الشجر ، أو ما تحطم منه وتكسر شوكه ، ق .

فأعجزه ولما ضاق ذرعاً
رماه بمنجنيق في خضم
فنجاه اليقين بربه من
فأعيا ذلك المحجوج أمر
فأعمد للنسور ليرتقي كي
فأملك بالبعوضة وهي من
وفرعون تفرعن كبرياء
وقال أنا لكم رب وأنتم
وناصره لذا هامن قد ما
بذبح للبنين ويستحي من
لرؤيا قد رآها في منام
ولما أن اراد الله بقضي
تربى في حضاتته عدواً
ولما أن ترعرع وأرتضاه
أبى الملعون الا كبرياء
فأعجزه تواتر معجزات
فأعمد للتحاسد وهو مما
فخز لوحى موسى كل سحر
فأعهد للوزير نباء صرح
فأغرق في خضم البحر كما
وقارون طغى بالمال عجباً
وقال اليس هذا المال عندي
رمى بالقذف موسى وهو منه
الا يا غيرة الجبار هذا
فأوحى اليه هذي الأرض مرها
فما أغناه جمع المال لما
وذو الأخدود وهو أشد بطشاً
وكم في تلكم الأخدود قسراً

وإبراهيم حطم للصليب
من النيران موقود اللهب
عذاب النار والوهج الشوب
براه بعينه لمن الغريب
بنال من السماء منى الأريب
براها في الحقارة والدبيب
كذلك وكان ذا بطش رهيب
عبيدي والعقاب لذي شغوب
وكان له وزيراً في الخطوب
بشاء من النساء وذئ مشيب
تدل على انتها عرش الكذوب
على ذاك التكبر والصخوب
له موسى كتريبة الربيب
آله العرش للدين المصيب
وشكاً في الحقيقة واللحوب
تبديد الزيغ أو شك المريب
يدل بانه أعيا مجيب
على الأذقان منهم والتريب
ليبلغ ما رجاه لدى الوثوب
برى ذل التكبر في الوقوب
وأسمى بالفخور وبالعجوب
بعلم نلتة وقوى جليب
برى إن ذا لمن العجيب
أو انك فاشد دي هل من غضوب
فقال خذي الظلوم مع النشيب^{١٤٣}
أتاه الحين أو نسب النسيب
تغطرس في المحافل والدروب
رمى في النار من عبد منيب

^{١٤٣} مع النشيب : النشيب أصله النشب محركا وهو المال الأصيل من صامت وناطق ، م ق .

فأخذه شديد البطش يوماً
فلا يبقى على الحد ثان باق
الا فليتعت أهل الطفا من
بيوم تشخص الأبصار فيه
ألا يا أيها المغرور مهلاً
فليس تزول أقدام لعبد
قبيل سؤاله عن أربع إذ
وتلكم عمره أفناه فيما
وعن علم به أعمال بر
ومن أي أتاه واجتباها
فقل ماذا تجيب وهل جواب
إلهي عفوك اللهم مما
أضعت العمر في سهو وهو
فعفوك يا الهي عن عبدي
ولا يزداد آتياً بعد أن
فاسألك النجاة وأن تهبني
وخاتمة الفلاح لدى ممات
ورحمتك المجيرة من عذاب
ورحمتك التي وسعت دخولا
وهذي بنت فكر مهرها قد
سبطور شذرت بالبتر ترهو
أنت تختال في عز وفخر
وأرجو مهر آجلها إذا ما
وصلى الله ما فاحت برضوى
على المختار خير الخلق من قد
وسلم في الختام عليه مع من

بباس لا يقاوم بالذريب
سوى رب تنزهه عن مشوب
تكبر في البسيطة والجيوب
بعض الظالمون بدا بحوب
فإتاك في الرقابة للرقيب
بيوم العرض للباري الحسيب
يجيب وليس ذو نسب قريب
وما أبلاه فيه من شبيب
وعن مال تليد أو كسيب
وعن اتفاقه في مستريب
إذا خرس اللسان لدى العجيب
كفرت بنعمة الملك الوهوب
وفي عبث وفي لعب اللعيب
بطول العمر مقترف الذنوب
سوى العصيان منه والعيوب
بعرضك حجة اللسن الخطيب
وقببر والنشور من التريب
بنار لظى مسعرة اللهب
عبادك في قرار مستطيب
أتى فيها لعاجلها القريب
جواهرها بتاريخ العريب
محبرة على برد قشيب^{١١١}
توارى الجسم في لحد القلب
خزامى والعرار وكل طيب
أتى بالدين والنهج المصيب
قفاه في ابتداء أو عقيب

^{١١١} برد قشيب : القشيب الخليل، والقشيب الخلط، ومنه سيف قشيب أي مجلو أو صدي ضنان وهنا استعمل في الجديد ،

إلى هنا انتهى بنا المقال من أخصيص الجبل الأخضر المعروف برضوى
الذي هو من أعجيب الزمان ومما شاهد هذا الجبل من تطورات طيلة هذه الأرمنة
الغلبة من حوائث عمان على سبيل الإختصار ولصري إن هذا قلبي من كثير والنظم
لا يسمع التطويل وكان المجموع الكلي لهذه القصيدة ثمانية أبيات ومائة و الف بيت -
والحمد لله حق حمده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تخميس أبيات وجدتها ولا أدري قائلها ولا فيمن قيلت

بسرين سعيد سال فيض أكفه وسفت زلال الفضل منه على ظما
وبالعين عاد الملك بعد مثيبه ولريدا فأضحى فخره ينطح السما
وبالبياء يمناه تسيرل مواهبا لعاف وأخرى تمطر السم علقما
ودال سعيد دوخ الأرض كلها فأصبح من ناواه بالسيف معدما

التخميس

بجريم جلندا عزتي وبصفه بكاف بن كعب نصرتي وبعطفه
بميم مهنا قام ديني وعرفه بسرين سعيد سال فيض أكفه
وسفت زلال الفضل منه على ظما

بحا بن حميد عبد ربي حبيبه بصاد الابي الصلت من أقتني به
بخاء خليل قذوتي وعقيبته وبالعين عاد الملك بعد مثيبه
وليدا فاضحى فخره ينطح السما

برا راشد رشدي أبان الغياها بتا بن تميم جاتي الدهر ناكبا
ببء ابني بركات نلت الرغابا وبالبياء يمناه تسيرل مواهبا
لعاف وأخرى تمطر السم علقما

بلام فتى الخطاب شاهدت فصلها بنون نصيري ناصر نلت فضلها
بكاف ابن قيس من يقاوم أصلها ودال سعيد دوخ الأرض كلها
فأصبح من ناواه بالسيف معدما

تفسير الأبيات

بجريم جلندی . هو الجلندی ابن مسعود أول إمام بعمان ، بكاف ابن كعب هو الوارث
ابن كعب الخروصي ، بميم مهنا ، هو المهنا ابن جعفر الخروصي ، بسرين سعيد ،
هو سعيد بن عبدالله بن محبوب الرحيلي ، بصاد الابي الصلت هو الصلت ابن
مالك الخروصي ، بخاء ابن حميد ، هو عبدالملك ابن حميد من بني علي ، بخاء
خليل ، هو الخليل بن شاذان بن الصلت الخروصي ، وبالعين عاد الملك ، يعني أن
الإمام الخليل اسره الأتراك في قتال ضار ، ونصب عقبيه إمام آخر ثم ردوه

ثانية، برا راشد ، هو راشد ابن سعيد ، بتا ابن تميم ، هو عزان ابن تميم الخروصي ،
ببا أبي بركات ، هو محمد ابن اسماعيل الحاضري الذي صرع الجبار سليمان بن
سليمان النبھاتي وغبه ، بلام فتي الخطاب هو عمر بن الخطاب الخروصي الذي حاز
الثبھه بعمر بن الخطاب رضي الله عنه في العدل والتصلب في وجه أهل الجور ، بنون
نصيري ناصر ، هو ناصر ابن مرشد اليعربي ، بقاف ابن قيس ، هو عزان ابن قيس
بن عزان البوسعيدي وقوله ودال سعيد .. الخ ، هو العلامة الرضي سعيد بن خلفان
الخليلي الخروصي. فهؤلاء الأئمة هم أئمة العدل من الأئمة المعقود عليهم الإمامة
بعمان وهم الآمرون بالمعروف والناھون عن المنكر والحافظون لحدود الله رضي الله
عنهم وأرضاهم وجعل الجنة مأواھم والنار لمن عاداهم ، فهم من الذين قالوا ربنا الله
ثم استقاموا ، فلا دين إلا ما داتوا به ، ولا معروف إلا ما أمروا به ، ولا منكر إلا ما
نھوا عنه جزاهم الله عن الإسلام خيراً ،،،،

قصيدة العلم والعالم الإسلامي

أو ذراتي أحسو كؤوس حمام
بات في الوكر بين خزي وذام
عهد السبق قبل في كل عام
فعداه من دونه في الزحام
أو لحاقاً وجده في إتهزام
أنا نشوان^١ ما سلاتي هيامي
وعثار الجواد باد اللثام
فاز بالجد سابق من أمام
يوم شمسي علم له وضرام
سطعت شمسه وذا ذو ظلام
شان أضعاف ماو في بذام
كلاءل منجدة من نظام
وجدير هذا بذات انصرام
ولبين قد آذنت بسلام
أذ توهمت رسمها المتعامي
مالا ينقضي بختام
لست تنفك في رخا واصطدام
بك ردءاً^٢ مكافحا ومحامي
والحياة الدنيا حياة الأنام
وقصوراً سمك العوالي الضخام
يوم سبقي ركض لنا وازدحام
يوم وردي دجن^٣ لنا وقتام
يوم ناري حرب لنا وخصام
علم قاهر وعلم يحامي
جدل خاذل وجهل يطامي
فاقدوها قطين تلك الخيام

خلياتي وهمتي ومرامي
عز من مات خالد الذكرلا من
أحياة لعائر عن لحاق
خاته الجد^١ إذا هنا الجد منه
ليت شعري أمدرك شأو سبق
نبئاتي ففي الرجا والتمني
أسلو وفارس السبق كساب
غنم الكأس في المباراة لما
كان ذا السبق والأحق سواه
تلك إيماننا تدول فهذا
وكذا الدهر ريثما زان آنا
هذه الدار تنثر الدمع ثكلى
تندب العلم والمشيد منه
وعفت إذا تخلفت عن بينها
فبلاي^٢ عرفت تمت رسما
فسلام على المعالم والعلم دوا
أيها العلم كنت للدار خدناً
أيها العلم كنت للدار عهدي
كنت للدين قدوة وإماماً
بك شدنا معاقلاً وحصوناً
بك قدنا سوابق الخيل ورداً
بك صدنا ضراغم الغاب قسراً
بك سدنا أكابر القوم نصراً
أشرققت شمسنا غداة لدنيا
ولقد كورت غداة لدينا
بالشمس قد كورت^٣ فناها

^١ عاتنه الجد إذ هنا الجد : الجد الأول لغة في الخط وهو بفتح الجيم، أما الجد الثاني في الأحتهاد ، ق .

^٢ نشوان : سكران وزنا ومعنى . الهيام بضم الهاء مثل الجنون في العشق ، ق .

^٣ فبلاي : اللاي الشدة، أي بشدة وجهد ، م ق .

^٤ الرديء العون : وهو بكسر الراء .

^٥ الدجن : البس الغيم الأرض ، ق .

بالشمس قد كورت بعد أن قد
أسفاه لعالم طالما قد
وكأني بغيرها أسفرت من
أم هي اليوم جانت^٤ عن يمين
بالعيش خباه سم ذعاف^٥
إيها الجهل ذل راضيك خلا
إيها الجهل مذ محياك حيا
حق للعلم أن يشاد علاه
لاسمي عن طلابه وعن المجد
عائقي عن طلابه قف قليلا
قامري عن طلابه وعن الخصم
خفف الوطني عن فوادي فإني
زعموا مرتقي لهم ذاك والبدر
أين نمرود والنمسوراعتلاء
أين شهب السماء للرصد ترمي
واراتا والفكر يبكو إذا ما
حسبنا أن نرى عجيب عجاب
إيها العلم قد رفعت أناساً
بك جادوا وكل صنع أجادوا
بك سادوا وللجماهير قادوا
بك خاضوا بحراً وفي الأرض فاضوا
بك طاروا إلى السماء وداروا
سخرروا النار حولها الماء قسراً
همة تنطح النجوم بروق
آية آخر الزمان تجلت
أنذرتنا لما دنت فتدلت
جردت صارما كما منسماها

عمت الكون من سنى وسظام^٦
ظل في أفقها بأسنى مقام
دون أرجائها ولا كالمسامي
وشمالاً دالت^٧ بحسن تمام
هل لعيش مدغفق^٨ بسلام
شان ما أختار نحره بك رامى
لم تحي الأ بذل الكرام
شاد ان شيد ذاعفى وانفلام
رويداً هلا ثني عن ملامي
تر ما شيد أن بان همام
إتبد ويك يا ألد الخصام
في زمان بنوه في بهرام^٩
وأني بلوغ ذاك المقام
أين فرعون ذو الصروح العظام
بسعير مشوبة بحمام
شام ما يزعمون صدق حذام
وكفى أن نرى عظيم عظام
حيث شأوا بالجد والإهتمام
بك شادوا لهم أعز مقام
بك صادوا ضراغماً في أجام
بك هاضوا وجبروا ذا إنفصام
بك ساروا في ساعة سير عام
والهوى فاستوى أشد ضرام
ولها العلم قائد بزمم
فنجلى لها سفور القيام
وتدلى وطيسها بانتقام
تطمسان العظام وطمس الرغام

^١ بالشمس قد كورت : التكرير الضطر والسقوط ، ق .

^٢ السظام : بكسر السين للمعار ، وهو الحديدة التي سمر بها النار ، م ق .

^٤ جانت : المهانفة لليل ، م ق .

^٥ دالت : حال من الدول وهو انقلاب الزمن وتمت الدولة .

^٦ سم ذعاف : الذعاف ، الذعاف السريع ، ق .

^٧ العيش المدغفق : الواسع الحصب ، وتمت عيش مدغفق ، ق .

^٩ بهرام : يكون الماء وحرك لضرورة الشعر وهو للريخ .

ترشفت الماء والهواء لتروي
تصطفي كلما اصطفيناه قدماً
فهي تولي القرى أسي بعدما قد
زادت الهيل فوق ما كيل قدماً
يالهم فقدت منه اصطباري
هل كنوس الهموم مترعة^{١٤} من
أم ورببي جذا الرجاء والمرجي
جمالتي حسن العزاء قبيح
لو رجعنا إلى الكتاب لكنا
لو رجعنا إلى الرسول لكنا
لو رجعنا إلى التآلف كنا
وحمدنا صباحنا بسرانا
ولكننا نحن الحماة السرايا
ولكان الإسلام والدين أقوى
ولكان الإسلام والدين أعلا
ولحزننا مفاخرنا بسباق
يا حماة الحمى ألم بأن منا
يا حماة الحمى ألم بأن منا
يا حماة الحمى ألم بأن منا
لهف نفسي على زمان بنوه
حرروا الرق من طواغيت كبر
مالنا اليوم عكس ذلك أنتحينا
قلب الدهر منه ظهر مجن^{١٥}
وأرانا عجائب الغير فينا
فارتقوا الصعب في العلا وذراها
وأجهدوا في إرتقائها فالعلالا
أسسوها بالدين فهو أساس
شيدوها بالإخلاص فهو مشيد
وصلاة ملاء الفضل وسلام

ببقيات ما أدخرنا لظامى
من خفيات ما خبئنا لم^{١٢}
بدل البطن بالقرا من نيام
فرجاتنا رجاء عبد مضام
واصطباري قد كان فوق مرامي
همم العزم لا نتشاذي هيام
كعقيم راج نتاج عقام
حين أمست كنوسها في أنعام
بهدهاه في عزه وأحترام
قد قفينا اثار صحب كرام
قوة ذات منعة وسطام
وضيياء بعد أنتشار الظلام
ولكننا أهل الوفاء والذمام
دولة ذات قووة وأنتظام
أمة في ذرى الربى والأكام
ولجزنا علو كل إمام
إن نرى صحة القلوب السقام
أن نرى وحدة الصفوف الخصام
أن يكون الحمى أعز مقام
سلف صالح مضي بسلام
وأذاقوا الإحساد كاس حيام
وأنتنينا إلى الورا من أمام
وعلينا جر البلا بزمَام
ولكل حد ولا ممن دوام
باتحاد والنفقة ووام^{١٦}
يرتقي شاوها ذوو الإختصام
وأدعموها بالعلم والإحتكام
لعلاها يكن لها خير حام
يتحفان الرضى نبي السلام

^{١٢} لام : من له إذا جمعه ، م ق .

^{١٤} مترعة : مملوءة من الترع ، وهو الإبتلاء ، م ق .

^{١٥} مجن : المجن الترس ، ق .

^{١٦} الروام : الموافقة ، وفي المثل لولا الروام لهلك الأنام ، ق .

مظهر الدين رغم كل كنود^{١٧} بشبابة القلبِ و حد الحسام
والموفين بالعهود لديه وبحسنى الوفاء عقي الختام

^{١٧} الكنود : الكنود ، ق .

العلم والعالم العربي

في الناس داعي الهدي يستهض الناسي
ذمام إيماتكم والصارم القاسي
كما ينن سليم ماله آسي^١
روح الظلوم لما ضيما ياتكاس^٢
وحب أوطاننا إيماتنا الراسي
إن ترغم الدهر قسراً عزم جماس
طلّاع الصبر في المحلوك الغاسي
واصدع لرد محال فات أوياس
طلاب مجدك تأتي طوع مقياس
وكبل الخصم اصفاداً من الماس^٣
أصفادها من سجون مابا رماس^٤
سواه وهو رقيق المنزل الخاسي
أيدي اللئام بنوهم خاضعي الرأس
عن جد كل أعر الصلت^٥ فراس
يوم الرهان سباقاً بين أفراس
قد خلد المجد عالي الذكر مقباس
مغوار عاثيه^٦ عثيا محداس^٧
جن وإن نزلوا إتس من الناس
فاجتذ منها أعالي طودها الجاسي^٨

الله أكبر بالجد والباس
ردوا الذمام إلى الاركاس^١ حسبكم
آن السليبان من بؤس ومن جزع
لو أنجب القول لبيك القدي لكما
إخلاص إيماتنا تقديم واجبنا
يا خاطب المجد بكرة نلت مطلبه
لا تحسب المجد الا حيث تدعمه
ذر المحال محالا والاياس رجا
وارغم صروف الليالي لا تصدك عن
حطم قيوداً على ذل أسرت بها
رق الجحودية السوداء اشطن في
ومالك الرق يقضي ما يشاء على
ماللكرام يحيي اليوم من جزع
خارت عزائمهم ساخت قوائهم
ضاحي المحيا ضمير السبق ان عقدوا
كم غابر الأسم رم الجسم عامر ما
جلاء كارثة كشاف حادثة
كأثر بقوم وإن قلكوا إذا ركبوا
أخنى^٩ الزمان على أسنى مراتبهم

^١ الأركس : كالأنجس وزنا ومعنى ، م ق ، والمراد هنا أهل الشرك ، ق .

^٢ الآسي : المراد به الطيب .

^٣ الانكس : من نكه إذا قلبه ، أي أن يكون الشيء مقلوباً ، م ق .

^٤ الملس : حجر يكسر به جميع الأحجار ، ق .

^٥ الأرمس : جمع رمس وهو القير ، م ق .

^٦ الصلت : الواضح ، ومنه صلت الجين أي واضح الجين ، ق .

^٧ عاثية عثاء : وأصل العثر الفساد ، والمراد هنا الداهية الدماء المفسدة .

^٨ المحدلس : أصل الحدس غلبة الظن والتوهم ، والمراد هنا الغلبة على الإصلاح بفسادها ، م ق .

^٩ الخنو : أصله الغدر وخنن الدهر بفتح الحاء والنون آفاته .

^{١٠} الجاسي : من جسا إذا صلب ، م ق .

ثم أمحى الطامس الآثار أرسماها
يا ناعي الركب يوم البين شط به
قف بي ولو رجع طرف في الطول لكي
منابت العشب سام الساتمون ولا
أين الحمى ومحاموه وما ذعرت^{١٢}
حتى إذا ما قضي نحباً وقد خلفت
خلف^{١٤} أضاعوا فضاعوا ثم ما ربحوا
إني أقول وخير القول أصدقه
نتم عن العلم حتى لا حراك بكم
أمسيتم كالحباري في حباته^{١٥}
والعقل خير عقل للفتى فإذا
وإن يقارنه جهل فالعقل على
فطهروا كل قلب من رذائله
والنفوا كلما الأعداء شنته
تعلموا الدين والدنيا جميعها
والعلم روح به تحيي النفوس كما
والعلم أما لدنيا أو لآخرة
والعلم في واجب فرض لقادره
والفرض في الحل والتحريم مقتصر
وأزهد الناس من دنياه كأن بها
وأجهل الناس من دنياه كأن بها
وأحزم الناس من دنياه كأن بها
وأضيع الناس من دنياه كأن بها
إني أقول لمن زاغت بصيرته
يا ناطق الضاد قد تأتأت منطقته
نابذت شرع كتاب الله حيث أتى

يارسم ربع عليه طسم^{١١} ادراس^{١٢}
وراجع الطرف نحو المربع الماسي
أقضي بواقبي أماقي وأنفاسي
حامي الحمى غير مذعور ونعاس
أفراخه والمحامي خير حراس
أحداث غرتهم دنيا أركاس
إلا ببيعة خسران وإفلاس
لمعشر في بحار الجهل أغطاس
فابتز علياءكم ذو المنصب الخاسي
وكنتم خير مصطاد لجرهاس^{١٦}
قواه علم فذو دعم ومرداس
أوصاله ظل ذارث وأدحاس
وكل رين^{١٧} وادران^{١٨} وأدناس
روح التآلف توحيد لأكياس
فالعلم مصباح ادجان وإغلاس
بالماء تحي نباتات بأدراس
أو للطريقتين فالختر أخو الطاس
والعلم في جائز مرقاة جرفاس
والثاني متسع في كل أجناس
عاري الشوائب منها دينه كاسي
ملاء الحقائق منها دينه ناسي
وكان بالدين ملاء الكيس والكاس
وكان بالدين ذا نوم وإفلاس
عن منهج الحق واستهوى بوسواس
بعجمة في فصاح اللسن محباس
أمراً ونهياً وأجلى كل عساس

^{١١} الطسم : الانطمس للشئ ، وانطمس اذا انطمس والطسم بالتحريك غيرة للكان ، م ق .

^{١٢} الأدراس : جمع دارس ، والدارس الذي عفا عليه الزمن ، م ق .

^{١٣} مذعور : للمذعور الخائف ، م ق .

^{١٤} الخلف : يسكون اللام الولد الفاسد ضد الخلف يفتح اللام الولد الصالح ، ق .

^{١٥} الحباتل : جمع حبال وهي للصيدة ، ق .

^{١٦} الجرهاس : بالهاء ، الأسد المصور أي المنلل لكل شيء بهصره ، م ق .

^{١٧} الران : الطبع على القلب ، وران على قلبه طبع ، م ق .

^{١٨} الدرر : الرشح ، ق .

سواه كلاً فشرع الله ذو وباس
فكرت فيه رايت اللين القاسي
قاس على كل طاغ قسوة الماس
قسطاسكم إن أتى كل قسطاس^{١٩}
منكم إذا حاد عنها كل مبلاس^{٢٠}
مني صلاة وتسليم باكداس^{٢١}

وقلت ذلك من باب السياسة لا
والشرع في سعة لا ضيق فيه ولو
فلين في قواه للضعف كما
فقدوا الشرع فتون السماء فذا
هذي نصائح أهديها ذوي فطن
وفي الختام على الهادي وعترته

^{١٩} القسطاس ، الميزان العدل ، ق .

^{٢٠} المبلاس ، من البلس وهو الشر ، والمبلاس رجل لاخير فيه أو عنده ، والمبلاس الشرير ، م ق .

^{٢١} أكلس : مأخوذ من الكلسه وهو ما يكلس بعضه فوق بعض ، ق .

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى
آله وصحبه أجمعين ، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، وبعد : فقد نشرت
جريدة عمان عدد ٢٧١٧، الصادرة بتاريخ ١٥ المحرم الحرام ١٤١٢ هـ الموافق
٢٧ يوليو ١٩٩١م عن نسب القبائل القحطانية العمانية بقلم النسابه الشيخ
المؤرخ الأديب سليمان بن خلف بن محمد الخروصي ،وعلى ضوء ذلك وجهت
إليه هذا البحث عن بعض الأسماء التي أوردها :-

سجداً؛ لحسن جمالها الفتان	لما بدت قمران يستبقان
طلت على أترابها وتناولت	بجمالها وكمالها المزدان
وحلبها البراق والحلل التي	من سندس ونفائس الأفنان
وتفتجت ^١ في دلها وتبخترت ^٢	في مشيها كالشارب النشوان
قد طببت إبداتها من غيران	تحتاج تطيباً إلى إبدان
لكن تطيبها مجاملة إلى	أترابها بالند ^٣ والريحان
هب ورد وجنتها وعقرب صدغها	وقوامها هو صعدة ^٤ لسان
إن أقبلت فالصبح ضوء جبينها	أو أدبرت فالشعر ليل ثاني
كفل الرقيب حراسها ماتم من	عرق وصوت حلبها المرنان
فهما وضوء جبينها كعساكر	قاموا لذات الخدر طوع بنان
بوركت عاشقها وإن لم تستطع	إدراكها لو كنت ذا وجدان
فمواقع من دون ذلك ثلاثة	فهارة تكفي لردع الجاني
وهي إلباء وعزة النفس التي	يسمو بها الأشراف من قحطان
والثاني دين حاصن حصنت به	ذات الديانة من بني الإيمان
وهو أجل ^٥ وقساطل ^٦ وقنايل	من قومها الكرماء والشجعان

^١ المغنج : ملاحه العينين ، هـ ق .

^٢ التبخر : المشية الحسنة .

^٣ الند بفتح النون : ويموز كسرهما الطيب وقيل العنبر ، م ق .

^٤ الصعدة : الفتاة للمستربة ، ق .

^٥ هراجل : جمع هرجل ، وأصله المغازة البعيدة ، واستعمل لطلق البعد .

^٦ قساطل : جمع قسطل ، أصله الغبار ، واستعمل لغبار الجيش ، م ق .

جاءت تسألني وقد صبغ الحيا
قالت أنا عربيه من يحمد
ولرب ذي خطاء وطولب لم يجب
أوقد تعمد فعله قصد الأذي
قال الفوارس من بقايا الفرس هم
وأتي الأخير وحسبه لم يرضني
فاتى (يقال) ممرضاً لمقاله
نشرت عمان مقاله في السبت من
في عام أربعمئة والألف مع
نسب الفوارس حسبما قد قال هم
نعم العشييرة إن يكن من مصدر
أولا فان إسماء كفارس في الوري
تطبيقه كابي الفوارس من هم
والثاني بين التسميات تخالف
بالفارسيون التعابير التي
هذا هو الخطاء الذي تعبيره
أن الفوارس جمع تكسير وهم
مذاتهم كانوا وكل كتابة
من كان لم يعرفهم عنهم يسلم
لو كان لم يذكر لمنصور بها
إن الفوارس أمة قد اصبحت
قد كان والدنا سلالة ناصر
مات الخليفي الإمام وعنده
قال الإمام له لذكر قد جرى
من أين أنتم يا فوارس اصلكم
من يحمد من نسبتي وعشيرتي
أترى بها قد قال دون تثبت
في الداخليه قيد النسب الذي

ذاك السناني صورة الغضبان
لم أدن من كسرى أنوشروان
من أي مصدر جاء بالبرهان
فأتي به من وحيه الشيطاني
فرع وأصل من بني ساسان
كفوء له في روعة وأمان
في البعض والباكون نوع ثاني
شهر الحرم خمس عشر الفاتي
عشر تلى من بعد ذا سنتان
من فارس بن الحضرموت يداتي
ذي قوة كالشمس في الميزان
عدد ولا يحصى لدى الحسابان
بعمان محتاج إلى إمعان
والفرق بينهما غدا شتان
فيه بجمع سالم الأوزان
قد جاء فيه موضح العنوان
لا يقبلون الزيد في النقصان
من غير ذلك تبوء بالبهتان
وجد الحقيقة لم تشب بغيان^٧
قلنا بذاك عنى لشعب ثاني
بعمان في شتى من البلدان
منصور ذائقة بلا نكران
لهو الصدوق وعنه ذو رضوان
نسب القبائل من أخي التبيان
قال العلیم به فتى الفتیان
قد قالها في شهرة وعیان
وهو الإمام العدل ذو الإيمان
منه الفوارس ليس طلق عنان

^٧ الغيان : هو الغين ، وهو الغيم وزنا ومعنى ، ق .

وسليل عامر ناصر نسابه
وهو الربامي الذي أبدى لذا
بل قال اصل واحد لهم وهم
لبني خروص ينتمون وعم من
من فارس بن محمد بن الصلت قد
حاشا الذين هم بباطنه فهم
وكفى بذلك حجة ومصادرا
والمرء أصلاً صادق في ما ادعى
أما الكتابة لم تكن بعمان في
كلا ولا تالفهم الا بما
الاقليل نادراً وحكى لنا
ما قال والده وقد سأله ان
نسب القبائل في عمان لأصلها
فأبى وقال من الثقات لنقل ما
دع كل سالمة^٨ تسيم كلاءها
هذي كرىمتنا أحلت سواها
فأنت سليمانا فتى خلف الذي
علماً وتاريخاً وشعراً حاكه
ولديه في الأنساب علم واسع
إتى على ثقة لديه مصادر
يحبى بها أنسابنا من أصلها
أنعم فتى خلف جواباً كاشفاً
من أي مصدر ثم أية صفحة
لاقصده فخر نبتغيه وسمعة
أن القبائل كلها أكفا إلي
ولمن تدبر حسبه يوماً يجد
من أن أكرمكم لأتقاكم فلم

بعمان مشهورا بكل مكان
تأريده لفوارس بعمان
من محمد عالي الذرى والشان
بعمان في أي من البلدان
برويه بعض أي أبي شاذان
فارس ولا نسب لديهم ذاتي
بغنى بها ذو فطنة وجنان
وعلى المنافس أن يجبي ببيان
أصل ولا فرع بخط بنان
قد كان في الأحكام والأديان
السالمي أبو بشير معان
يأتي بتأليف على عنوان
والفرع من قحطان أو عدنان
نرويه وهو العالم الرباتي
واسلم ولست بذاك في خسران
للعبقري وما بها من شان
حاز السباق بحلبة^٩ الميدان
ببلاغة وفصاحة وبيان
تربو غواربه على الطوفان
موثوقة في شامخ البنيان
ليكون من قد شك ذا برهان
ما قلته من واضح العرفان
لنطالع الصفحات بالإمعان
لكن تعريفاً وحفظ كيان^{١٠}
بعض وكل في العلى سبان
سراً الذي قد نص في القرآن
يبقى لدى الأنساب شيء ثاني

^٨ السامة : الإبل للرابعة ، ق .

^٩ حلبة : الميدان هي سهل تجتمع للسباق ، الكيان للترلة ، م ق .

^{١٠} الكيان : للترلة ، م ق .

ولقد أتى عن سيد الأكوان
عجمي ولا لون على ألوان
نسب ولا حسب لدى إيمان
يزكو الفتى بالأصل والأركان
فيه والا ليس في حسبان
علم يعلمنا أخو الإحسان
والجهل ممقوت بكل أوان
أسمابه كملت بلا نقصان
الهاشمي محمد العدناتي
منهاجهم باليمن والإيمان
قامت قوافيها على أوزان

إلا التعارف بيننا كعلامة
لأفخرا ولا فضل للعربي على
إلا بتقوى الله ما معناه في
في الدين هذا أما في الدنيا فلا
الا بآداب تزيين خلائقا
طال الحديث بنا وما قصدي سوى
فالعلم في شتى الفنون مفضل
ثم الصلاة مع السلام على الذي
خير الوري بدر الدجى نور الهدى
والآل والصحب الكرام ومن قفا
ما قرض الأشعار ذو أدب وما

فتاة الإسلام

يا فتاة الإسلام حسبك فخراً
شرف الدين والعفاف تأخا
نزهيه فبآه لك رداء
قبح الله لابسات المخازي
جل مولاي لم يبح لفتاة
وهي الوجه ثم كفان منها
حيث تضطر لانكشاف وإلا
وخروج الفتاة عن كلما لم
فاتقي الله يا فتاة وصوني
تم عرضاً لا يقبلن الدنيا
ودعي السير والتردد فيما
واجعلي الآمي رقم خمسين دوماً
آية للنساء توليك هدياً
واردفيها بآية النور أيضاً
واحد فوقها بذلك قري
ومتى تبلغين في السن رشداً
فلك الحق في خطاب ولي
أذنني إن كان كفوءاً كريماً
فإذا الكفوء جاءه بعد يوماً
فإذا ترغبين فيه فصمت
كل هذا رضى يعبر عنه
إن يكن عاقداً عليها وإن لم
قبل عقد خلاف ثيب إن لم
بل عليها تقول أرغب في ذا
فإذا ما الولي يرفض كفوءاً
وهي ترضاه ينغي أولاً أن

فهنيئاً لك السعادة بشرى
مع حجاب الايمان فازدان قدراً
عن سباع الغلاة عضا وكسرى
عاريات الأبدان بطننا وظهرا
من سفور سوى ثلاث أقرأ
ثم أقدامها وللباقي ستر
كان ستر الجميع أولى وأحرى
يبح الشرع صار فحشاً ووزرا
منك شئين دينك المشمخرا
والمخازي ولا يباع ويشرى
لا أضطرارا فحسبه لك ضرا
نصب عينيك تسعة بعد تترى
وينص الأحزاب ذي الآمي تقرا
والثلاثون رقمها لك ذخرا
منك عيناً بتين دهرها فدهرا
وأردتي الزواج تبغين ستر
إن أتى خاطب اليك أسبطرا^١
إنني أرغب الزواج المبررا
فعليه إبلاغك الأمر طرا
وبكاء من جائب البكر صرا
لا لها تنثنني وترجع مهرا
تك ترضى تفصح له القول جهرا
تفصح القول لا تزوج قهرا
فاقض أمري في ليلة ذات بشرى
خاطباً لكم الولية يسرا
ياخذ الرفق في القضية مجرى

^١ أسطر : كالبكر وزنا ومعنى ، وله معان ومنها التبهر في الشيء وهو المراد هنا ، م ق .

تخبر الأم والقريب عسى أن
دون أن تبذل الولي إلى ما
فتثور الأحقاد تمت تمسي
فإذا لم تجد النصائح سلماً
فهنا الحل ما عليها سوى أن
فهو يكفيك أمره يا فتاة
فسألني عن محاكم الشرع كيما
فبأسلوب حكمة سيداجي
فإذا لم تجد وكان عنيداً
أصبح الحكم حيث لا بد منه
وإذا الإستئناف حاول أعطى
إذ تضاعف له العقوبة حتى
وإذا حاول التظلم يوماً
ثم لما يجد لذلك بدأ
إن أمر الزواج لا بد من أن
باطل باطل نكاح فتاة
حكمة من إلهنا إذا إشتراك
بين ما ترتضي وما يرتضيه
فهي لاتعرف الرجال وغثاً^٢
فخذي الحذر يا فتاة لنلا
كم فتاة قد غررت وأقيدت
تحسبين الرجال كالنخل إذ لا
كم ولي لم يشعرن قط إلا
تأتني اليوم للمهمة حالا
يجد الابنة الغريرة معها

يستطيعا تقريب ذا الأمر سرأ
يورث الضغن أو يؤثر وترا
صلة الرحم في القطيعة شجراً^٣
وهناك الفتاة لم تبد صبراً
تصل الشرع فهو في ذلك أدري
لا تخافي أو تياسي منك أمراً
تأخذي ما طلبت من ذلك وفرأ
ذلك الأمر مع ولي أصرا
وتعالى في بغيه مشخماً^٤
وسيولى في ذلك الحكم جبرا
وسيلقى أضعاف ما منه فرا
يثني عطفاً عن بغيه مقشعراً^٥
ضوعف الضعف ضعفه إذ تجرا
ومناصاً ولا خلاصاً وعذراً
يك دور الولي فيه أقرا
دون أمر الولي فيه أقرا
جعل الأمر قبل ذا الورد صدرا
هو كفوؤها كريماً أبراً
من سمين وأنه هو أدري
زخرف^٦ القول يخدعك غدرا
لزواج دون الولي بإغرا
أنت تدريين دخلها حلو مرا
وبيان الوالي عليه استجرا
مكتبي عاجلاً حضورك فوراً
خاطب قادماً خداعاً ومكراً

^٢ الشجر بسكون الجيم : وهي المخالفة وشجر بينهم الأمر تخالفوا ، ق .

^٣ مشخراً : المشمخر الطائل التكبر ، م ق .

^٤ مقشعراً : من قولم اقشعر جلده إذا أخذته القشعريرة وهي الرعدة ، ق .

^٥ الفث : المهزول ضد السمين ، ق .

^٦ الزخرف : مصدر زخرف القول إذا احسنه وبرقشه بكذب ، ق .

ينقهر ذلك الولي وببدي
 ليس هذا عين الحقيقة لكن
 فإذا ما أتت الى البيت يوماً
 أخرجوها يقول إذ بذلتني
 كم فتاة قد عفا الزوج لما
 خرجت تطلب المحاكم لكن
 فهي لا تدر أين تذهب حتى
 أي بيت تبين فيه وتضحى
 هل تكون الأحكام في جانبها
 هل يسلم إحداها الأمر أم لا
 ثم هل يقتنع بما تم حكماً
 أم أعيدت الى التظلم ممن
 فتربها طالت وطالت وطالت
 فإذا ما تلك القضية كانت
 لولها الحكم بالطلاق ولكن
 ثمرات العشق اللجوج استحالت
 إنما يبذل الولي إذا ما
 هو ربك طفلة ثم لما
 أنفق المال للمدارس حتى
 أجزاء ما قد فعلت احتقاراً
 لكن الأمر إذ نقارن فيه
 لم يكن فيه للولي انتضاح
 لو وحتى من المخاطر فيه
 لفتاة غرورة غير أمسى
 من ولي يتربيه كفوء كريم
 فيشرب الهوى أو أرات نار
 غير ماء لما تجده حلالاً
 يعقب الويل للولي وخزياً

قوله زوجوا العشيقة غمرا
 بضمير الحقد والقطيعة سرا
 تشكوا زوجاً عن فعل ما قد أضرا
 تذهب الشرع تشكو فعلاً مضرا
 أغضبت من لها يساند ظهرا
 أغلق البيت بعدها واستشرا
 يقع الحكم في القضية صدرا
 أم كفاة بين الذئاب مقرا
 أم عليها الأحكام في ذاك قسرا
 أو لدعوى مستأنفاً وممرا
 ضده من قضاة وأقرا
 ضده صار حكماً حين قرا
 أين قمرية تطاول نسرا
 نفقة الأكل صار ذا الأمر عسرا
 صار تعطيله لذلك دهرا
 لعقوق وعلة ليس تبراً
 أظهر الرفض والتعننت جهراً
 أن بلغت السبع السنين وشهراً
 نلت فيها شهادة لك فخراً
 لك منه ما حسبه منك صعراً^٢
 فعل هذي الفتاة لو كان مراً
 حيث من ثم كان أعقب ستراً
 ما ذكرناه آنفاً قبل سرا
 أعظم الأمر ما سيعقب شراً
 رغبت فيه ثم تبكت قهراً
 ليس يطفى لهيب ذلك حراً
 فتصب الحرام تطفىء جمراً
 مستمرراً في ذاك دهراً قدهراً

^٢ صعرا : الصعرا له الميل في الوجه من كبر ، مأخوذ من صعره تصعيراً أي تهاوناً وكبراً ، م ق .

فَاتَّقِ اللَّهَ يَا وَلِيَّ أُمُورٍ
إِنَّمَا هَذِهِ النِّسَاءُ عَوَانٌ^٨
إِنْ وَلِيًّا يَكُونُ أَوْ كَانَ زَوْجًا
خَطَفْتَهَا السَّبَاعَ وَاسْتَخَطَفْتَهَا
حِكْمَةَ اللَّهِ فِي الْأَنْبَاءِ لِكُلِّ
جَلِّ شَيْئًا وَقُدْرَةَ وَتَعَالَى
أَنْزَلَ الْكِتَابَ فِي وَعِيدٍ وَوَعْدٍ
رَحِمَ اللَّهُ أُمَّةً كَانَتْ فِيهَا
أَحْمَدُ الْمُصْطَفَى عَلَيْهِ صَلَاةٌ
وَعَلَى الْآلِ وَالصَّحَابَةِ مَسْكَاً

لِفَتَاةٍ لَمَّا تَجَدَّ عَنْكَ بِرَأْسِهَا
وَهِيَ تَحْتَ الْكَفِيلِ تَحْكُمُ أَسْرًا
فَإِذَا حَاوَلْتَ لَهَا أَنْ تَفْرَا
لَيْسَ تَسْطِيعُ ذَبْهَا أَوْ مَفْرَا
مَا لَهُ نَاسِبُ الْخَلِيقَةِ طَرَا
أَرْسَلَ الرِّسْلَ مِنْذِرِينَ وَبَشْرَى
جَعَلَ الشَّرْعَ ثُمَّ أَمْرًا وَزَجْرًا
خَاتَمَ الرِّسْلَ هَادِيًّا وَأَبْرًا
وَسَلَامًا لَمَّا يَنْزِلُ مُسْتَمْرًا
لِخْتَامِ فِي الطَّبِيَّ بِعَبْقٍ^٩ نَشْرًا

^٨ العوان : أصله المرأة التي لها زوج، واستعمل هنا لمطلق النساء التي يزوجن تحت وطأة كفيل من ولي كزوج وغيره ، م ق .

^٩ يعبق : يلزق وزنا ومعنى ، مأخوذ من عبق الطيب به إذا لزق به ، ق .

عذراً واعتذار لأحد الأخوة الأبرار

يجيش^١ ولا يألو لجم العوائق
وتنعشه الذكرى بكل الوثائق
وأما هزيم الصبر رث العلائق
ويعلى لدى إقباله كل خائق
تمضغني^٢ أنيابه مض حائق^٣
ويمحضني فكراً بقلب الحقائق
ليمكن رمي من علا راس حائق^٤
وللظن مني مضمراً علم صادق
تحنكتها من خابريك حائق^٥
من الغدر فاشطط إن تشا أو فراق
كان صرى^٦ عرق بعيني هارق
بقطاتها والدهر جم العوائق
قراع الليالي بالهموم السمائق^٧
لصاحبه حسناه من كل عائق
بصبر وأن الصبر أقوى الغيالق
على الدهر الوى الدهر حبلا بخاتقي
وعذت بهم كهفا لدى كل طارق
وداداً تبنته صبابه عالق
أقبل طرسا أم عبيراً لناشق
محامد غر أكرميين يقايق^٨

أرى الشعر لو أمسكته بالمرافق
تحركه الأفكار وهي حزينه
أرى الدهر أما ثائراً أدرك المنى
ويردي لده ادهاره عالي القرا^١
كأنني منه بين أشداق ضيغم
بطارحني ذكراً لغابر ما مضى
بظمنني والغدر تحت ثيابه
أقول واتني منه ذو المعية
لك الله عني إتني ذو تجارب
ولست بناس منك ما أنت أهله
فكم ليلة قاسمتها الدمع مرسلأ
تهيج اشجاتني ربوع تربعت
رويدك عني إنما الحر دأبه
وأن ليس يحلوا العيش الا إذا صفت
والا تحلى عند سوء اقتداره
ولولا أخلاء بعز وجودهم
سلوت بهم عزا ولذت بهم حمى
خليلي إتني من عتابك أصطفى
كتابك واقاتي فلم أدر أنني
شغفت بشعر نمقته مهذباً

^١ يجيش : ولا يلو معنى يلو من الألو إذا أبطأ ونصر ، م ق .

^٢ عالي القرا : القرا الظهر .

^٣ تمضغني أنيابه : اللغز من مضغ الشيء إذ لاهه ، ق .

^٤ حائق : الحنق شدة الغضب ، ق .

^٥ حائق : الحلق لغة (ب) الجبل ، ق .

^٦ حائق : مله ووزنا ومعنى ، م ق .

^٧ صرى عرق بعيني : الصرى القطع ، صرى عرق أي قطع عرق ، ق .

^٨ السمائق الطوال : مأخوذ من سمق إذا طال وعلا ، ق .

^٩ يقائق : جمع يقق وهو الأبيض الخالص ، ق .

رَقُوا درج التاريخ حتى تصعدوا
واتى توفي ذي القوافي ثنائها
ولو لحكيم الحايكي الشعر أحمد
لقصر عما يبلغ الوصف كنهه
وإني ارتقيت الصعب عزم مخاطر
وما شاقني شعر أجيد ثنائها
وهالك النظام الفذ فاكتمه كل ذي
ولا تغترر بالقول إعجاب مابدا
فإن النفاق اليوم انفق سوقه
وكم من أخلاء صحبت عهدتهم
يلومنتي أن لست منهم وما دروا
يقولون أن العصر عصر تمدن
وكم مدع فضل التمدن ماله
واني بحمد الله لا أرتئي إلى
وهاك نظاماً إذ يمت إلى العلى
وأهديك من أزكى السلام حميده
سلاماً يحق الشكر فيه لسيرة
تجلى بها عصر الخليلي نيرا
وطال أنسجام الشعر مستوفياً لما
واني لعمرى بالصفاء منك واثق
كلاهما رضيعاً ثدي أم غداؤه
وإني رهين العفو منك لكلما
وأوفد مفروض الصلاة مكرراً
على علم التوحيد أحمد والألى

بهما تهم أعلا الذرى والشواهد
مكارمهم لو أنها صوغ فاتق
أبي الطيب الإنشاد في ذي الطرائق
ولما بددع بالقوافي الشواهد
فجزت بمرقاتي لأسفل طابق
أبى الله لكن قررتي عند خالقي
خضوع لحزب لئله مشاقق
بأقوامهم ما موهوا من حقائق
لديهم حذار كيد كل منافق
كراماً فأمسوا باللنام الأحامق
بأني أمرو لا أرعوي للاخفاق
فقلت نعم لكن لدى كل فاسق
سوى حلق ذقنيه وأكل الملاعق
محامد شيببت بالقذا والشبارق^{١٠}
أواصر ود يحيى دعم العلاق
وأحمده في الله أو في الخلايق
بنزوى مضت آن السنين السوابق
وأجلى ضياه كل حالك غاسق
جرى من قصور والتشاغل عاتقي
كما أنت مني بالصفاء خير واثق
محبة دين لا تشظى بفاتق
أزل نعالي في أطار الزوالق
سلاماً يوالي لاحقاً أثر سابق
أناروا الهدى من سابق ثم لاحق

^{١٠} الشبارق : جمع شبرق وهو الضريح شجر لا تأكله دابة لحبته وسلاه ، ق .

تقريظ ديوان الشيخ موسى بن عيسى البكري

طفح اليبان^١ بغرضه الهتان^٢
 وربى الربى وسما الأكام سماؤه
 خلع الربيع بروده ووردوه
 أحبى الرياض حياؤه فتفتحت
 فتشقت أنوار أبيض ناصع^٣
 وتلونت أثمارها وتصورت
 حتى دنت لقطوف ينبع ثمارها
 كفان من موسى بن عيسى اعتادتنا
 ثم اتقى المكنون من بركاتها
 فزها بحسن مطوره وطروسه
 ألقى به موسى كموسى وحبه
 وبهدية الأنوان أشرق نورها
 سفر أتاح لنا الهدى من بـره
 ولقد حوى علما وأوضح حكمة
 وتفجرت فيه ينابيع^٤ التقى
 من فيض أخبار ندى أكفهم
 من جود أشياخ تقاتوا دهرهم
 لا عيب فيهم غير ان صنيعهم

وطفأ البدع^٥ بسبيبه المرنان^٦
 وبودقة^٧ أخضرت عرى الأغصان
 فإزدان مخضـر وأورق ساتي
 أكمامها بتباين الألوان
 وتفتقت أزهار أحمر قاني^٨
 وتأرجت بعبرها الريحاتي
 سبقت قطوف ثمارها كفان
 قدما قطوف بلاغة وبيان
 فاستودع المخزون سلك جمان
 وهزا فافضح نير العقيان
 فأنت تخر مداين الطغريان
 فكأنما في هديه القمران
 وببره الأبرار أعلى شأن
 وجلى الأغمه من سما الأغيان^٩
 تطفو^{١٠} غواربها على الطوفان
 يزري ندى العارض^{١١} الهتان
 وتسابقوا رهناً على فرسان
 في الصالحات يبلو بالرضوان

^١ طفح اليبان: مأخوذ من طفح الإناء إذا أبتلأ وارتفع.

^٢ الهتان: من الهن ، وهو الإنصاب ، وهت السماء أي أنصبت ، ق .

^٣ طفأ البدع: طفأ أي ارتفع وزهد من طفأ القدر إذا أرتفع زهده ، م ق .

^٤ المرنان: من رن يرن إذا نزل بقوة وصار له صوت ، م ق .

^٥ الوردى ، المطر ، ق .

^٦ ناصع: الناصع الخالص من كل شيء ، ق .

^٧ أحمر قاني: إذا أشدت حمرة ، ق هـ .

^٨ العين: الغيم وزناً ومعنى ، وقد تقدم .

^٩ ينابيع جمع ينبوع: وهو العين أو كثرة الماء ، م ق .

^{١٠} تطفو غواربه: الغوارب جمع غرب وهو اللؤلؤ العظيمة .

^{١١} العارض: الغيم والسحاب ، م ق .

رمض الحشاء نهارهم صوما وأن
لا يدلبون بغروره إلا إذا
فكأنما جرحان فيض علومهم
نفحت على الفيحاء نفحة طيبهم
يا منعم عرج على الفيحا تجد
يطفوا على الباب أرباب النهي
فإذا أتيت الوادي من غربيه
موسي بن عيسى صاحب السفر الذي
فأقرء السلام على سني ربوعه
والحمد لله الحميد ثناؤه
برسالة المهدي إلى سبل الهدى
وصلاته وسلامه ربي عليه
ما أسفر السفر المضىء سناً وما

وهنا أتوا عكفوا على القرآن
خروا على الجبهات والأذقان
والصالحات تضوع الأبدان
فتأرجح القاصي بها والداني
علما بفوح بعذبه الريان
ويثير أشجان الخمول الواتي
بعلاية الفيحا فتى الفتان
أزرى بجرول والفتى حسان
والمسجد الأسمى الأجل الساتي
لبزوغ شمس الحق في الأكوان
وكتابه الهادي هدى العرفان
وآله في السر والإعلان
طفح البيان بغرضه الهتان

قصيدة في رثاء ولدي بيونس

حكم القضا ومشينة الأقدار
فتصعدت أنفاسنا وتقطعت
فكان وابل سيبه لما طفا^١
وكان حر لهيبه يجري على
وكأنما حسراتنا زفراتها
وكأنني الخنساء أجزانا على
لو جاء يرتاد المنون أمينها
إني دهشت بمن فجعت بفقده
ولديه سيما المبرة والصفاء
شبل به سيما البشاشة والوفاء
قمر وقد عجل القضا لخسوفه
سمعت بحسن صفاته وبهائه
فتضرعت لإلهها فأجابها
أبني هل من زورة لأبيك إذا
أبني هل من رجعة أظفي بها
اسفاه لا رجعي وقد تركوك في
مالي بيونس غاب عن أبصارنا
مالي بيونس ليس بيونس وحشتي
كنت الرجاء وفيك لي أمنية
كلا ولكن الحياة مطيبة
وإذا رجوت المستحيل فإتما
وإذا اتصفحت الأنام رايتهم
وأذا اعتبرت وكل ذاتك عبرة

قطعاً الحشا بالصارم البتار
مهجاتنا والدمع بالمدرار
وطفا^٢ الأشعة وابل الأمطار
وجنات خدينا لهيب النار
زفرات نار أو هدير بحار
صخر وما صخر لذا بمبار
لقي الكفيل حسام حزن قاري
فمضى وأسلمني إلى الأقدار
وبه الذكاء وفطنة الأفكار
يسمو بهن على شباب الدار
لولا الخسوف ربي على الأعمار
حور الجنان ومن لها بجوار
يا دعوة جذت عرى أوطار
عز اللقاء ولات حين مزار
حراً تاجج في الضمائر واري
كفن البلاء ورمسه^٣ الحشار
كيف السلو وما رمي بشنار^٤
وعهدته أنساً من الأذعار
ذهب الرجاء ذهاب أمس الجاري
تمشي بركب رايح أوساري
تبني الرجاء على شفير هار^٥
يمشون مثل بهائم الجزار
شمت السعادة في رضاء الباري

^١ لما طفا : أي علا وأرتفع وقد تقدم .

^٢ وطفى الأشعة بمعنى إطفائها .

^٣ الرمس : القمر .

^٤ الشنار : أتيج العيب والعار ، ق .

^٥ شفير هار : شفير ناحية الوادي، وربما تكون الحظيرة، والهار النهار ، م ق .

إن البقاء لذي الجلال مزية
مالي سوى تقوى الإله مطية
والله يخلف ما مضى ويزيدنا
ونبيلنا منه الرضا والصبر عن
فتقر أعيننا برؤية وجهه
مع من مضى من أخوة لحببنا
والأقربين مع الأحبة جيرة
علم النبوة والرسالة والهدى
صلى عليه الله ما دام الرثا
والآل والصحب الأولى بجواره

ولذي الكمال حقيقة أستبصر
فيها النجاة ترى من الأخطار
خلفاً على رغم الحسود الضاري
مفقودنا أو نلتقي بقرار
ويطيب عيش كأن ذا أكرار
والوالدين وأخوة إررار
بجوار ذي التبشير والأنذار
المصطفى من ربه المختار
برثي الفقيد تلاه حزنا قاري
في الحسن والحسنى بأكمل دار

قصيدة في رثاء الآخ الغاضل الثقة حمد بن محمد بن زهير الفارسي

ويذيب حزنا نفس ذي العرفان
فألهم مفرد والدموع ثواني
تتقاسم العبرات بالأجفان
تبكي الفقيد بوابل هتان
ثكلى تمج الدمع أحمر قاني
اسفارها بالعلم والتبيان
خرت دعائمه على الأركان
فنبأوا ودع بعد في الأجفان
فرس الرهان وكان سبق رهان
إن جل خطب فادح^١ ذو شان
لك نستشير إذا مهم عانى
أهلا وقيمت بعبء^٢ ذي إمكان
وولاية وليتها ومكان
فنعاك عدل كأن كالميزان
لا يمتطيه سوى عظيم الشأن
طب^٣ لديه الناس كالاسنان
وشجاعة فاقت على الأقران
سباق مكرمة ربيط جنان
لتجيب دعوة ربك الديان
أخلفته ليقيم بالأوزان
درجوا وكل سار تلو الثاني
كلا بلى ذهبوا وكل فاتي
قد أصبحت مغبرة الألوان

خطب يفتت قلب ذي الإيمان
رزء^١ وذو جلال عظيم شاته
وعلى ربوع العلم منه مآتم
وعلى طروس الفقه منه نوادب
بمصابه فجعت معالم أصبحت
بمصابه فجعت معارف دونت
حمد مصابك هد ركننا شامخا
حمد مصابك فل عزما صارما
حمد مصابك قد كبا من بعده
كنت الرجاء لنا وكنت ملاذنا
بك نستجير إذا دعت دهاؤه^٢
فلدت أمر الناس لما كنته
ونشرت عدلا في بلاد كنتها
قد كنت قسطاسا وعدلا في القضا
أمر القضا صعب لغير رجاله
وله خصال لا يطيق لها سوى
علم وحلم عفة ونزاهة
كنت المعد له ومن فرساته
من للقضا من بعد أن غادرته
من للقضا ياعدل بعدك أين من
من للقضا والعلم أين رجاله
من للديانة أين أين رجالها
من للديانة بعدهم فعقبيهم

^١ الرزء: اللصاب، والرزبة للصية، م ق .

^٢ فادح: الفادح الضئيل، ق .

^٣ دعيا: التلمذة الشديدة من التوازل، م ق .

^٤ العبء: الحمل الضئيل، أو مطلقاً، م ق .

^٥ الطب: منك الطاء هو علاج الجسم، ق .

قد اصبت حسرى تلى ربوعها
هل بعد فقدك من جليس مصطفى
هل بعد فقدك من أنيس يرتضى
هل بعد فقدك من سلو يرتجى
يا ضاعنا لله خير مودع
ياراحلا . . لله أنعم بالرضى
أماجرا للخلد يستوفى الجزا
كنا كغصني باتة في دوحه
فعلمت حقا بعد دفنك في الثرى
فعليك منى ألف ألف تحية
بجوار خير الخلق صلى ربنا
عدد النجوم عليه والآل الأولى

وتحن للذكرى كذي وجدان
للذكر أو لتلاوة القرآن
للأنس أو لمجالس الأخوان
عز السلو فليس من سلوان
ودعت بالحسنى وبالأحسان
والفوز بالجنات والغفران
جوزيت نيل الحور والولدان
فمضي وأسلمني إلى الأحنان
أنا إلى وشك اللحاق الداني
وسلام رب العرش ذي الرضوان
ابداً وسلم طيلة الأزمان
ماتوا على الأحكام والأديان

لكتابه رياض الأزهار وحلية الأسفار

زين المحابر والأقلام والكتب
إستادنا العالم النحرير من شهدت
حلل مشكلة كشاف معضلة
منصورنا خالد الذكرى ونعم فتى
قاض له العدل سيما والتقى شرف
سيان في السر أو في الضر لا كدر
لله في اليسر أو ما كان من عسر
يقول بالحق لا خوف ولا عذل
فلا مداراة الا حيث جائزة
وإن يناظره ذو علم وذو أدب
وإن اتى طالب علما بساحته
لا يعرف اللغو في مزح ولا هزل
تري الوقار تجلى في مجالسه
لما رآه أمام المسلمين على
قد اصطفاه الخليلي الرضي له
فصار شيخى له من خير فتيتيه
ولم يفارقه حين القوم فارقه
رضى من القوت ما قد سد من رمق
حتى قضى نحبه ذاك الرضي على
بقى ونزوى له دار توطنها
ذا منصب لم يفارقه أحب بأن
فكان من خير داع فيه شب إلى
لم يفقد العقل والعلم الذين هما
حتى قضى نحبه والمسلمون وهم

تنعي إلينا فقيد العلم والأدب
له المكارم في المحيا وفي العقب
جلاء كارثة في أضييق الكرب
أفنى الحياة لكسب العلم لا النشب^١
والزهدي تاج فياطوبى لذا الحسب
لديه إلا لدين الله أن يصب
لله حال الرضى لله في الغضب
يثني عزائمه في الموقف الصعب
ولا مداهنة قطعاً مع الريب
فالحق في قوله أو فعله يصب
يوسعه علما وفقها كاشف الحجب
فنطقه الجد أو صمت عن اللغب^٢
لما تحلى به يا خير مكتسب
خصاله تلك أدناه إلى القرب
خليل بر فأعلاه على الرتب
أرضى إليه وأوفى منتم لأب
إلى المطامع في عسر ولا سغب^٣
لم يبتغ من لجين عنه أو ذهب
ما يرتضى من خليل خيرة الصحب
أضحى كما كان فيها قاضي العرب
يلقى به ربه في زمرة النجب
أن صار ثم قعيداً خايراً^٤ العصب
صارا وريثيه حاشا الباصر الثقب
شهودرب العلا راضون عن كتب^٥

^١ النشب: المال الأصيل، وهو محرك، ق.

^٢ اللغب: الكلام الفاسد، ق.

^٣ السغب: الجوع، وسغب معناه جاع، ق.

^٤ خاير: ضعيف من الحرور وهو الضعيف.

له الفتاوى بفقته كان او أدب
سفر بباريه في سبق وفي عجب
نظام دريه سمط من الذهب
من وشيه^١ فاتبري في زخرف قشيب^٢
في جمع ترتيبه أو نظمه السهب
وشطره الثاني في الأحكام والطلب
هو الرشاد فلترم درسه تصب
والنور في هديه من حندس العطب
منصور خير جزاء في علا الرتب
هناك جيرة خير الخلق والصحب
آثار شيوخى فقيد العلم والأدب

له التأليف في شتا العلوم كما
هذا الرياض ومن لي في بدالعه
بيدي لنا من تحليه وحليته
قد زان ترصيعه فازدان في حلل
مناظرا سفرا بن النظر حيث أتى
مهذ بأقد اتى في الدين أوله
باطالب العلم إن رمت الرشاد فذا
هو الصراط لقوم يعبرون به
جزى الهى فقيد العلم سيدنا
واسعد الله لقبنا نابه ابداً
صلى عليهم إله العرش ما تليت

^٥ الكعب: الجمع ، ق .

^١ وشيه: الرشي نقش الثوب ، ق .

^٢ القشيب: القشيب الخلط ومعناه هنا المجلد ، م ق .

قصيدة في رثاء الشيخ الفاضل ابي البشير محمد بن عبد الله

العالمي رحمه الله

فقدنا بعد فقد ابي البشير
كان الحزن في الأحشاء نار
كان الليل قد لبست شحوبا^١
كان دجاء احمل كل جفن
كان الهم اسهد كل عين^٢
كان طوارق الجدثان فيه
كان صواعق التكلات فيه
كان النعي يفتح كل يوم
وقد بهتوا لما قد حل فيهم
أخا العلياء أين اليوم عنا
فمن خلفت بعدك لليتامي
أم من للأرامل والأيامي
إذا حضر الجفان لديك ضيف
إذا ما حل دارك حل ربعيا
على شتى الوفود لديك تترى
ومستفت ومتشف وعاف
وقرن للنزال وأنت كفوء
مكارم قد غذيت وأنت طفل
محامد قد نشئت وأنت كهل
محاسن حزتها والسبق فخر

ملاك الصبر والدمع الغزير
يوجبها سعير في سعير
دراربه^٣ فعيق عن المسير
فتادا^٤ كان منه على فطير^٥
فامسى نومها بالمستطير
تجمع كل طارقة^٦ عمير^٧
صواعق للنشور من القبور
ممالك جيش غلاب^٨ مريير^٩
فيالك خطب ذي رزء كبير
رحلت ومكر ماتك في حضور
ومن لأبن السبيل وللفقير
أم من للضعيف وللحقير
تهش له بقلب ذي سرور
خصيبا ليس ينبض باليسير
لرقد أو لرشد مستنير
ومستهد برأي مستشير
وآخر خالف كالمستجير
بها تدع الكرام لفي قصور
بها تضع الحسود على شفير
وأخلاق مقدسة الضمير

^١ الشحوب: تغير اللون من هزال وجوع وسفر ، ق .

^٢ دراربه: الدراري جمع درى وهو الكركب للمضى ، ق .

^٣ قتاد: القتاد شجر صلب له شوك كالإبر ، ق .

^٤ الفطير: بمعنى مقطور أي مشقوق فعيل بمعنى مفعول ، م ق .

^٥ طارقة: الأصل الطرق الضرب بالليل وجمعه طوارق واستعمل لطلق الطرق ليلاً أو نهاراً ، م ق .

^٦ العمير: الشديد العمر ، م ق .

^٧ مريير: المرير القوي الشديد ومنه ذو مرة ، وقد تقدم .

أخا العليا هل رجعى لنروي
أخا العليا هل رجعى نشنف
أخا العليا هل رجعى لنلقى
لقد أحي مصابك فقد من قد
وجدد فقد والدك الذي لم
سقى أجدات أوصال رفاة^٤
وعطر تربة ضمت عظاماً
ولقينا بهم بفسيح روض
عليه وآله منى صلاة
يجدد ذكريات أبي بشير

نواظرنا من الوجه النصير
مسامعنا من الدر النثير
وداع مودع النظر الأخير
مضى من كل ذي علم بصير
بزل ذكرى على مر العصور
غوايد حافلات^٥ بالمطير^٦
وجثماتاً بریحان عبير^٧
نضير جيرة الهادي البشير
وتسليم على مر الدهور
فقيد العصر منقطع النظر^٨

^٤ رفاة: الرفاة التكرس المندق .

^٥ المطير: المكان الذي يقع فيه المطر ساعة ويكف أخرى ومكانا ، ق .

^٦ عبير: المعبر الزعفران أو اخلاط من الطيب ، ق .

^٧ منقطع النظر: النظر الخليل أو المثل ، م ق .

قصيدة في رثاء الأم الفاضل أبي حمد سعيد

بن حمد بن نصير الأغبري رحمه الله

مصائبك يا أبا حمد
أثار هموم أحزان
وأجرى عين كل فتى
وأحرق حره أحشاء م
وفتت رزوه أوصا
نعى الناعي سعياً قلت م
لقد أجمعنا بالنعي م
أتنعي وأحدا فردا
فإن الكل مفتجع
أخي في الله م
أخي في الله م
رحلت وكل نحوي
رحلت وكل لغوي
رحلت وكل ذي أدب
فمن يرجى لحل مشاكل
وكشف المعضلات العقم
جزاك الله في عقبك
جوار محمد والآل
صلاتي والسلام عليهم
بجدد خالد الذكرى

أطاح بصبر ذي جلد^١
تكدر عيش ذي رغد^٢
غدت من بعد في رمد
م جواتح^٣ داخل الجسد
ل^٤ بل أكباد ذي كبـد
م شلت منك كل يد
م فقد العيهل النجد
أم الدنيا على البلد
ومحزون وذو كمد^٥
م من ابقيت للعرفان والرشد
م من أخلقت للإخوان والولد
نعاك اليوم ياسندي
بعاك بأدمع جدد
حزين أو أخو حرد^٦
عاصت على العقـد
إذا واروك في النحد
خيرا خالد الأبد
والأصحاب والسند
من ربنا الصمد
مصائبك يا أبا حمد

^١ الجلد: محركا الشدة والقوة ، ق .

^٢ الرغد: محركا السعة والخصب، م ق .

^٣ جواتح: هي الظلوع.

^٤ لوصال: الأوصال هي المفصل. عيهل جمع عياهل وهم الأتفال المستقرون على ملكهم ، ق .

^٥ الكمد: تغير اللون وذهاب صفائه والحزن الشديد ، ق .

^٦ حرد: الحرد المنزل للتحني عن الشيء ، ق .

القسم الثاني من الكتاب:

قصائد
كلها أسئلة
وأجوبة فقهية

وآله الموفق
وهو يعدي السبيل ،،،

سؤال للقاضي السيد/ حمد بن سيف بن محمد البوسعيدي

سلام من الرحمن في كل ساعة
أولي الفضل والأداب والحلم والحجى
فإن ثلثت نيل المجد والعز والعلى
وحسبك علما يكشف الجهل إن دجى
إليك خليلى ان أتى ذو دناءة
أبرجم أم بالسيف يضرب عنقه
وهل فرق بين الحر والعبد ثم هل
على المصطفى والآل والصحب كلهم
على العلما أهل التقى والهداية
ذوي العرف والمعروف والإستقامة
فلارمهم واترك أهيل الجهالة
سلالة سيف ذي الذكى والدراية
نكاحا كما ياتي النساء ببهيمه
وما الحكم في اللواط ذي الإستراية
ترى شرطه الإحصان في ذي القضية
سلام من الرحمن في كل ساعة

الجواب

إليك جواباً مشرقاً كالغزاة
إذا ما أتى الإنسان يوماً بهيمه
فبعض يرى بالسيف يقتل عاجلاً
ويرمى به من شاهق قال بعضهم
ولا فرق بين الحر والعبد والذي
وذا الحكم يمضى إن يكن عند حاكم
وأيضاً عليه عند هذا ضامتها
وهذا الذي حررته قد وجدته
وأهدى صلاتي والسلام على النبي
يضيء ويمحو عنك ليل الجهالة
فخلف أتى في الحد فانظر إشارتي
وفي قول بعض يرجمن بالحجارة
كما قيل في اللواط فافهم عبارتي
غدا محصناً أو غيره في الرواية
والا فيكفيه المتاب بحالة
لمالكها فافهم لمعنى إشارتي
عن العلما أهل الهدى والهداية
وأصحابه في كل وقت وساعة

سؤال للأخ الشيخ القاضي/ عبدالله بن أحمد بن سالم بن فريش

الشامسي

أصبح القلب من فراق الحبيب
وغدا الجفن سافح الدم لما
وغدا الجسم أصفر اللون لما
يصطلي حر لوعة^١ ولهيب
فاض دمعي ثم انقضى بذهوب
صار قلبي مكبلاً^٢ بكروب

^١ لوعة: اللوعة هي حرقة بالقلب وألم بتولد من الحب ، م ق .

صرت مثل اللقا^٢ أهيم هياما^٣
كدت أقضي أسى فلما رأيتي
هو شمس لكن زها بخدود
تحت ليل من الذوائب جئل^٤
فوق جيد كأنه جيد ريم^٥
فوق غصن لكن زها بعقود
غير أني رأيت من مقلتيها
قلت مالي أرى دموعك تجري
شان من وكل الأجائب بتا
قلت لاحتزني ودونك يلقي
هو عبد الإله قاضي البرايا
يا فتى أحمد إليك أنتحينا
وإذا طلق الفتى زوج بعل
طالق طالق ثلاث مرار
حيث صح التوكيل منه لهذا
بعلها فاشتكى وحن كإلف
قال إنني لم آمرن بثلاث
صار أمري بواحد ثم عندي
ولذلك الوكيل حفته في
تلكم حجتان تلك لهذي
وإذا طلق الفتى زوج عبد
فإذا كان عنده شركاء
أيتم الطلاق من غير إذن
حائض وهي طلقت حال حيض

وأنادي ولات حين مجيب
هكذا أسفرت بوجه عجيب
هو بدر لكن خلا من عيوب
حالك كالغداغ غير مشيب
أبيض كاللجين غير مشوب
مئس فوق دعص^٦ ذاك الكتيب
لؤلؤ الرطب فوق خد رطيب
قالت البين جذ وصل الحبيب
لحبيب لما يدع من شصيب
عنك بؤس الشقا وكل مريب
نجل قاض سليل قاض لبيب
فاكشف الهم عن سويدا^٧ القلوب
حضرة البعل كان أو في المغيب
كرر القول زوجة من حبيب
ثم أبدى النكير عند الأريب
فارق الإلف منذ عهد قريب
وابتداع الطلاق شر معيب
حجة لم يكن بها من لغوب
ذلك الفعل قد خلت من كذوب
باينت ياترى لذا من عجيب
هل عليه إتفاقها من حبوب
ومشاعا محمصا بنصيب
منهم إن بدا نكير النجيب
هل من القرء حيضها بحسب

^٢ مكبلاً : الكيل الحطم القيد ، ق .

^٣ اللقا : كفتى مطرح ولا يحتاج إليه ، ق .

^٤ الهيام : هو الجنون في العشق وقد تقدم .

^٥ جئل : والجئل الأسود الغليظ للكتف هنا ، وله معان أخرى ، ق .

^٦ ريم : الريم الظبي الخالص البياض ، ق .

^٧ دعص : الدعص قطعة من الرمل والكتيب المنتمت ، م ق .

^٨ سويدا القلوب : سويدا القلب حبه ، ق .

موطن أم غيره بصلاة
ليصلي ذاك المسافر قصرا
هناك مني مساعداً فكري
لأجل عملها بواضح فكر
ومصلاة أبنائها وسلام
خاتم الرسل سيد الخلق طراً
وعلى صحبه هداة البرايا

فعراما نقض بأي عيوب
أم تماماً يعيدها بوجوب
فقهها إذ رمت فوادي بريب
وبعلم ينير قلب المريب
يتوالان بالضحى والمغيب
وعلى آله وكل منيب
مامحا البغي حد كل قضيب

الجواب

منهل الذكر من رحيق الوجود
واتهمال الجفون من وابل الد
عن حياة بغفلة قد تقضت
فيه شغل للمرء عن ذكر ليلي
وفراق الأحباب لأشك فيه
وبكاه عليهم ليس فيه
إيهام الركب قل لاسلمى وداعاً
طالب الفقه طبت نفسا وسعيا
يكسب المرء بهجة وجلالا
حبذا العلم فضله ليس يحصى
كيف يا سيف قد تركت بحورا
وتيممت قاصدا أرض جدب
ما أنا عالما فتسعى إليه
سل خلفان إن تشا العلم دركا
ودع السير نحو مثلي فإني
يكفك الجامع المنير لديكم
وإذا طلق الفتى ذات بعل
بصحیح التوكيل من غير قيد
تم ذاك التطليق من غير شك
وإذا عارض الحليل بقول

ينعش القلب من غميم الكروب
مع غزيراً لا ينقضي بذهب
ليس فيها سوى اكتساب الذنوب
والتأسي على فراق الشعوب
أته متعب لكل حبيب
حرج قط لوغدا بنحرب
يكفني منك ما مضى من خطوب
ان للفقه أي فضل عجيب
ووقارا ورفعة للأريب
فهو نور الدارين للمستجيب
زاخرت وكل ربع خصيب
خلت فيها السراب كالمستريب
بأذلا جهد ظهر كل نجيب
وكمنصور خير كسل لبيب
خامل الذكر غافل عن نصيبي
لو تبينت حل كل غريب
بثلاث من الطلاق المشوب
فيه من بعلها لهذا النجيب
حاضرة البعل كان أو في المغيب
عكس هذا ومشهد من عقيب

وتسرى الحجة الصحيحة قامت
وإذا الحجتان في ذا تساوت
واجعل القول قول بطل حذام
والزم السيد المطلق ما قد
وطلاق الشريك يمضي ولكن
حيث أن الطلاق لا يتجزأ
وإذا الخود طلقت بمحض
تحسب الطهر مبداء لا اعتداد
ببطل المقصر المصلي لما قد
ان يكن موجب الفساد عراها
فخذ الحق من جوابي وأطرح
وصلاة من الإله دواماً
وعلى الآل والصحابة طرا

فلنغ بعد اليقين كل مريب
فلنغ كلتيهما ولا بعجيب
مع يمين وذاك فصل المجيب
يلزم العبد من جميع النشوب
بغرم المهر للفتاة اللعوب
وليتب للإله من كل حوب
بدعة منه لم يكن عن معيب
وبه ينتهي لأقصى الوجوب
لزمته مع الإمام المنيب
داخل الفرض يا مجيد النسب
باطلاً منه في سواء الدروب
وسلام على النبي المجيب
ما شدا طائر بغضن رطيب

سؤال للشيخ القاضي / خالد بن مهنا بن خنجر البطاشي

طرق المعالي أشرف الطرقات
وإذا طمحت ورمت إدراك العلى
والعز كل العز قد نلت العنى
وقصدت طباعاً لما فطقت من
كالماهر الطب اللبيب أخي الوفا
يا خالد الآثار وقيت الردى
أهديك فارشدني نظماً رمته
إن أسقطت حبالى جنونا ميتاً
بدواء قد صنعت له ثم لسعته
وكذا أيلزمها اعتداد كامل
هل حكمها نفساء شهراً كاملاً
أزكى صلاة الله ثم سلامه
والآل والأصحاب من لم يرقبوا

لكنها من أصعب الحالات
فطلابها بالعلم والطاعات
إن نلت ما قد رمت بالعزمات
نور له تجلو بجى الظلمات
نجل المهنا كاشف الغمات
وكفيت شر البؤس والعثرات
لمسائل نصت بها أبياتي
عمدا أتته ليس بالظلمات
ماذا عليها من ديوات تأتي
من أجله أم ليس من عادات
مع عشرة أم حكم حوض آتي
أهديهما الهادي إلى الخيرات
لله في الأعداء من لومات

الجواب

من ناظم فطن شريف الذات
وتركتني في أرفع الدرجات
جلت السراب فردد النظرات
أدرى فوا أسفي لفوت حياتي
ثمر العلوم ومبلغ الغايات
حال وأحوال ومن حالات
وتقلب الأيام والأوقات
نظما بعون منزل الآيات
عمدا ففيه غرة بديات
طالع تجده موضح الأبيات
في مدة أجل النفاس الآتي
والآل أقمار الوجوه هداة
بما الجهالة حالك الظلمات

مسؤال تضمن أبلغ الأبيات
مهلاً أخي فقد أجزت بي المدى
مهلاً قد استسمنت ذا ورم وقد
انا دون ذلك والإله بحالتي
حسبي من الجهل المقاص عن جنى
علل شجنتي عن طلاب العلم من
تصريف دهر والحوادث جمة
وإذا أبيت سوى الجواب فهأكه
إن أسقطت حبالى جنينا ميتا
والخلف في تقديرها وبياتها
والحكم في لها النفاس فتقعدن
ثم الصلاة على النبي المصطفى
ما أشرفت شمس البيان فزحزحت

أبقاه الله تعالى

لما رأى فسبته منك عيناك
يسبي الحليم ويصبيه لغناك
لولا التجلد فيما ليس أرضاك
فمن بسفك الدما يا خود افتاك
يحيى فذلك عبد طوع يمناك
سبتك ما أنت في ذا غير أفاك
أهل الوداد اختبارا من لنا زاكى
عيناك ذاتي أو أدركت إدراكى
حسن بوجهه وأصدداغ وأوراك
قطوف رماته دان لغتناك
صاف ورشف لماه يبرء الشاكى
زانت محاسن وجهه ماله حاكى
دماؤه وهو محروس بأشبياك
جفن لسيف صقيل الحد سفاك
أقرانه عنه من رام ومفتاك
منيعه في خود ذات أسماك
في سيف ذي عطب ماض وهتاك
ألا عزيز ولا يحظى بإدراك
عرضت ياخود للتلفاز مغناك
رسمت فيها فمن بالحل أفتاك
رووا يعم لجنسينا بإشراك
لذي الرواية قالوا ذات أركاك
أم هم مع الدهر قد داروا بأفلاك
فيما دهاتا وأشجاتا وأشجراك
بالاعتراض إذا شمننا بإدراك
أيضا رقوم فما تحصيل دراك
هل ذي مجسمه لا أيها الذاكى
أو صح تلك فهذي ذات إرباك
ماذا يقال وكل منهما زاكى

هاجت صباية صب^١ مدنف^٢ بـاك
وصوتك البهج^٣ الشادي الرخيم^٤ غدا
كادت تذوب جوى أنفاس مهجته
تالله لم ترحمي صبابكم كلف
صلى فتى دمه أهرقت أونة
قالت ألقى وبك لم تنظر حقيقة من
نظرت رقما بقرطاس خدعت به
فهمت وجدا فكيف الحال لو نظرت
أخرست فاك فلم تستطع لوصفي من
وغصن بان نقا يزهو به ثمر
ومبسم ريقه شاف ولؤلؤه
أعلاه كعب كحد المشرفي به
بوجنتي خده أخذود من سفكت
وحاجب قوسه كالنون زان به
كم من صريع بهذا السيف قد عجزت
رام الوصال فحالت دونه حجب
في جففل لجب في عزم ذي نجب
لباسنا العز لايسمو لذروتنا
فقلت مهلا فمالي إذ أراك وقد
وصار عكسك حتى في الدفاتر إذ
قالت هو الرقم حبس الظل قط كما
رووا حديثا سوى رقم وسالفنا
لكن أواخرنا قد خالفوا سلفنا
فقلت هذا أخو شار لنا حكما
إن الرواية في استننا الرقوم أتت
أولى الروايات ليست في المجسم بل
درنوك عائشة ستر ونمرقة
إن صح هذي فما في تلك قولكم
والجميع بينهما هل يصطفى وإذا

^١ صب: الصب مأخوذ من الصباية وهي رقة الشرق ، ق .

^٢ دنف: الدنف المريض الملازم للفرش ، م ق .

^٣ بهج: البهج الحسن ، م ق .

^٤ رخميم: الرخميم اللين ، م ق .

كما حديثاً رويوا شباية سبعت
فالمصطفى ادخل الأذنين أصبعه
كما أجاز إلى الأحباش ما نظرت
فإنه في التي مرت وآخرة
ان قيل ان نبي الله ادخل في
هلا يقال بان لا قصد فيه سوى
وربما البعض في هذي الرواية قد
فالبحت هل ذى أحاديث بصحتها
فان بها صحة فالتاس في سعة
لقد تطلب هذا العصر بحثك في
نرجو الجواب فأنت اليوم ملجأنا
ثم الصلاة وتسليم الختام على
والآل والصحب والأتباع كل فتى

بصوت غناء تشدو لحن وكواك^٥
لكن لصاحبه قال اسمع الحاكي
إليه عائش من لهو وإضحاك
هلا به يكتفى تجويز هاتاك
آذاته أصبعه دون إفكـاك
ذاك التزه من غناء هكهاك^٦
يرى جوازاً لغناء والبياك
يقول أصحابنا او ذات إركاك
لم يبق الا سوى تنزيه نساك
ما أحدث الدهر من قصد وأفراك
إذ كنت نائب مفتينا الفتى الزاكي
محمد ما شدا ورق على الراك
للخير والشر فعال وتـراك

الجواب

ما للصبابة من طيب وإدراك
فليصطبِر لظباها أو يخلصه
ما خامرت نهية الا بها علقـت
يا ظبية في ربي يبرين مغناك
علقها بين أتراب لها برزت
ترنو بناظرتي ظبي وتبسم عن
تكعب الحق إذ يعلو ترائبها
فذبت وجداً وكاد الحب يقتلني
قالت كساخرة ياذا الحجى خدعت
رأيت دمية قصرا وخيال دمي
تالله لو شممتي ما قمت قط إلى
لكن رأيت سرايا شمته نهراً
والصوت مني يحكيه الصدى رنما
فقلت إن كان حقاً ذا المقال فما

متى أصيب بها صب بأشواك
نيل لطلبته سعى امرء ذاكى
نوافح الوجد سلت سيف مفتاك
أصبو لقصرك أم أصبو لمراك
كالبدر حل على اكليل أفلاك
در نقى زها لم يحكه حاكي
واللحظ ما بين طعان وفتاك
فإن أمت فخذوا بالعقل سفاكي
منك النهى بين خداع وأفـاك
نوما ظننت الرؤى من شخصي الزاكي
محراب شيخك تبغى رقية الشاكي
عذبا يقبك أوام الظامي الباكي
لم تستمع قط مني صوت هتاك
أهل الحجاز رأو باسما بغناك

^٥ وكواك: الكوكاك الجبان ، ق .

^٦ مكهاك: المكهاك كثر الشفة رمي كثرة الجماع ، ق .

أما العراق فقد أبدت هنا فنداً
وبعضهم قال كالشعر المباح فما
وما به الهجر متروك ومنتبذ
وإن نحكم على هذا الخلاف نرى
لا سيما في زمان حط منتكساً
وفي النكاح يرى بعض إباحته
ورؤية المرء ما يدعو غريزته
وما الغناء على عهد الرسول به
فلا تقاس بعصر الظهر ظاهرة
أما التصاوير ذو رقبم وذو جسد
والرقم في فرش توطى يرخص عن
هذا الذي بان لي حقاً فشد به
إذا رأيت هداه أو فدعه ولا
وخير ما يختم العبد الكلام به
محمد خير رسل الله قاطبة
وتابع لهم ما قال ذو أدب

وقبحت ما رأى تحسينه الحاكي
يستحسن فما فيه بأشواك
ولست في كل ملحون بتراك
أهل العراق أصابوا قول دراك
فيه الغناء حضيض الهازل الماكي
لسنة فيه عن خير الوري الزاكي
لشهوة فعل بطال وأفك
بطل ولا الغيد فيه غير نمساك
بظاهرا العهد في أنغام شكاك
كل حرام عن المختار هاذك
بعض وصحح إطلاق لدراك
سيف الفوارس كفي ضيغم شاك
تحفل به فالهدى من بغية الزاكي
ختم الصلاة على الماحي لاشراك
والأل والصحب من حلو بأفلاك
إربأ بنفسك عن زار وأفك

سؤال للشيخ القاضي / حمد بن محمد بن زهير بن سعيد الفارس

رحمة الله

هون عليك فما البكاء بمسعد
أشجتك إذ فوق الترائب وشحت
وتدملجت وتخلخلت وتسورت
وتعطرت بالزعفران وضمخت
وتمايلت قدا وردفا ظالما
وبدت فياعجبا لبدر التم في
فدهشت إذ شاهدت أية حسنها
قالت إذا مثلي تريد فإتما
والعلم هو أساسه ودليل من
برح الخفاء مع الضرورة والحيا

واصبر إذا تك عاشقا وتجلد
دراً ويا قوتا بسلك زمرد
وتبخترت وتزينت بالعسجد^٧
جثماتها بالمسك والند الندي
كشحا كصب حقه لم يردد
هذي الليالي السود لما يعهد
وصحوت إذ نصحت لرشد أرشد
مهري التقى والدين فلتك مرشدي
ضل السبيل بدونه لم تهدي
أنا ابتليننا بالدم المتردد

^٧ تزينت بالمسجد: المسجد النبوي، ق.

فاجبتها لا تجزعي هذا فتى
فإذا طمحت لروم علم نافع
يا أيها القاضي الفقيه المرتجى
فألخود إن حاضت لأول مرة
وإذا تخالف حيضها في مرة
حار الدليل وأنها قد كلفت
في أي حال منهما قد تبدلن
وهل النكاح بتابع لصلاتها
ومتى تفوت إذا يطلقها فتى
ومحيضها متخالف طورا كذا
والنص يأمرها بان لا تقعدن
ماذا ترى في كاتم لشهادة
سيان إن مال ونفس فوتا
وكذاك بين إذ ادعى أن يشهدن
هل ضامن ذو الزور إن فاتت به
أم ان هذا الحق صار بذمة
وكذاك إن فاتت به نفس بمن
هاذي مسائل حيرت فكري أزل
ثم الصلاة مع السلام كليهما
من صحبه والتابعين ومن قفا

نجل الزهير الفارسي ذو المحتد^أ
فهو الروي لكل غرثان صدي
كي تنقذن غريق بحر مزبد
كم تقعدن لمحيضها المتجدد
أخرى إذا تنزل وإذا ما تصعد
صوما صلاة إذ تروح وتغتدي
ولأي نوع تسقطن بتجرد
في ذا النزول وفي الطلوع المصعد
وتحل للثاني إذا ما يعقد
ينزل ويصعد لم يزل بتردد
إلا القروء ثلاثة بتحدد
إن فات حق ربه لم يعتدي
أم لا ضمان عليه مهما يقصد
فخفى وإن يشهد بغير مشهد
أموال قاتله إذا ما يشهد
قتلته إذ صارت حراما تجتدي
يقتاد صاحبها ومن ذا المعتدي
ما كان من جهل به متوصد
للمصطفى ولمن به قد يقتدي
آثارهم وبنورهم قد يهتدي

الجواب

أضياء بدر التم لاح لمشهد
فاتجاب من أنوارها ظلم الدجى
أم ذا سوال حاكه ذو فكرة
مالي وللغزل الرقيق فإن لي
جر الزمان علي جيش مصائب
حسبي به فقدان أهل مودتي
ما حب ليلي شاقتي حسنا ولو
وتبخترت في حسنها وتمنطقت

أم أخت يوشع أشرقت في الغدغد
أم ذا سموط جواهر وزبرجد
وقادة سيف سليل محمد
قلبا تروح به الهموم وتغتدي
رمت الفؤاد فصار كالمبتدد
حزنا وفقد أحبتي بل موردي
ماسست كغصن الباتة المتأود
وتخلخلت بخلاخل من عسجد

^أ المحتد: الأمل ، ق .

خرت لها الشمس المنيرة سجداً
مالي أراك تركت أرباب العلى
ألف الكرى فاعتاده طبعاً له
سائل إذا رمت السؤال محققاً
كالشيخ خلفان الإمام بعصره
قمران قد طمساً ظلام الجهل عن
فخذ الجواب أخى فيما رمته
فالمبتدأة من النساء عداتها
والبعض الزمها توقيت عدة
إذ كل دم جاء في عشر من
وإذا تخالف وقته في الحيض من
فهنالك تنتظرن يروى أربعاً
وكذا يكون نزولها أو تنتظر
وإذا تكن ظهرت وجاء عقيبها
وتصوم إن جاء الصيام بوقته
إذ حكمه كالبول يلزم غسله
ويحل للزوج النكاح بوقته
وبه يحل نكاح زوج إن تكن
وشهادة الزور القبيح أتى على
وإذا أقات مزور مالا على
والله أعلم إن أقات النفس هل
وإذا أبان شهادة من نفسه
فنردها خوف اتهام مفسد
فيعرضن إذا تكون شهادة
تم الجواب كما أردت نظامه
وصلاة ربي دائماً وسلامه
والآل والصحاب الكرام جميعهم

وتواضعاً من نورها المتوقد
وطمحت للرجل البطي القعد
لا خير فيمن همه في المرقد
طبا تفرز بالعلم منه وتسعد
والفارسي فقيهننا ذي السؤدد
أهل الزمان فياله من محتد
مني وسامح ماجهلت وسدد
في الحيض عدة أمها إن توجد
لا عدة في غيرها فلتقتدي
الأيام حيض في المقال الأرشد
خمس إلى سبع إلى تسع طداً
ولدى الخماسا إن أتت فلتصعد
يروى ثلاثاً في الجميع فقيد
دم فذلكم استحاضة فأعدد
وكذا تصلى بعد غسل جيد
عند الصلاة عن الهداة الرشيد
وامنعه في الدم المسيل المفسد
قد طلقت بعد أنقضاء المعهد
تحريمها نص الكتاب المرشد
أحد فيضمنه بغير تردد
حكم القضاء عليه فيها أم يدي
قبل السؤال لحاكم متشدد
منه لدعوى خصمه المتردد
معه بلا تصريحه بالمقصد
واسأل وبأحث كل حبر مرشد
للمصطفى الهادي البشير محمد
والتابعين ومن بهم قد يقتدي

^١ طد: لم أتف عليه الا بزيارة الألف بين الطاء والذال ومعناه يثبت أو ثبت ولعله حذف الألف لضرورة الشعر، ق.

سؤال الأستاذ الشيخ القاضي منصور بن ناصر بن محمد الفارسي

رحمه الله

ومن مجده فوق السماكين والسعد
ومحتدها الراسي وتاج ذوي الرشد
فشاد علا يربو على الأب والجد
خدلجة الساقين مائسة القد
صداق وميراث بما مس من نهد
أم الفرق بين الحالتين على بعد
لتغييره بعد البلوغ لذا العهد
فهل يستحق الإرث من أبيه المودي
يصلى عليه أم إذا صاح في المهد
من الزوج ذي الشعر المقطقط والجعد
لها ذاك كالتغيير من زوجها العبد
تزوجها مملوكه بصفاء الود
من العبد ان تعتق فهل شرطه يجدي
إلى الله يدعو في الأنام إلى رشد
على المصطفى الهادي المشفع في الخلد
وقاموا ببذل النفس في صفقة العقد

إليك سؤالا منبوع العلم والزهد
فتى ناصر حبر العلوم وقطبها
فتى ورثته المجد قدما جدوده
إليك ففي طفل تزوج بالغاً
إذا مات ذاك الصبي فهل لها
كذلك إن ماتت قبيل بلوغه
وإن كان حيا هل عليه صداقها
وفي الحمل إن ميتا تضعه حليلاً
وهل يحجب الوراثة عن إرثهم وهل
وإن أمة قد غيرت بعد عتقها
وان تحت حر قد تغير هل ترى
ومشترط في عتق عبده التي
بأن لاله التغيير من بعد عتقها
وصلى وسلم كلما قام منصف
ويزهق بطلان الغواة بسيفه
وآل وصحب عاهدوا الله بالوفا

الجواب

يجلي ظلام الجهل والحنس المردي
فسل دونما مدح يجاوزبي حدي
ومحتدها الراسي وتاج ذوي الرشد
قصمت بها ظهري وباد بها جلدی
وعافية منه ويلهمني رشدي
وعاشرها دهرأ فأصبح في اللحد
يرى إرثها منه على صحة العقد
له دونما شك على الهزل والجد
على وقف تزويج الصبي إلى الرشد
وما لصبي من رضاء ولا رد

إليك جوابا خذه يهديك للرشد
ولكن إذا ما جئت للعلم طالباً
فما كنت حبراً للعلم وقطبها
إليك فدع عني نعوتنا بثنتها
وأسأل ربي العفو من كل زلة
ومهما صبي قد تزوج بالغاً
ففي إرثها منه خلاف فبعضهم
فذاك وتلكم زوجها وهي زوجة
وفي قول بعض لم ترثه ووجهه
وصحته تبنى هنالك بالرضي

فان مات من قبل البلوغ فاته
فان يك قد جاز الصبي بزوجه
وان هي قد ماتت يرثها وإن يكن
وفي قول بعض وقفه لبلوغه
فيحرز منها الإرث بعد يمينه
وفي الحمل إن لم يستهل فما له
فذلك كالمعدوم حكم وجوده
وليس عليه من صلاة لميت
وبعض يرى إن خلقه تم إته
وان غيرت مملوكة بعد عتقها
فزوج أبي محذور لما تحررت
وقولان ان من زوجها الحر غيرت
ومهما يكن قد مسها بعد عتقها
ومن يشترط في عتقها فهي مالها
فذلك شرط جايز وهي حرة
فدونكه مني جوابا تخاله
صلاة الهني والسلام ابثه

بفوت رضاه فالنكاح على البد
فإن عليه المهر يلزم بالمصد
بها جان فليطي الصداق من النقد
ويحلف لوعاشت رضيها على العهد
وليس له عند النكول من الرد
تراث ولا بالحاجب الغير في العد
ويمنح للتغسيل والدفن في اللحد
إذا عدم أستهلل في الراجح المجدي
يصلى وسل فيه الدليل ذوي الرشد
فإن لها التغيير من زوجها العبد
أجازلها منه النبي غير العقد
وأرجح قوليهما لها غير عندي
على علمها منه فلا غير يجدي
تغير من مملوكة زوجها العبد
وتبقي لدى المملوك بعد على العهد
سموط لآل ضم يعبق بالنند
على المصطفى والآل من كل ذي رشد

سؤال له رحمه الله تعالى

مالي وللشعر حسبي من قوافيه
لولا هنالك ما ارجو النجاة به
نعم لقد طال ليلى حين ارقني
تالله مالي من حب لغانية^{١٢}
سود دواعجها عذب مراشفها
لى همة غيرها لكن أقعدها
يالهدف نفسي على مامر غابره
من يصطحبهم ينل عزاً ويعبق من

أزجي^{١٠} شوارد^{١١} في سوق حاديه^{١٢}
من الهوى ومن الشيطان منشيه
هم تغفل قلبا قد ثوى فيه
حسنا ترفل في وشي توشيه
جلت محاسنها عن كل تشبيه
دهر إذا سر مرأ عاد بيكيه
بفضل أهل التقى والعلم موليه
شذاهم^{١٤} وقرين المرء مهديه

^{١٠} أزجي : أسرقه وأدفعه ، ق .

^{١١} شوارد : جمع شارده وشرود ، ومنه قولهم قافية شرود أي سائرة في البلاد ، ق .

^{١٢} حاديه : الحادي سائق الإبل وزاجرها ، ق .

^{١٣} غانية : جمع غواني وهي المرأة الغنية بمسئها عن الزينة ، ق .

ان اقللم الكون ضاعت من معارفهم
أما لنا عالم من بعدهم ثقة
أما لنا مرشد لله يرشدنا
بلى لنا منقذ مما الم بنا
هذا فتى ناصر فأنزل بساحته
منصورنا الحبر فاق الكل في سعة
فتى له همة في العلم سامية
ومن تكن هكذا في العلم همته
لا يدرك المجد الاحازم يقظ
إليك وجهت سؤلي مقترأ أملى
ماذا ترى في أمرىء بعد المنام رأى
مع أنه لم ير أحلام ذات وشى
ولا جماعا بوجه ما رآه ولا
أوشك هل نطفة ماتت أيلزمه
ومن تكون له ثنتان من خرد
وأحرم الوطىء أخري ثم قال لها
أولا فهاتي لى الصك الذي لك قد
وأمنحك طلاقا إن أتيت فلم
ايبق حق لها من عشرة وجبت
وفي المصلى على فرش بها صور
أمامه هي أو بين السجود أما
بالباطلون لباس العصر هل فسدت
أهل الكتاب ولكن إنما أنزلت
وإن يصل مغطي الوجه هل حرج
كذلك بالجوتي أو بالنعل أو ذهب
وفي المسافران أدى لاول ما
سهى يقوم يصلي فرض ثانيه
فاه الكلام على النسيان أونة
أم ثم فرق كأن صلى الظهر في
هل للمسافر حد لا يجوز له
إن كان لم ينو ذات الخدر من ضرر
وان تائل ذومال لى سفر

شمس على عالم غارت دراريه
يزيل جهلا بقلب ظل يغويه
نور يضيئ على قلب فيجلبه
بلى لنا فرج من محنة التيه
يرشدك للحق والبطلان يوديه
علما وزهدا هما شيبا بتنزيه
تزاحم النجم بل تعلق نواحيه
تأزر المجد فاستوفت معاليه
كمثله هاجر للنوم مقلبه
غنى تمن بعلم منك توليه
جنابةً حال إيقاظ وتنبيه
تسبي العقول بطرف حين ترميه
راى اضطرابا بإحليل يؤاذه
في ذاك غسل جماع فليؤديه
وخص بالوطىء بكرا في لياليه
إن شئت عندي هذا إن رغبتيه
كتبتة اجلا إنى أوفيه
تطلب ولم تأت صكاً حقها فيه
أم لا وهذا خيار غير مبقيه
من ذات روح أنقض ثم يأتيه
فرق أم حظر ذات الظل يكفيه
صلاة ذي الشغل لم يقصد بتشبيه
عوراته لم يكن شىء يقطيه
أو اليدين أو الرجلين أوفيه
أو الحرير لباس الكبر والتيه
من الصلاتين جمعا إذا يصليه
فظل يسرح حينما في تاتيه
فهل يعيد لما صلى ويثنيه
وقت العصيرة أو بالعكس يأتيه
أن يلبثن سواء في تماديه
بل في مباح حلال ثم ينويه
فحال حول على نقد بأيديه

^{١١} الشفا : قوة زكاء الراحة ، وقد تقدم .

من الربابي وليست زوجة حصنت
هل الأحق أداء الحج إن كملت
وهل عليه زكاة النقد واجبة
فإن تجب هل له انفاقها لفتى
وهل لأهل خلاف الدين جائزة
وسامع أي تنزيل يرتلها
مرت به سجدة هل يسجدن لها
مني إليك خدين العلم اسئلة
واسال الله منا من لدنه بذى
أهديك أزكى تحيات وكل أخ
ثم الصلاة وتسليم تكرر ما
على محمد الأوفي وعترته

دنيا وأخرى وبیت ثم بأويه
شروطه أم هما أولى مباديه
فيمما تأتله أم لا يزكيه
مسافر ذي غنى أم ليس يكفيه
وهل له لبنيه أو ذراريه
بذى السروادي للقران تاليه
كذلك من صوت ممن ليس يدريه
وجهتها لجواب منك توليه
علم قرينا وقلبي النور يمليه
في الدين حق له التسليم أهديه
مر الجديران تكراراً أوديه
الأوفياء بما من عند باريه

الجواب

اني أقول لمن للشعر ينشيه
مسائلا بثها يبغي الجواب لها
تبكي زماتا وأهل الفضل تعهدهم
إن الليلي والأيام دائبة
جبله أنها تجري معاكسة
فالكيس المرء من لم يغترر أبدا
لا تشغل النفس بالدنيا فليس لها
فخذ بحظك منها ما تفوز به
لا تشغل بسوى علم تبلده
إذا تشاغل أقوام بطفطفة
وإن أكب على الدنيا لها همج
فاختر لنفسك ممن تاخذن له
أسهبت في النظم أسها باخرجت به
طفقت تمدحني ما لست أعرفه
دعني من المدح أو نعت تفوه به
إني ابث بما قد كنت أعلمه
إليك مني بعون الله أجوبة

يحدو مسائله نحوي ويزجيه
قي مسلك النظم يقفو من قوافيه
هم الأساطين فابكيهم وبكيه
لا تستقر على حال تواتيه
تبدي لك اليوم مابا لأمس تخفيه
فيها وقد دان نفساً أن تمنيه
أقصى فحسبك منها ما تعانیه
وعش بها مطلقاً مما تغانیه
أو صالح من ثمار الخير تجنيه
منها فشغلك بالأخرى تبديه
فكن مكبا على علم تفاديه
طبا ظليعا بصيرا في فتاويه
إلى الملامة مما فيه تمليه
مني ولست به أو من أهاليه
إن رمت تسئل واسأل دون تمويه
لطالب يبتغيه لست أخفيه
عما سالت بتوضيح وتبنيه

وأسأل الله يهديني لأقومها
ومن تيقظ من نوماته ورأى
ولم يكن قد رأى فيه الجماع ففي
فالبعض الزمه غسلًا لحادثة
فكونه ما رأى فيه الجماع ففي
لعله قد رآه ثم أنقله
فالإحتمال هنا ما كان يخرج
وقيل كالفصل فيه حوطة ويرى
إذا تيقظ حال القذف منتبها
فما عليه ومهما طال يلزمه
وبعضهم قد رأى لاغسل يلزمه
فحيثما لم ير فيه الجماع ولا
إذ حكمها ميتة باتت فيغسلها
لا غسل عن ميتة واكسال روي خبراً
وعمل من بهما للغسل يوجبه
واتما الخلف من مفهوم مورده
والحزم للمرء أولى ما يكون به
وماله أن يخص الوطء واحدة
فالعديل يلزم في وطء وفي نحل
وقيل ليس عليه في العقيل وما
وقيل لا عدل في وطء عليه وما
يزيد واحدة من زوجته به
فباعث الوطء أسباب يحصلها
وربما ضره من غير طلبته
لكن عليه هنا أن لا يجمعه
وماله يحرم الأخرى ويتركها
لكن عليه لها أن قد يصب بها
ورخص البعض ما لم هي تطلبه
اخراجها منه أولى بالطلاق وفي
لكنه أن يصارحها وخبرها
أما تقريم بلا مس لديه لها

منه الهداية والتوفيق يسديه
جنابة خرجت من ذبذب فيه
غسل الجنابة خلف فيه ندرية
الماء من الماء حديثاً في أماليه
وجود لازمه للغسل يكفيه
حتى نسيه وبالنسيان نغيه
عن واجب الغسل كلا لا يبديه
بعض هنالك تفصيلاً يجليه
بلا تطاول نوم إذا يفشيه
فحاله يقتضي نسياته فيه
حتى جماعاً يرى في النوم يأتيه
فيه اضطراباً يرى فالغسل ينفيه
كالبول أو هي كالإكسال يلغيه
عن النبي صلاة الله ترضيه
أعل ما قد روي أوليس يدريه
فيما يخص عموم الغسل مبدية
فليغسلن حازم منياً يرى فيه
من زوجته وفيه العدل يجريه
وفي مبيت مقيل في أهاليه
سواه فالعدل حتماً قد يساويه
قد كان من غيره فالعدل ينشيه
لما بها من جمال فيه تسببه
من مطلب القلب ما يهوى ويوريه
لو قد تكلفه لا بد يرديه
قطعاً لواحدة منه ينسقيه
غرثاً معانها حرى مساقيه
من غير حد عليه في تقاضيه
منه فإن طلبته فهو يقضيه
تطليقها راحة مما يعانیه
في شأنها دون تدليس وتمويه
فيما سواه كما تهوى وتبغيه

أولاً فيخرجها منه ويمنحها
 فإن تكن رضية منه الخيار على
 فما عليه هنا باس ولو قعدت
 لأنها أسقطت حقاً عليه لها
 فالمصطفى هم تطبيقاً لسودة من
 قالت له لا تطلقني لعائشة
 لأنها عرفت منه محبته
 ومن يوفق للحسنى سيدركها
 وصار يقسم ماقد عاش عائشه
 لكن عليه لها في الوطىء إن رجعت
 ولا تصل على فرش بها صور
 كذلك بالثوب مرقوما به صور
 والبعض قد قال بالتركيب في اثر
 هذا مقال عليه القوم أكثرهم
 قد خصصوا المنع والتحريم في صور
 فتلكم هي أوثان مجسمة
 رووا حديثاً سوى ثوب يكون به
 وبالقياس ولو جرى الحديث على
 كصورة الرمل والأجبال أو شجر
 واجمع الكل لا تحريم يشملها
 فقدأ حلوا بما قالوه من شبه
 صلى عليه وفيه دونما حرج
 والصحب طراً وبعض القوم حرمه
 فمن يصلي عليه أو به فسدت
 لا فرق في فرش أو كان لابسه
 فاته حامل في لابسه وثنا
 وما رووه من استثنا الرقوم به
 ومن تتبع اسباب الحديث يري
 خروجه ناشراً للناس في يده
 فإته قال جهراً لعنة الله على
 فما المصور محيها ونافخها

منه الطلاق بإحسان يوفيه
 حال لديه بلا كره وتدرية
 على الرضاء سنينا من تجافيه
 من غير عذر وتدليس وتكرية
 أزواجه إذ غدت في حال تشويه
 وهبتها ليلتي دهرًا لترضيه
 فيها وقد أحرزت مامنه تبغيه
 مع أمهات ذوي الإيمان تمنيه
 في ليلتين معاً قسطاً ليليه
 منها ينال أو التطبيق يشفيه
 من ذات روح ولو رقما ترى فيه
 لذات روح بلا نقض وتكرية
 من غير نقض يري تكريه تنزيه
 وجوزوا رقم ذات الروح مبدية
 من ذات روح لذات الظل تشبيهه
 وما سواها من التصوير ينشيه
 رقم سوى الرقم مستثنى لراويه
 عمومه لا فتضى في كل تشبيهه
 أو المنازل أو وشى يوشيه
 وليس غير ذوات الظل يعنيه
 تصوير ذي الروح مرقوما لآتيه
 وأعد عليه لديهم دون تكريه
 لو كان رقما عليه اللعن يأتيه
 ففرضه في حرام ظل بينيه
 بنس الفراش وبنس اللبس يجنيه
 وقاعد بحذاه من مرائيه
 زيادة أدرجت من بعض روايه
 بطلان ما أدرجوه في تواليه
 ثوبا به رقم ذي روح بدليه
 المصورين فيحي من يضاويه
 قطعاً ولكنه بالعن يخزيه

وفي حديث اشد الناس يوم غد
وهتكه قد روي درونك عائشة
قد كان فيه رقوم الخيل من صور
لم يدخل الروح بيت المصطفى أبداً
فما به جرو كلب ليس يدخله
سمى الرقوم تماثيلاً لما رقت
لفظ الحديث ومعناه لما وردت
ورقم غير ذوات الروح بخرجه
قد كان يلبس مرقوما بأرحلة
فرقم غير ذوات الروح من صور
ومن يصلي ببطلون فقد فسدت
لأنه يصف العورات ملتصقاً
كأنها لمراءى العين بادية
لو لم يكن فيه من عصيان لابس
فمن يقوم رويماً قد تشبه في
وإن يقل فيه مضطراً لمكسبة
ما للضرورة من حكم نراه له
وإن نقل فيه بالترخيص يلبسه
فخلعه ممكن وقت الصلاة لها
أو يلبس على البطلون ازرتة
لكنما الناس سرعاً قد اندرجوا
فإنهم عبدوا الدينار قاطبة
باعوا به الدين والدنيا فغرتهم
فلا عروبة لا حلم ولا كرم
فهم لذي الكفر مثل الظل يتبعه
ومن يصلي بجوتي ومنتعلاً
مهما توضحا وكاتا طاهرين ولم
إن لم يرد لابس الجوتي مشابهة
إن التشبه عصيان فيورثه
وإن يصل مغط وجهه عمداً
إذ كشفه واجب حال الصلاة ولو

مصور وهم عذابا عند مرويه
سترا على بيتها منه تدليه
ذوات أجنحة ما كان يدريه
مادام فيه عليه الستر تدرية
وما عليه تماثيل ترى فيه
عليه تصوير ذات الروح فادريه
على العموم وبالمرقوم نسميه
لبس المر حل فالمختار يأتيه
رحل الجمال برقم في حواشيه
من أي شيء برقم الروح نجريه
صلاته وليعدها من تلافيه
يحكي تفاصيلها طراً لرانيه
تدعو لناظرها منه مشاهيه
إلا التشبيه فالتشبيه يكفيه
قول النبي فمنهم حال تشبيه
فالكسب أكسبه المخطور يأتيه
ولم يكن من تقات في تياقيه
في حال خدمته من حاجة فيه
حتى يصلي بثوب عنه يكفيه
والكل يمكنه من غير تمويه
عن الديانة من دخل وتسفيه
لا يعرفون سواه في تعاطيه
تحصيله لوغدا بالذل يجنيه
لا عز لا أنفة فيهم فتحميه
وللعصا أعبد بل هم مواليه
لا باس فيما أرى فيما يصليه
يزد لرفعهما صبعين فادريه
للمشركين وإلا النقض يعنيه
نقض الصلاة كبير من معاصيه
من غير عذر له فالنقض يأتيه
عينا وأنفاً ولوفاها يغطيها

الا لعذر كمن عرق ومن خدش
فجائزان يغطي ما أضر به
وأن لرجليه قد غطى فليس به
ولا يغطي يديه في الصلاة إذا
وقيل لا بأس إن بسطع خروجهما
أولا فمن شملة الصما فينقضها
وإن يكن ثم عذر في دخولهما
كالجرح في يده لا بأس يدخلها
ولا بس ذهباً صلى ففاسدة
وإن يكن ثم عذر في لباسهما
خوف الإضاعة إن يتركه جاتبه
وفي الحرير إذا ما كان يلبسه
فللزبير أجاز المصطفى علنا
وما يرى البعض ترخيص النبي له
فلا دليل على التخصيص قط له
تخصيصه لبسه من علة وجدت
إن الخصوص فمحتاج يخصصه
أو لم يجد من يصلي ما يستره
أما أحاديث تحريم الحرير على
على العموم وتخصيص الضرورة من
فللضرورات أحكام تجوز ما
وإن يصل لأولى الجمع ذو سفر
حتى تكلم أو طال الجلوس به
فالجمع منهدم إذ ظل يسرح في
يستأنف الجمع ياتيه بأوله
ان كان في الوقت في الأولى وآخرة
فإن للجمع تأثيرا فيربط ما
وان تذكر والوقتان قد خرجا
وجائز قيل أن ينوي الأدا لهما
وقيل إن صلى وقت الظهر فهوله
وليأتي العصر في وقت لها وكذا

في وجهة أو كريح النتن يؤذيه
ولا يغطي لدى الإمكان باقيه
باس إذا لم يكن بالسدل يقضيه
ما كان من دون عذر ثم بعينه
رفعا وخفضاً وبسطاً في توافيه
لأنها لبسة صحت مناهايه
تحت الردا وبكم الثوب بيديه
والبرد أو من بعوض كان يؤذيه
وبالحرير لباس الكبر والتيه
لا زينة كسوار في أياديه
ففيه للحرز ترخيص لآتيه
عن حكة فيه بالترخيص نقتيه
لبس الحرير روي عن حكة فيه
تخصه لم تجاوز غيره فيه
والحق يجري عموماً في مجاربه
فحيث توجد فالترخيص يوليه
في قصره بدليل فيه يدليه
غير الحرير به صلى فترضيه
رجال أمته والتبر نجريه
معنى العموم هنا لا بد نقضيه
في الإختيارات محظوراً لجاتيه
فلم يقم ونسى الأخرى يؤذيه
أو قد سعى فمضى عن موضع فيه
مسارح السهو يجري في مجاربه
ويهلن عنه ما صلى وبينيه
كلاهما ناوياً جمعاً يؤذيه
بين الصلاتين ثم الهدم يقضيه
صلاهما وقضاء ثم ينويه
جمعاً يصليهما في وقت تنبيه
لا يهدم الجمع ماصلى له فيه
أخرى العشائين قصرا فليصليه

وإن على العسر قد صلى وأخره
هذا الذي كنت في الآثار أحفظه
والعفو عن مها أو نام بعذره
ولو مضى سهوه حتى يموت على
أرى له ما يصلى من فرائضه
لكنني لم أجد ما قلت في أثر
والقول يشمل مما مر أجمعه
لكن عليه لمن قد أم يخبرهم
ومن يرد سفرأ يوما يطول به
فإن تصرح له عما اراد وقد
فما عليه ولو طال غيابه
لكنه دون قصد أن يضربها
لو أنه كان بالانفاق وفرها
من هاهنا الخلف فيه قام معتركا
وقد تأهل فيه ضررها عمر
فليقصد الزوج مهما كان قيمها
فربما إن تطل عنها غيابته
فزوجها هاهنا للإثم عرضها
وربما حاله أدى لفاحشة
فهل ترى العدل أن تبقى معطلة
فليتق الله أزواج النساء بها
أني أحب لمن قد كان يسمعي
وزك ما حال فيه الحول من ورق
إن كان عندك قد تم النصاب على
فإن تجد فقرا أهل الوفاق فهم
ودفعها لفقير كان في سفر
ومطلقا لذوي الأسفار جائرة
والدفع في فقرا أهل الخلاف به
لأنهم فقرا من أهل قبلتنا
وقيل في الفقرا من أهل نمتنا
إني أراه سديد القول مستندا

من العشائين هدم الكل بعينه
لكن أرى عذر ساهيه وناسيه
عن هدم ما هو قد صلى وبينيه
نسياته لم يطالب فيه باريه
وما سها عنه للتبويه ياتيه
لكن أراه بتخريج وتوجيه
من مفرد أو إمام أو بتاليه
بسوهم وبما منه سها فيه
فليخبرن زوجة عما يعاتيه
أبدت رضاها عليه في مرضيه
بأس على غير حد في تماديه
فالضر يحرم والإضرار نفييه
لها عليه حقوق الوطي يوفيه
بين الآواخر والأسلاف تلغيه
حتى نفاه شريح فيه قاضيه
عدلا عليه وعنه الضر ينفيه
أدى بها حالها للفحش تجنيه
من طول غيبته عنها فترديه
أو قد تزوج خرعويا فتكفيه
وما لها من نصيب منه تقضيه
فبأتهن عوان في أياديه
أن لا يطيل اغترابا عن أهاليه
لو كان ذلك من سعي فزكيه
حال عليه وربيع العشر تعطيه
بها أحق لجم الصحب نلقيه
فجائز لو غنيا في أهاليه
كابن السبيل فمن أصنافها فيه
خلف لديهم وعندي القول يجزيه
وخلف مذهبهم أن لا نواليه
يجوز دفعها قولا لمفتيه
على العموم للفظ الذكر نجريه

والمنع يفهم من معنى الحديث لهم
بالأخذ من أغنياكم قد أمرت وان
والقول في الفرع مثل الأصل يشمله
وذاك في زمن الكتمان حيث يلي
لا في الظهور ففيه ليس يدفعها
ومن عليه شهور الحج قد دخلت
فأكثر القول فرض الحج يلزمه
وما له قيل تأخير يؤخره
وما النكاح كفرض الحج يلزمه
وقد يكون عليه واجبا فهنا
فينظر المروء فيما كان يبدوه
وقيل تأخير فرض الحج في سعة
حتى يموت وفي تعجيل حجه
وإن نقل بتراخي فرضه فله
من متجر وبناء يبتغي سكناً
لكن عليه وان طال الزمان به
وفي المقام بحوثات يطول بها
وسجدة الذكر فاسجدها إذا تليت
إن السجود لمن نفس السماع لها
وقد تركت خلافا لست أذكره
وهاك أجوبة مني لأسئلة
ما كان تأخيره بخلا اشح به
فالقلب في شغل مما أكابده
أطنبت في القول اطنا بايجربنا
لا بأس في طوله حيث المقام له
حيث السؤال أتى من طالب يقظ
والحمد لله منه الفضل متصلا
أبغى بأجوبتي فيما أجيب به
مولاي علمتني ما لست أعلمه
واسأل الله غفران الذنوب وأن
ثم الصلاة على المختار سيدنا

فلم ينل مشركا مما يزكيه
أضعها في فقراكم من تجليه
جوازها لبنيه أو ذراريه
زكاة كل أمرىء عن نفسه فيه
الا إلى كإمام أو كواليه
وواجب لأداء الحج يكفيه
لكن مباح ومنسوب له فيه
خوف الحوادث أن تبدو فتثنيه
لكونه مستطيعا أن يؤديه
يبدا بحاضر فرض كان بغيه
من حجه أو نكاح من دواعيه
من وقته لم يفته من تراخيه
أولى وأوصل إجماعا لباريه
صرف الذي عنده فيما يسويه
أو في تزوجه والمال بشريه
لا يترك القصد فرض الحج بنويه
ذكر الجميع فلم نقصد نوفيه
ما كنت تسمعها من ذكر تاليه
والإستماع لها لو لست تدريه
لكن ذكرت بما عندي أرى فيه
وجهتها قبلي والعدر أبغيه
ولست مني بمقلو فأقلبه
والجسم في سقم هدت مباتيه
لذكر ما ليس بد من معاتيه
يفضي مزيد بيان من مباتيه
يفي به العلم والتعليم ندريه
على تمام الذي أحرزته فيه
وجه الإله ونيل من مرضيه
برحمة منك علما فيك زدنيه
يمن بالفوز لي يوما الاقيه
محمد وسلام قد نوديه

كما يحب ويرضاه الإله له
وآله الغر والأصحاب قاطبة

من غير عد ولا حصر يكافيه
أهل الوفاء وأتباع لهم فيه

الجواب الآخر الذي أجاب به الشيخ عيسى بن سالم بن فريش الشامسي رحمه الله

وافى السؤال وقد رقت معانيه
يا حسن أيام ذاك الدهر إذ رفعت
أثرث يا سيف حزنا كان منكما
عسى نجوم سعود تبدو مشرقة
أتيت يا سيف في ذا النظم أسئلة
لكن غررت بحالي حيث إنك لا
ما كنت للشعر أهلا لا ولم أكن ذا
لولا جفاك لكان اليوم أجدر بي
فخذ جوابا بعون الله أسأله
فمن رأى أثرا من ما جنابته
فليغتسل وخلاف جاء هل يجبن
ذو الزوجتين إذا أبدي لواحده
أو الطلاق لها مع دفع أجلها
فمالها بعد ذا حكم الجماع على
ولا تصل على فرش بها صور
لا تجعلها أماما في الصلاة ولا
ولا تصل بجوتي أو بنعلك إذ
والباطلون فبطل لاتصل به
ومن يك اضطر فليجعل عليه اذا
ولا يغط المصلي وجهه وكذا
وقارن لصلاتيه فسلم من
وفاه بالنطق مما شاء من كلم
فإن يكن ذاك في أولهما فأرى
وإن يصل بوقت للأخيرة فالأولى

مذكر أعهد صدق في مجاريه
أعلامه وبدت بيضا لياليه
على تواليه إذ غارت دراربه
بأفقه يهتدي منهن ساريه
كاتها درر صفت قوافيه
يخفى عليك لما قد كنت تدريه
علم فأقصد بالأشعار أفتيه
ترك الجواب وإظهار معانيه
توفيقه والهدى في القلب يمليه
في ثوبه بعد نوم غير داربه
من نطفة ميتة في نقضه فيه
تخييره عن جماع لا يؤديه
فاختارت الخود أن تبقى بناديه
ذا البعل لكن لها الإنفاق تلفيه
لو كان رقما ففيه الخلف نحكيه
باس بجنبك فيها أو محاذيه
بذاك ترتفع الرجلان فادريه
يمثلن عورة الإنسان خليه
كخرقة فوقه كيما يغطيه
في لحيه منه مع أنف ولا فيه
أولاهما فسهي عما عدا فيه
وظل يسرح سعيأ في دواعيه
إتمامها وليدع أخرى لتاليه
أرى نقضها إذ فات ماضيه

ولا يحد لذي الأسفار من زمن
أو كان ذا زوجة إن لم يرد ضرراً
ومن تأثّل مالا واستطاع به
ولم يكن عنده بيت ليسكنه
فليبدأن بغرض الحج حيث غدا
وتلزم من زكاة النوط أن كملت
وقيل لا وإذا كان الغني على
ولم يكن عنده مال يبلغه
وليس يعطى زكاة من عليه غدا
وما عداه له يعطيه إن يك ذا
واعطى الزكاة لأي المسلمين إذا
وسامع سجدة القرآن تقرأ في
فأحوط الأمر أن يأتي السجود متى
تم الجواب فخذ منه الصواب أتى
في زاخر اليم في مطوى سابعة
حتى توافي به البحرين طيبة
ثم الصلاة على المختار سيدنا
والآل والصحب ثم التابعين لهم

يقيم فيه لشغل إذ يعاينه
بزوجة فيه وليحذر تعاديه
حجا لبيت إلهي جل باريه
وماله زوجة مع ذاك تؤذيه
ركنا من الدين أولى ثم يقضيه
فيه شروط نصاب حين يحويه
بعد وكاتت له الأسفار ترميه
لداره فله مع ذاك يعطيه
إنفاقه لازماً في الحكم يأتيه
فقر وإن كان إبناً من ذراريه
لم تلق أهل فاق من تواليه
صوت الروادي لشخص ليس يدره
يسمع قراءة قرآن لتاليه
من بوشر مثلجاً للصدر هاديه
تغري الأديم بإسراع وتطويه
أرجاؤها وبها قد طاب راجيه
محمد خير خلق الله باريه
على هداهم تماماً بالوفا فيه

سؤال للشيخ منصور رحمة الله عليه ايضاً

لا حب ليلي وذكر البان والسلام
تقى الإله وعلم إذ يضيء به
إذ لاينال رضا رحمن جل سوى
لا يخشى ربي إلا العالمون أتت
كذلك قال سألوها إن كنتم وبه
لم يترك الله عذرا للأنام على
أئمة العلم أرباب التقى وهم
وأنهم خلفاء الله حملهم

شجا فوادي ولا ربع بذي سلم
قلبي أحب لنفسي دون ذكرهم
بالعلم والورع الحامي عن الحرم
تلاوة الذكر في حصر من الكلم
نص الحديث اطلبوا عن سيد الأمم
ذا الجهل من بعد هذا الأمر والزم
الوارثون رسول الله في الحكم
ميثاقه فوفوا بالعهد والذم

يا من غشته غواشي الجهل وانطمست
بمم لنزوى تجد نورا تضيى به
هو الملاذ هو الجلاء إن نزلت
ذوو العلوم أطباء القلوب لذا
إليك يا سيدي منصور قوتنا
سليل ناصر يا مصباح ملتنا
سؤلا طفيلي علم جاء في سغب
أهل الكتابين هل حل طعامهم
وهل ذبائحهم حل وكونهم
وأن يسم عليها عنهم بدلا
هل اليهود النصاري خص حكمها
لوملة غيرها منهم تبدل من
وهل سواهم إذا اتحازوا لملتهم
وفي الصلاة على صوف على شعر
أثم نهى سوى صلوا أتى خبر
نرى كثيراً من الأصحاب يمنعها
أفي دلالة هذا الأمر عندهم
أم إنهم راقبوا معنى سواه به
وما الأصح لديكم في اللحوم إذا
تباع في سوق إسلام وتجلب من
لا يدري ذابحها أو كيفما ذبحت
إلا تواتر أخبار بان لها
يؤتي بها حية من جانب ولدى
مختومة في أوانيتها وقد رسموا
ما القول في الجبن والدهن المباع إذا
وفي ولايتنا للراشدين أبي
على الحقيقة مع زوجات سيدنا
لأنها معه في الخلد تابعة
وهل أتت فيهم أي مخصصه
غير الأحاديث في فضل به اتصفوا

أنوار قلب به قد صار في حم^{١٥}
هذي البسيطة يجلو حالك الظلم
بالقلب دهياء جهل من لدنه رمي
رمت الشفاء لداء القلب والسقم
فبحر علمك فياض لكل ظمي
ومن بذأ الكون أضحي وهو كالعلم
يرجو امتناتا لسد الفقر والعدم
إن باشرته رطوبات لذي طعم
حربا إذا ذكروا أسم الله ذي العظم
موحد أحلال أم كذبهم
حكم الكتابين حاشا كافرئ الأمم
كفر أيعطون من حكم لها شتم
يعطون أحكامهم عربا ومن عجم
على الجلود على أوبار ذى النعم
على النباتات وارض أنبتت ونمي
على سواه بهذا الأمر في كلم
نهى عن الضد في تاصيل فقهم
منع الصلاة بتكريه وذي حرم
مختومة في أوانيتها بذى الختم
دار بها الكفر قهارو ذو وشمع
من أي نوع أحل أكل ذا اللحم
لآلة أعجزت فهم أمرى فهم
خروجها جانباً قد قطعت لهم
بالآلة الذبح أسم البارئء النسم
يؤتي ويجلب كالألبان والشحم
بكر وصاحبه الفاروق ذي الحزم
المصطفى الراشد الهادي من الظلم
كماهما خصصا بالفضل والعظم
أوسنة أنهم في الخلد والنعم
إذا بينت أنهم من أفضل الأمم

^{١٥} الحم: كسر الفهم ، ق .

وفي المسافرين في الأقطار هل وجبت
وهل سواء إذا أدى لدي سفر
والوتر في عد أحجار مهينة
أينبغي أن يكون الوتر خاتمة
أم يجعل الوتر في كل على حدة
فعل الدناءة من بنج ومن تتن
أم أنه مسكر والمسكر عاداته
لكن أرى الجم في استعماله أنهمكوا
ولم نر علة في الجسم طارئة
أم حرموه إذا سكرنا اتاح لهم
ورخصوه إذا فقدان ماذكرا
وجاهل ليس ذو علم فيسأله
كيف النجاة أم من ذي الخلاف له
أم في التحري نجاة ثم إن يك ذا
ماذا عليه ولم يدر النجاة له
ومدع مابة قرشا فأنكرها
قالوا بعشرين قرشا بعدها مائة
هذه حجة دعواه مثبتة
شهادة الحكم من حلاق لحيته
كذلك من ذي خلاف في ديانتته
وفي التوسل بالمختار سيدنا
بجاههم قريهم من ربهم وكذا
يجوز أم خص من ترجى شفاعته
وتم هل هو للدرارين عم كما
فلنبتهل ولنسل من خصنا شرفا
صلى عليه وحياه وسلم من
وناصريه لتبليغ الرسالة من

عليه فطرة أهدان لذي عدم
أو موطن عنه اداها لذي القسم
لخارج من سبيلي مخرج ونم^{١١}
مع الأخير أنقضاء الفعل واللتزم
من أقتني نهج ما عن سيد الأمم
أثم نص باحظار وذي حرم
فيشملنه حديث المسكر القزم
ولم يؤثر إذا سكر او لم يرم
كم من عليل ولم يطعم ولم يحم
أو للمضرة أدى فعل ملتزم
أتي كما جاء لو من شرب مائهم
بالقرب منه ولما يدر ذا سلم
أو كتبهم يأخذن إذ ليس من جرم
في دار شرك وعن طرق الهدى لعمي
أعوذ بالله من حتف سعي قلمي
خصم أتي المدعي العدلين للحكم
للمدعي إذا هم زادوا بقولهم
أم لا فيبطل ما ابدوه من كلم
أبطلن أم هذا من اللمم
عدل براه خشوع صارا كالقلم
والصحب أو من إلى فعل الصلاح نمي
بفضلهم وبما نالوه من كرم
بذا كهذي وخصت بالهدى العلم
نرى كثيراً بشعر جاء منتظم
بالمصطفى خير موجود من العدم
فد اصطفاه حبيباً خيرة الأمم
آل وصحب وفوا بالعهد والذمم

الجواب

^{١١} الرذم: أصله الباسور ولكونه من مخرج القنر استعمل للقنر ، م ق .

حمدا لمن أنشأ الأنسان من عدم
 سبحانه من قدير خالق فله
 كم نعمة منها فضلا عليّ وكم
 مولاي علمتني مالست أعلمه
 إني أقر بتقصيري وأعجز عن
 وصل ربي وسلم دايمًا ابدأ
 إني أقول لمن قد ساق أسئلة
 هالك الجواب بتوضيح يبينه
 خل المدائح والاطراء مطرعا
 أعوذ بالله من مدح وأنت به
 لكنني أسأل الرحمن عافية
 إن النصارى ومن هادوا بأجمعهم
 أهل الكتابين هم حل ذبائحهم
 للمسلمين حلال طعم ما ذبحوا
 فهم يدينون طرا للذكاة به
 وان يواطىء يهودي مسلما علنا
 وهل يحل لنا غير الذبائح من
 فالبعض قد خص تحليل الذبائح لنا
 لكون أسباب نص الحل كان بها
 لأنهم سالوه في ذبائحهم
 وقبل بالحل أكلا من طعامهم
 فالإعتبار لديهم بالعموم على
 وهو الصحيح أراه والدليل به
 وهل رطوباتهم رجس ومجتنب
 أبو علي روي افتى بأولها
 وبعضهم قد روي لا رجس ثم بها
 وهل يخصص هذا الحكم حيث غدو
 لأنهم قد غدو حربا وليس لنا
 لكن أرى الحل عندي مطلقا وأرى
 ورجسهم بصفات الشرك معتبر
 ومن تبدل من أهل الكتاب إلى

وأبدع الكون في التكوين والقيم
 مني الثناء على الإيجاد والنعم
 عليّ من منة أسدى ومن كرم
 برحمة منك من علم ومن حكم
 إحصاء وهبك يا ذا المن لي بغم
 على نبيك خير الخلق كلهم
 يبغى الجواب لها نظما بمنتظم
 عما سألت وحل المشكل البهم
 إن رمت تسال ما الإطراء من شيمي
 مجاوز حدمًا أدريه من همم
 والعفو لي منه والغفران من جرمي
 والصابنين على حسب أفتراقهم
 إذا عليها همو سموا بربهم
 وطعم ما أنتجوا من لحم ذبحهم
 مما لديهم أتاهم من كتابهم
 أن يذكر الله عنه جازيا لكلم
 طعامهم أم حرام فالخلاف نمي
 لكل ما علوه من طعامهم
 في الذكر فالأخذ بالأسباب في سلم
 فالإعتبار بها لا من عمومهم
 أخذًا بما عم من لفظ الطعام سمي
 جرياته أرجح الترخيص بالعدم
 يلوح كالبدر عند الناظر الفهم
 أم غير رجس وما في ذلك من لمم
 أخذًا بمفهوم حل الأكل والطعم
 كرطب ما زاولوه من طعامهم
 للمسلمين ذوي عهد وفي ذمم
 مما مضى بحلال حال حربهم
 يجري العموم عليه غير منصرم
 بالمعنوي ارى لا رجس جسمهم
 أهل الكتاب سواهم فرقة بهم

مثل اليهودي مهما قد تنصر أو
ومن تبدل من أهل الكتاب إلى
فحكمه حكم من فيها تبدل في
وحرمة الأكل طرا من طعامهم
إذا المجوس وذو الأوثان صار إلى
ففيهم الحكم ما كانوا كاهلهم
منع الصلاة على غير البسيطة أو
مفهومه لا تصلوا فوق غيرهما
وقيل جازت على الأوبار أو شعر
فليس يحتج بالمفهوم عندهم
ولا دليل سوى المفهوم نعلمه
أو حكم ذلك من المسكوت نحمله
فالأمر ينطق في حكم ويسكت عن
وقد روي انه صلى النبي على
والفرو ما كان مدبوغ الجلود فذا
والشعر والصوف والأوبار تابعة
واللحم يجلب مطبوخا بأوعية
فلا أقول بها أكلا محرمة
حملا عليها من الأنعام ما ذبحوا
حتى يصح لهم فعل يحرمها
أو اتهم أوقذوها ميتة لهم
ومن تخرج عن أكل الذي ذبحوا
أما ولاية أزواج النبي فما
وقاطم حيث لم تبلغ لرتبتها
هذا على أكثر الأقوال عندهم
لما رأى من دليل قاطع لهم
على المسافر ما قد كان مقتدرا
كمثل ما كان في الأوطان يخرجها
فثم يدفعها حقا عليه لمن
وليس يعذر من إخراج فطرته
وان تكفل في إخراجها أحد

بالعكس فاحكم به ما في جميعهم
جيل المجوس وذو الإلحاد والصنم
تحريم ما ذبحوا في الحرب والمسلم
ومطلق الرجس لو كانوا على الذم
أهل الكتابين لودانا بدينهم
لأنهم عنه مازالوا على قدم
ما أنبتته من المفهوم في الكلم
مما يخالف ذا المنطوق في العلم
والجلد والصوف أو أي من النعم
إلا إذا بدليل خارج يقيم
فكان من ذلك في ضعف وفي سقم
في الحكم ثم على المنطوق لم نل
حكم فيوكله للعالم الفهم
فرو وهذا دليل غير منكم
من غير ما أنبتته الأرض بالنعم
عند القياس لحكم الجلد باللزم
مختومة ملئت باللحم والدم
لمسلم يطعمنها كل ذي طعم
والحل بالنص فيه غير منصرم
عند الذكاة بها من أي مجترم
أو نحو ما قلته من قبح فعلهم
فبانه حازم بالحزم لم يلزم
على الحقيقة والشيخين كلهم
فذي الولاية بالاشخاص لاتهم
وبعضهم خصص الأزواج دونهم
يدريه من قدر رأي تحقيق قولهم
عنه يؤدي زكاة الفطر للحكم
عنه ومن عاله بالحق لا يسم
بها تحقق له من مدقع عدم
ما كان يقدر فيهم غير منعدم
في داره عنهم من غير متهم

فواسع تركه إخراج فطرتهم
لأنه هو ملزوم بعهدتها
فقرا الوفاق بها أولى إذا وجدوا
والوتر للبول أحجار على حدة
فابدأ بواحدة بولا وثانية
كذلك الفعل في أستجمار غائطه
شرب الدخائن من بنج ومن تتن
حجر حرام لكون السكر عاداتها
فتلك ملحقة بالمسكرات وما
وكلما السكر فيما صح أكثره
عن النبي حديثا قد روي سندا
وكونه لم يؤثر في الكثير بهم
فليس ذلك مما ينقلها
فالاصل في ذاتها المعتاد معتبر
وثالثا كونها مما يحرمها
والمصطفى جاء بتحريم الخبائث في
أم هل يقولون تلكم من مطايب ما
وان يقل بعضهم تلكم منومه
فالنوم موت حكاة الله ثم لنا
والسكر موت ولكن قد تعمد
وان يقل لم يرد نص بحرمتها
قد يذكر النص في التحريم علة
فحيثما وجدت فالحكم يلزمها
لو لم يكن ما بها مما يحرمها
كفي بها علة فيها تحرمها
تولد السل والأمعاء تقطعها
تسودن منه أضراساً ولنته
ويصدؤ القلب من دخان مشربه
تعبس الوجه يغدو من تعبسه
ومنه تفسد أيضا منه معدته

حتى يصح له تضييع ملتزم
حتى يكون به الإبراء للذمم
أولا ففي فقراء القوم غيرهم
ثلاثة وكذا للغائط الوذم
وتجعل الوتر أخراهن عي كلمي
والوتر في ثالث الأحجار لم تضم
ومن زجاري وشرب الشرص كلهم
في اصل تدخينها من غير ما وهم
قد صح اسكر حرم في الصحيح نمي
قليله منه حرم من دليلهم
فهو الدليل على تحريم شربهم
كما ترى سكر في غالب الأمم
عن أصل حرمتها في الحكم والحكم
فتلكم علة للمنع لا العدم
من الخبائث وصفا غير منكم
نص الكتاب هل الآذان في صمم
لنا أحل إله العرش في الزعم
ليست بمذهبة للعقل والحلم
في ذكره أي زهاب الروح والكلم
فحالة السكر والنومان في لزم
من الكتاب ولا عن سيد الأمم
على العموم بلفظ غير ما عمم
جريا بمعلولها من حكم منحتم
إلا مضرتها للشارب النهيم^{١٧}
حتى يجانبها صونا من السقم
تخلخل الصدر أيضا ننتها لقم
منها تشققها أو تفصدن بدم
حتى يصير به ران من الظلم
كأنه مغضب من لفحة الكلم
فينتهي بغذاه ذا إلى التخم

^{١٧} النهيم : هو إزراط الشهوة من الطعام ، ق .

وظلمة العين مما قد يولدها
يحبس الحلق والسعلان يحدثها
وكم به علا ما لست أذكرها
وأعظم الكل في العقبي له غضب
والجهل ليس بعذر للفتى ابداً
عليه يسأل في ترك وفي عمل
وماله يسألن أهل الخلاف ولا
لجهله بالذي يفتونه وكذا
لأنهم والذي تحويه كتبهم
فلا تميز من غث ومن سمن
عليه يخرج فيما عن يسأل من
والحق يدرك حتما من مظنته
إن الشهود إذا زادوا وقد نقصوا
وقيل إن نقصوا فيما ادعى ثبتت
لا أن يزيدو فإن الزيد يبطلها
لأنهم شهدوا ما ليس يطلبه
لا يقبل الشرع من حلاق لحيته
وماله ثم تكريم ولا نعمت
أما التوسل بالمختار جاز وما
أجازه البعض فيما صح عن عمر
وجايز بسوي العباس حيث به
وبعضهم بسوي المختار يمنعه
لكن أرى التارك في غير النبي وفي
إليك أجوبة مني وأختمها
والآل والصحب والأتباع بعدهم

والنخش بالأنف والإفساد بالنغم
وهكذا سدّد بالجسم والحمم
والبعض من هذه يكفي لذي فهم
إن لم يتب لإله العرش ذي العظم
وماله يقدر من فيما عليه عمي
ما كان يجهل أهل العلم والحكم
أن ياخذن ولا يقرأ لكتبهم
ما في دفاترهم رسماً من القلم
فما يدبرون زيغا في اعتقادهم
فواجب ترك أخذ من علومهم
أهل الوفاق خبيراً غير منكم
لامدعي الحق أو من كان عنه عمي
عما أدعى فهم في الكل كالعدم
بما له شهدوا من عد قولهم
والكل عندي على البطلان والحرم
ولم يكن يدعيه فهي في سقم
شهادة قط إذا بالكبير رمي
عينا له لوعلا بالمال والخدم
سواه من صحبه فالخلف في الرسم
توسل منه بالعباس للحكم
أجازه هو جرياً في قياسهم
والأنبياء وبالأملاك كلهم
غير النبيين والأملاك في سلم
على النبي صلاة الله ذي الكرم
ومن أتى بعدهم يقفوا لأثرهم

سؤال له رحمة الله عليه

أنت غفول ويك أم متغافل
وحسبك زاداً سوء ما أنت عامل

أنت جهول ويك أم متجاهل
أضعت ثمين العمر في غرة الصبا

تقضت حياة حشوها ليت أوعسى
إذا ما دجى داج رجوت صاحبه
بلى سوف تغشاك المنية محضراً
إلى جدث خال ستحمل مثل من
وبعد فبعث تم جمع وإتما
هناك تجزى كلما كسبت يد
فياصاحب الجهل المركب شمرن
سوى عفو غفار الذنوب ورحمة
وما عمل الإنسان إلا بعلمه
سئمت حياة ملئها الجهل والعمى
عليم بما يأتي وما عنه ينتهي
بلى إن حلال العويص وأن نأى
ترى الشمس في أوج الكمال وإنما
ولكن رب العلم ارفع رتبة
إلا إيها البحر الذي عم نائلا
ترى الناس أفواجا إليه فبعضهم
وبعض ليجني الدر منه وآخر
ومبعد يستقى لما هو مجذب
وإني لفي جذب عظيم وشدة
فتى ناصر يمت بحرك ظامناً
ظللت فأرشدني السبيل فإتما
أرى الناس قد ضلوا ببيع إقالة
وغلة ذلك البيع قصد اعتقادهم
ترى المشتري أن قد أردنا نبيعه
وأنا أضطررنا إذا لذلك أحتياجنا
فهل ضررنا ما قد نووه وصرحوا
كما كان في بيع النسيئة عندهم
مزيديا لمعطيها ويعطيه جنسها
إذا ما اضطررنا أن نعاملهم بذا
وما القول في السلطان إن قال مهرم
ثلاثمائةين من قروش غنية

وما فيهما إلاغرور وباطل
ولم تدر ما اصباحه بك فاعل
بما عملت نفس لها أنت حامل
تقدم قبلاً ليس عن ذاك حائل
هناك حساب ليس فيه مجادل
فتحظى بخير أو بشر تعامل
بجد ليوم لا ترجى الوسائل
يفوز بها ذو أوبة أو فعامل
ألا ان سوء الجهل للمرء قاتل
فهل من بصير مرشد بي حافل
فليس سوى العرفان للمرء عاقل
وفارقنا جسما دنا منه نائل
يعم الدنا منها سنى وشمائل
وأعظم شاتا قدره لا يماثل
جميع الورى إذا ماله قط ساحل
عبور ينجيه وما هو حامل
ليصطاد أجناسا وللكل باذل
فيوسعه خصبا وكل فضائل
فكيف وهذا البحر عذب وسائل
لاروى كما يروي أخو الجذب ماحل
أنتك أستهدي ومنك الدلائل
خيارا متى للأصل ثم تجاهلوا
وقالوا جهاراً إنلذاك نائل
يقول مرادي غلة ووسائل
نبيع عليهم مالنا ونعامل
إذا نحن لم نقصد لمائم حاولوا
لعشرين قرشا عد قرشين كامل
كارز وبر حسبما قد تعاملوا
فهل رخصة ترجى لنا ومداخل
لكل فتاة قدر ذا هو عاجل
تسوق ونصف عكس والمثل آجل

وذلك قدر لازم لغنيكم
وليس لنا من قدرة لخلافه
وهل راجع للمثل قدر صداقها
إذا لم تقل عند الدخول بخفية
ولا قط مال ليس يدري بربه
وعاء ولا خرق وكاء يسده
وذو الدين إن يثبت لدى الحق بيته
وأرباب دين آخر لم يجد لهم
تراه يحوز البيت عنهم بحقه
وأن حق ذي الإثبات بعد حقوقهم
فهل ذلك الإثبات ينبت عقده
وهل يلزم الماموم في ركعاته
وإن قل حفظا هل له أن يعدها
وفي جنب ينسي وضوء جنابة
وأن يتوضى للصلاة عقيبها
ومقترض نقدا دراهم من فتي
أراد رجوع القرض ثمت ربه
له أخذ إذ كان لا بد من عنى
أيلزمه ذاك الغناء ورده
كذلك إن ذو الدين يأخذ دينه
حقوقاً يؤديها إليه كمثل ما
كذي سلف هل حمله الحق لازم
إليه بحوثات فجد بجوابها
وأوقد مفروض الصلاة عقيبها
وآلا وصحبا حققوا نصر دينهم

وكل فقير خوف أن لا تناسلوا
أنضمن أم لا إن مزيدا تسائل
وهل قولها يجدي إذا هو داخل
بان ليس يكفيها لما هو حامل
ولا آية فيه تبرى ودلائل
أبالحل مفت أنت أم أنت حاضل
ولما يجد شيئا سواء يعادل
وفاء ولما يكف ما هو فاضل
أم هم سواء فيه والكل داخل
وقد وجبت قبلا وذو الحق غافل
وذو الدين لم تحجر عليه الأوائل
كمثل إمام عدما هو عامل
بنطق وهلا ذو الامامة كافل
فهل طهره مجز لديك وكامل
فهل يكف أن لم ينو ما هو غاسل
بأرض وقد شطت وحالت حوائل
إلى أرضه القصوى فقام يماطل
يقول هنا اخذ ما له منك نائل
إليه وإن اقصت وأنأت منازل
بتلك التي شطت فهل هو حامل
تقدم في ذي القرض أم لا يماثل
لصاحبه أم حيثما العقد حاصل
فاتك ذو فضل وإنني سائل
سلام يوافي من له الوحي نازل
وكل فتي يقفوا له الفضل كامل

الجواب

فلم يله إلا غافل وهو جاهل
لتحصيله فالعلم بالبحث حاصل

دع اللهو في دنياك فاللهو باطل
وكن طالبا للعلم دهرك باحثا

وشمرو زاحم كل طب تعددا
ولمست أنا منهم ولم أك بالذي
وما كنت بحراً لا ومن عم نائلا
رويدك خل المدح لا ارتضي به
جهلت صفاتي من نعوت بثنتها
وسلني بلا نعت إذا حينت سانلا
ولم تلفني يوما بخيلا وكاتماً
رعى الله من للعلم قد صار طالباً
تعالوا سعاة العلم للعلم وأغنموا
إلى هلموا واستعدوا وشمروا
إليك جوابات لما كنت سائلا
وأسأل ربي فتحه كل معلق
وقاصد من يشري خيارا غلاله
إذا ما استغل المال والقصد منه ما
فمن قد عرقت القصد غله ما اشترى
فليس يجوز البيع منك قاله
فبيعك للمربي يكون إعانة
فسيان من أعطى ومن هو أخذ
فجانبه إبعاداً تكن منه سالما
ولست بمضطر لفعل محرم
وان كنت لم تعلم نواه لغلة
وأن تسترب فيما يبيع ويشترى
فحزمك فيما تستريب اجتنابه
وبيعهم الناسي على شرط عشرة
فذلكم من بيعهم بيع عينة
ولو كان قد أعطاه عن مائة قرشه
فما الجنس فيما أسسوه ببيعهم
فتأسيسهم تسعين قرشا بمائة
وإن باع جنسا حاضرا بنسيئة
فلا باس في هذا لمعط وآخذ
فتأسيس هذا البيع للجنس نفسه

لإدراكه لا يدرك العلم شامل
عنييت ولكنني فتى متكامل
ولا بالفتى من قدره لايمائل
ولست له أهلا فمدحك قاتل
وأعلم من حالي بما أنت جاهل
فما النعت من معنى السوات شامل
عليك ولا عمن أتاني يسائل
يباحث أهل العلم غرثان ناهل
فرايص دهر بالجهالات حافل
فبأي لكم داع الى العلم باذل
عليها بحمد الله فيها دلائل
إلى وتوفيقاً لما أنا قائل
فذل لكم مرب به الكل قائل
يغل فما أجبي حرام وآكل
بتصرحيه قولاً وما عنه نازل
لهذا ولا من كان فيه يماثل
لتمكينه فيه و اثمك حاصل
بأثم الربى لكن يرد المناول
ولو كنت محتاجا فربك كافل
وفي دفعه طرق الحلال وسائل
سوى تهمة لابس فيما يعامل
لقرب الربى والبعد فهو منازل
فما فاز الاحازم ثم باسل
قروشاهم عن مائة فهو باطل
ومحض الربى في ذلك المتكامل
بقيمتها جنسا فذك وسائل
سوى حيلة فيما ربوا ومناهل
فذلك حتما بالربا قد تعاملوا
على أن ربح الجنس عشر يقابل
كجونية أرزاً بعشرين آجل
ويشترط جزني ربحه هو قابل

وإن سعر السلطان مهر نساتهم
فما رضي الاهلون مهرا فجايز
ولما يجى في أكثر المهر غاية
وأخبرنا في معرض النهي في غلا
وقد جعل الهادي الفجور مسببا
وجوز تسعير المهور طوائف
فقد أظهر الفاروق تسعيرها وقد
فقام خطيباً كي يرد مزيدها
ولكنه لم يمض ذاك وإتما
فهذا دليل القائلين به وما
بغير انحطاط مجحف بصداتها
فمن كان بالتسعير أمهر عادة
فذلك محمول عليها وصمتها
وإن تبد إنكاراً ولم تكف بما
فإن أظهرت عند الدخول تقيّة
فيلزمه تميم مهر نساتها
وحاصله تزويجه بسعر
وفي مهرها يبقى الكلام مسعراً
وفيما به فيه وفيت مقالهم
وعند اطمئنان النفس والقلب بالرضى
ومن يلتقط شينا ولم يدر ربه
كمثل عفاص والوعاء ووصفه
فلا يلزم التعريف فيه لكونه
ففي الفقراء حالاً يغرقه وإن
كذلك من بعد تعريف لقطة
وأولى من الديان من كان مثبتاً
يقدم ذو الاثبات من غيره ولا
فإن يبقى شيء فهو شرع لدينه
ويلزم من صلى إماماً وتابعا
وليس عن الماموم شينا بحامل
فذاك يصلي تابعا لامامه

فتسعيره في أكثر القول باطل
حديثاً عن المختار بروية ناقل
وقد جاء في حد الأقل دلائل
مهور النساء منهم فجور وعاضل
يكون حقيقاً عن غلا المهر نازل
من القوم للسلطان إنفيه واغلوا
بدا منهم فيها التغالي المجاعل
إلى بيت مال الله ما هو فاضل
أراد به زجراً للنلا يعاضلوا
عن المصطفى مفهوم ذلك شامل
ودون غلاء جاوز الحد واغل
ولم تبد إنكاراً بما هو داخل
لديهم رضاها بالذي هو باذل
لها ساق بالتسعير ما هو جاعل
رضاها به خوفاً من القهر عاجل
بغير تغاليه ولا هو نازل
صحيح أرى لو عن تقاة تنازلوا
بلا نقضه هل جاز أم هو باطل
عن القوم والأصحاب ما فيه حاصل
فذلكم للإستراية زائل
وليس عليه آية ودلائل
وفي عده خلف رواه الأوائل
بغير مفيد وهو شغل وشاغل
يكن منهم أولى بما هو حامل
إذا لم يجد رباً لها فهو واصل
على حقه لو حقه هو آجل
يزاحمه اهل الديون المراسل
وما لهم الا الذي هو فاضل
يحافظ ما صلى وما هو فاعل
إمامهم مما يصلى وكافل
بما خصه في الإتياع يعامل

ومهما يكن عن ضبطها غير عامد
ومغتسل ينسى وضوء جنابة
ولو كان عمدا تار كالوضوءه
وقد خالف المسنون فيما أتى به
ومقترض شيئا فيوصل ربه
يرد إليه القرض أما بنفسه
فذلك من إحسان رد اقتراضه
وليس كذاك الدين في الحكم عندنا
فتأخيره مطلا عقيب طلا به
وتأخيره مالم يطالبه واسع
ومستلف فيلدفق السلم واجبا
وما دفعه في بقعة العقد لازما
وإن يشترط في موضع العقد دفعه
وبعض يراعي موضع العقد إن يكن
ومهما يكن في موضع غير ممكن
فهاك جوابات فخذ بصوابها
صلاة إلهي والسلام أبتها

فتقليده فيها الإمام يساهل
فيجزيه ذاك الغسل إذ هو غاسل
فذلك غسل قد كفاه وواصل
ولكن عليه للصلاة يبادل
بلا مطلب منه لما هو عامل
وأما بإرسال إليه يواصل
وليس له مطل ولا أن يعاضل
فيطلبه ذو الدين ممن يعامل
فذلك ظلم وللظلم نازل
إذا لم يرد مطلا وما هو باطل
لمسلمه ما أمكن الدفع باذل
كما قاله بعض وذلك باطل
فذلك شرط يبطل السلم خاذل
له ممكنا فالشرط ماض وكافل
فبطلانه والسلم من ذاك حاصل
وباطلها دعه لمن هو قائل
على المصطفى والآل ما أنهل وابل

سؤال له رحمة الله عليه

بقائي شاء بعدهم لحاقا
وجسمي شاء بعدهم نحولا
فما جفن لذاك البين الا
ذروني والهوى يهوي بصب
أضرب بي الهوى فأنا كئيب
ثملت بحب هاتيك المفاتي
أهيم بذكرها نشوان راح
الا سائل ليبللات التهاتي
ليالي كاتت السمرات أنسا

ودمعي شاء بعدهم اندفاقا
وقلبي شاء بعدهم احتراقا
غدا بالسفح من حزن مراقا
أحمل مهجتي مالن يطاقا
وأولائي الأسى والاعتياقا
كأن برربعها صرفا عتاقا
سقاتيها الهوى كاسا دهاقا
وأياماً سلفن بها سماقا^{١٨}
نقياً لم يزل عنها فواقا^{١٩}

^{١٨} سماقا : سقق معناه ارتفع وطال .

فلما جدت الأيام بيناً
تفرق جمع أنس غر نفس
سقى الله الحمى والساكنيه
أقول وهل يرد القول رجعا
أعيدوا لي زمان الفضل إني
أعيدوا لي زمان العلم إني
فلولا أن سلوت بصدق بر
تداركني وأنقذني وكائن
وأرقد سائلية نوال علم
إليك سليل ناصر شيخنا إذ
عهدتك غوث ملهوف إذا ما
عهدتك نصر مظلوم وجهلي
أتيتك سائلا مسترشدا إذ
لقد قالوا بان الدين يقضى
مزكي المال إن تجرا وعينا
ولا يقضى إذا كانت شياها
فماذا الفرق في الحالين هذا
وفي رمضان فرض واحد أم
فقاتل كل يوم فيه فرض
يكفر ثم يبدله قضاء
أليس لما مضى منه صيام
وهل إن كرر الإفطار عمدا
وقائل كله فرض عليه
لصحة صوم باقيه ولكن
ولكن هل لذا التفريع نص
وفي سند الإمام فتى حبيب
ولم يوجب سوى التكفير شيئا
ومن لم يجتهد نظرا صباحا

وجذت حبلها وأنت حناقا
ومزق شمل أنس قبل راقا
بأجداث ملنات غداقا
صدى ربع توحش ثم حاقا^{٢٠}
لدهركم أمد يدي عناقا
أشم أريج العطر انتشاقا
أخي بر هلكت أسي معاقا
غريقا إذ تداركه أفاقا
يجود به اصطبaha واغتباقا^{٢١}
دهى خطب وصدي منه ضاقا
دعاك أجبت توسعه ارتزاقا
ظلموم لي فأحقه امحاقا
عهدتك قبل تهديني الزقاقا
ويؤخذ من زكاة كان ساقا
وإن بـرا وإن تمرا وساقا
وإن بقرا وإن إبـلا نياقا
على حظر وذاك يرى انطلاقا
فرايض لم يروا فيها اتفاقا
أمفطر يومه عمدا شقاقا
ليوم فيه أفطره وذاقا
لصحة صوم ماشد الوثاقا
على التكفير تكرارا يلاقى
قضاء الماضي حتى يوم واقى
يكفر إن طعاما أو عتاقا
وهل في الإختلاف روى سياقا
حديث في الوقاع أتى مساقا
عليه من قضاء ما أطاقا
وجامع والصبح أتى اتشاقا

^{١٩} فواقا : الفواق ما بين الحلبتين لو فتح الأصابع وضمها ، ق .

^{٢٠} حاق بالشيء : يحمق إذا أحاط به ، ق .

^{٢١} اغتباقا : الغبرق ما يشرب بالعشاء ، ق .

فهل في الأصل حكم الليل باق
كما في الضوء حكم الصوم باق
الى أن يستبين كلاهما من
وفي ذي ساعة يحصى عداداً
وحين تخون نقصاتنا وزبداً
تحرى الوقت مجتهداً صواباً
وفيمن يعتريه السهو دوماً
من الركعات نقصاتنا وزيدا
بأن يتحرى أغلب ما اطمأنت
ويمجد سجدتي السهو جبراً
إليك قد امتطينا العزم لما
فأعجل برنا بنوال علم
جزاك الله عنا كل خير
ولما أن تنهى القول فيما
تكلم بالصلاة على نبي
وعطر بالسلم ضريحه مع

وليس عليه يجتهد انغلاقاً
وليس عليه يجتهد انغلاقاً
سوى الترداد مجتهداً حداقاً
بمساته دقائقها الدقاقاً
يراجعها ويحذر أن تعاقاً
فأخطأ حين أخطأت الوفاقاً
إذا صلى نسي ما قد تباقاً
أيمنح رخصة تزجي اتساقاً
إليه نفسه والقلب تاقاً
أيجزيه لجبر ما أعاقاً
مطايبا الجهل أو شكت السباقاً
فخير البر اعجله ارتزاقاً
وفخر ما ترى لهما امحاقاً
نروم به من الخير استباقاً
رقى معراجيه السبع الطباقاً
صحابته اصطباحتها واغتباقاً

الجواب

تعالى الله من سمك الطباقا
وسبعا مثلهن من الأراضى
وأنزل ماءها للأرض سقيا
فحمدي دائما والشكر مني
وأعظم نعمة منه وجودي
وعلمني بما أن لست أدري
وأثنى بالصلاة على نبي
وأردفها بتسليم عليه
لقد وافى سوال من مريد
بحوثات بنظم قد حداها

سموات فباتيها انفتاقا
دحاها^{٢٢} ثم أرساها شهاقا
فأحياها نباتات شقاقا
على نعم توالى لن تطاقا
وكوني مسلما عبدا رقاقا
وآتاني من الآلا سباقا
أتانا بالهدى ومحا الشقاقا
وتغشى آله طورا وفاقا
سليل محمد سيف مساقا
لقد راقى به وبهن فاقا

^{٢٢} دحاها : أي بسطها ، ق .

فخذ مني جوابات عليها
ففي إعطاء ذي دين عليه
فوجه من زكاة الغير يعطى
وذا الإعطاء من غير اختلاف
لهم سهم بنص الذكر فيه
له سهم من الزكوات فيها
فيعطى مطلقا منها لدين
ووجه محط بحثك ليس في ذا
ولكن هل له الإسقاط مما
فيسقط دينه مما يزكي.
كان يك دينه نقدا وبرا
وقول أن يكن من جنس ما قد
وليس يجوز إسقاط إذا ما
وقول لم يجز مما يزكي
يؤدي دينه فرضا عليه
فإن كليهما فرض عليه
وجوز ما سوى الأنعام بعض
وإن يك دينه قد قيل نقدا
وهذا القول أكثر ما عليه
رووا في حط دين النقد فيه
فهم قصرُوا عليه الحط كما
فما قد مر من قول وخلف
فقد حملوا على المنطوق مما
وكل منهما قد قال فيما
فما تروى من الأشكال بحثا
ففي الآثار اجمال وفيها
فمحتاج لتفصيل عليها
وبحثك ليس فيما يأخذنه
وهل رمضان فرض كل يوم
أ أم هو واحد فرض جميعا
فيظهر من خلافهم إذا ما

مبينة مفصلة دقاقا
من الزكوات وجهان سياقًا
ليوفي دينه فيما أعاقا
من العلما قد انطبقوا انطبقا
بسهم الغارمين له سياقًا
بنص الذكر في الأصناف ساقا
نقودا أو ثمارا أو نياقا
وليس به نراه لن يذاقا
يزكيه لاديه الخلف فاقا
لو اختلفا افتراقا واتفاقا
وكان المال نوقا أو عناقا
يزكيه فيسقطه وفاقا
قد اختلفا على الجنس انسياقا
له إسقاط دين فيه لاقا
وزكى ماله فرضا مطاقا
فبالفرضين خوطب حيث لاقى
فبالإسقاط في الأنعام لاقا
فيسقطه من النقدين ساقا
من العلماء في الإسقاط تاقا
حديثا فيهما سيق انسياقا
على ما جاء من خبر مساقا
نراه ثم معناه اعتلاقا
أتى المسكوت حكما وانطبقا
يرى فيه قياسا حيث لاقى
فمن هذا القبيل ولن تعاقا
عمومات ومطلقة طلاقا
وتخصيص وتقييد وفاقا
لدين من زكاة المعز ساقا
من الأيام منه ما تباقا
خلاف قد أتى فيه مساقا
تعهد قطر يوم منه حاقا

فيبدل يومه ويتوب مما
ويلزمه مغلظة عليه
وإن هو كرر الإفطار عمدا
فيبدل ما تعمد كل يوم
ويلزمه المتاب لكل فعل
وإن في اليوم كرر فيه فطرا
فلا تكرر في بدل عليه
وبعض كرر التكفير مهما
وهذا القول مبني على ما
وثاني القول ما قد صام منه
ويجزيه لمنهدم عليه
فكل الشهر بالماضي كجزء
وبعض قال يبدله جميعا
لكون الكل منهدما عليه
وإن قلنا بان الشهر فرض
وأما قول من قد قال فردا
عليه بعد منهدم عليه
ومن قد قال بالتشديد فيه
ومن قد قال تضييقا عليه
ومن قد أدخل القولين فيها
فهما كرر الإفطار فيما
يكرره على تكرير نقص
وإن في قول منهدم عليه
وأبحاثا على القولين فيه
وحكم الليل باق أو ترى من
كذا حكم النهار به بقاه
فأصل الشيء أما كان يدري
وذا حكم لمن قد كان يدري
ويلزم جاهلا لهما بحال
وأن يسمع أذونات البرايا
فذلك عادة الإسلام كانت

أتى لله خوفا واشتقاقا
يكفر مسرعا مما أطاقا
على الأيام نسقا وافتراقا
وكفر عدها عددا وفاقا
إلى مولاه خوفا واحتراقا
تعمده انتهاكا أو نفاقا
يقال ولا بتكفير رهاقا
يكرر فطره فيه وذاقا
مضى من أول القولين راقا
فمنهدم ويبدله انفلاقا
مغلظة لبعضهم اتفاقا
من الركعات من فرض وفاقا
لماضيه وباقييه انطباقا
ففي استئنافه شهرا سياقا
جميعا واحدا فعليه شاقا
بتكرار الكفايير التحاقا
وقول عدما منه تباقا
يقابله بها وبه وفاقا
وتقبيحا مجازاة وفاقا
فساق الحكم في كل سياقا
بقي من شهره التكفير حاقا
ولو في اليوم كرهه مذاقا
عليه حفظ باقيه اتفاقا
فساق الحكم في كل سياقا
تبين فجره الخيط انشاقا
الى أن يظهر الغسق انفساقا
لوقتيه يقينا لا اختلاقا
لوقتيه يقينا لا اختلاقا
يقف أو يسألن له الرفاقا
لمغربهم علت فالفطر راقا
بها فالأخذ حل لن يضاقا

ومن بك ساعة كانت لديه
فلم ير سيرها فيه اختلافاً
فإن الأخذ جاز بها فطوراً
ودعها إن تجد فيها اختلافاً
فإن الحزم للإنسان أولى
ومن يخطأ فطوراً أو صياماً
فجامع عرسه خطاء لفجر
فيبدل يومه تلكم عليه
وتاب لربه مما أتاه
وما عن ابن محبوب تراه
فلم يوجب سوى التكفير فيه
فتلكم رخصة سنحت وكانت
إذا ما أظفروا كاتوا وناموا
وقد ضاقوا به ذرعا فكاتوا
فجاء فتى واتعبه اشتغال
فهب من المنام وقد رأى من
ونحرا مشرقاً وضياء صبح
فلم يملك له نفساً على ما
فلامته على ما كان منه
فأصبح نادماً ومضى سريعاً
فبالتكفير الزمه عليها
فذا التكفير عن ذنب أتاه
ولم يك في نهار الصوم منه
وجم غيره اختاتوا نفوساً
فقد نسخته آخر آية من
وهذا النسخ لم يأتي على ما
وقد نسخت سوى التكفير مما
ومن يعرفه شك في صلاة
فشك يعقب التسليم فيها
وإن يك قبل تسليم عراه
فلم يرجع لشك زاد فيها

فاتقتها وأحكما الدقائق
ولا عيباً وفرقاً وافتراقاً
وصوماً والصلاة بها وفاقاً
بتقديم وتأخير سياقاً
به استعماله ديناً وفاقاً
وكان لديه مجتهداً مطاقاً
فصح جماعه صباحاً شقائقاً
ولا تكفير يلزمه سياقاً
وكان عليه يحترز العياقاً
حديثاً في الوقاع روي سياقاً
ولم يلزمه من بدل وثاقاً
على صدر من الإسلام فاقاً
فبعد النوم يحرم لو ذاقاً
قد اختاتوا نفوسهم تواقاً
وأظفروا ثم قد نام اغتراقاً
حليلته ضياء البدر فاقاً
وصدرا قد رأى فيه حقائقاً
رأى فيها وجامعها وذاقاً
ولموم نفسه فيما أفاقاً
إلى الهادي فأخبره انطلاقاً
ولم يلزمه من بدل مذاقاً
وما بالليل من بدل يعاقاً
فيبدله انتهاكاً فيه لاقاً
فكل منهم أبدي ولاقى
آية ذكر يختاتون ساقاً
مضى في حكم ذلكم سياقاً
مضى فالبعض منها قد تباقي
يصليها ولم يدر الوفاقاً
فيلغيه ويمحقه امحاقاً
بزائدة فليغيه امتحاقاً
سوى أن قد تيقنه أنفهاقاً

وان بالبعض شك بها أصلى
فيجعل أنه صلى ثلاثا
ويعجد سجدتين لها لسهو
الأخذها وخذها ثم خذها
أبنت بهن مالا بد منه
فخذ بصوابه مما تراه
وصلى ربنا أبدا على من
تعم الآل والأصحاب طراً

ثلاثا أو رباعا إذ افاقا
ورابعة يزيد بها وفاقا
بها أمر النبي أتى اتفاقا
جوابات مفصلة دفاقا
من التحقيق يوليئك التحاقا
ودع مما ترى فيه معاقا
به أسرى إلى الأقصى أختراقا
ومن والاهم نهجا وفاقا

سؤال له رحمة الله عليه

ذريني عنك للعليا ذريني
فمالي للتصابي من أياب
وهذا الشيب خيم فوق رأسي
فما مني عهدت لدى الصبا قد
إليك إليك عني إن همي
ولكن ياتري أين المجلي
وذا دهر يقلب فكره بل
أطاح بكل ذي جلد طموح
أطاح بكل ذي علم وفضل
رزنت ببينهم يادهر لما
خلقت بكل أفك أثيم
لحاك الله هل أبقيت من لو
لحاك الله هل أبقيت علما
يجلي عسعس التامور حتى
نعم أبقيت من أمسى وحيداً
يئن لفقد من سلفوا ويرثي
هو الخلف الحميد هذا لما قد
هو العمد الوطيد لأس مجد
فديتك باخدين الرشد لولا

أترك للهوى شرفي وديني
ومالي للخرائد من حنين
أبعد مشيب فودي ترتجيني
ضربت به على عرض الوجين
طلاب علوم شرع مستبين
لمعضله بأتوار اليقين
يجاتف لليسار عن اليمين
إلى العلياء أو عقل رزين
وأردى كل منصلت الجبين
خلفت بكل ذي جهل درين
سمير كل معزفة وقين
دهيت لكان بالكهف الحصين
يكون خدينه أو في خدين
يشع سنه بالنور المتين
فريد العصر منقطع القرين
لبينهم بمنهل سخين
حذا من قبل ذو الحق المبين
بني من قبل في عز مكين
رشادك كنت ذا قلب حزين

فديتك باخدين العلم لولا
فديتك يا بن ناصر هال مني
حوى من مبهمات الفكر مالو
فارشد من نحاك و حار فكرا
وذو وطن يوطن بلدة او
ويجمع عدد أوطان توال
إذا العمران بينهما تناءى
وهل طلل من العمران خال
لقت أو بها شجر عظيم
وهل حكم النسا في ذا كحكم
وما معنى الخشوع لادى صلاة
فهل معناه ثم حضور قلب
محافظة لما يقراه فيها
أم معناه صرف الفكر ذكرا
نعيم أو جحيم في جنان
أم المعنى وفوقك صاغرا في
لدى ملك عظيم ذي اقتدار
تمثل ذل مفتقر ذليل
ولا يخطر سوى هذا ببال
أم ذا كله يدعى خشوعا
وهل جازت أم فسدت صلاة
وهل تصري الصلاة خواطر من
خطاب أو جواب أو حساب
فيسرح قلبه في ذا وطورا
وذات محيض باتت من حليل
وباشرها أعتياق عن ثلاث
فآيست الشباب اتت بشهر
رأت قبل أنقضاء الشهر دما
وأطعام الكلاب إذا اتتنا
وتسعير لأسعار تعالت

هداك لمت في جهل مشين
قريضا حيك بالدر الثمين
نحيت لكنت بالنبل الفطين
كمختبط بقفر في دجين
فأكثر بين كل الفرسخين
فهل يحظى بقصر الركعتين
وشط يباب^{٢٣} بين البلدتين
ومزرعة تدوم إلى سنين
كزام أو كامبساء وتين
من التوطين للرجل الوطين
نصليها قنوتا بالمكون
لترتيل القراءة والهدون
ويفعله بإخلاص اليقين
لموت أو نشور يوم دين
ونيران جزاء بالثلون
خشوعك كالذليل المستكين
وذي جبوت قهار متين
إلى الآئه في كل حين
لديك وأنت ذو قلب حزين
فيلزمننا جميعا وقت دين
أم نقص الثواب لها بدون
حديث النفس أو هرج اللعين
لنقدو المكيل أو الوزين
بجاهد ثم وسوسة القرين
ولم تقرأ لها إلا اثنتين
سنيانا عشر في ست سنين
لتكمل بالشهور عديد بين
بأيهما ترى حصن الحصين
فهل كالإقتنا محظور عين
بأثمان لدى زيد ودون

^{٢٣} يباب : حراب وزنا ومعنى ، ق .

وتسعير المههور إذا تغالت
وأن الإحتكار اشد ضرراً
وليس لذي المضرة من زوال
وحمدا ثم شكرا ثم شكرا
على نعم حباتيها تعالى
وشكري بعد والتسليم أهدي
وحق له على علم هداتي
وأهلا بالجواب ضياه يجلو
وأهلا بالزيارة ثم بشرى
ظهرت عليه ثم ظهور بدر
وتمت بعد ما عمت صلاة
محمد ثم أزواج وآل

وأدى الإحتكار إلى مجون
لدى التزويج من كل الفنون
سوى بزوال اغلاء الزبون
لدى الآلاء والفضل المتين
تفوق الحصر أو عد اليدين
لشيخى قذوتي وعماد ديني
ضياه إلى الصراط المستبين
ظلام الجهل بالحق المبين
لنا ومقامك البلد المكين
وأمسى قبل في داج دجين
وتسليم على الهادي الأمين
واصحاب له في كل حين

الجواب

جواب للفتى الولد الفطين
تربيع في طلاب العلم حتى
فيها اهلا بمن قد جاء يسعى
به يحدو المسائل كاللآلى
فدع مدحي إذا ما جئت يوما
وسل مهما تسل من غير مدح
ولولا ان تعد عليّ مني
ولست به ولم أبخل بعلم
فخذ مني جوابات تراها
فإن للمرء أوطان تدانت
يصلي موطننا ما بين كل
لكون مسيره فردا لهذا
ولم يبلغ لحد القصر قطعا
وشرط القصر في الأسفار مهما
وهذا أكثر الأقوال منه
ومهما كان فوق الفرسخين

أبي النفس والرجل الرزين
تسنم من ذرى فنن الفنون
بمنظوم من الدر الثمين
إلى ويمتطي شحط المتون
تسائل لم أكنه بالقمين
فليس المدح من شاتي وديني
جفاء صرت من خفي حنين
لطالبه أتاني كل حين
على نمط المسائل والفنون
مقاربة لحد الفرسخين
من الأوطان لا بالركعتين
على أميال كل البلدتين
فبينهما كنفس القرينتين
يجاوز فرسخين بغير مين
لأهل عمان والقول المتين
مسافة كل كلتا البقعتين

فمختلف لدى الفقهاء ماذا
يصلى ثم قصرا أم تماما
إلى أن يدخلن عمران وطن
ولم أحك الخلاف هنا أكتفاء
وأبنية البيوت بكل دار
ومن نخل وأشجار إذا ما
فذلكم هو العمران حتما
ومهما تنفصل فصلا بحال
فثم الإعتبار بها فتعطى
وخلف في المزارع هل أعدت
فإن لم تخل من زرع بحال
وأربعة لاكثر ما يشاها
وهذا الحق فيه لا سواه
له ما شاء من وطن لديه
ولم يك للفتاة تزيد وطنا
تقر عليه وقرا من خروج
أمرن بأن يقرن على بيوت
وتتبع زوجها قصرا ووطنا
وقيل لها من الأوطان ما قد
وما قد مرف هو الحق إلا
فإن لها هنا وطنين وطنا
وجاز لها إذا نزعته مهما
تصلى فيه إن رجعت إليه
ومعنى خاشعين على صلاة
بإقبال لمولاه بقلب
جوارحه أطمأنت في قواها
وقوموا قاتنين له قياما
خضوع المرء في الأعضاء منه
وكون خشوعه في القلب منه
وتلك عبادة الأحسان فيها

يصلى إن تعدى الفرسخين
ورجح أن يصلى قصر عين
له من أربع أو اثنتين
بما قدمت من قول متين
وحيطان محصنة الحصين
أتصلن بغير ما فصل ويون
بلا خلف على البلد القطين
يصيرها كحال القريتين
بحكم سائق في رأي عين
من العمران كالبلد القطين
فمنها أو فلا عند الفطين
مواطن حر لم يك بالقتين
ودع قول المخالف في الظنون
بلا عد ولا حصر عدين
على فرد من الوطن الوطنين
ويمنعها التردد في مصون
لهن بغير تردد هجين
على القول الصحيح بغير هون
لها شاءته كالرجل الأمين
إذا جلبت إلى زوج شطين^{٢٤}
لها من قبل والزوج الثمين
تجاوزه لفوق الفرسخين
صلاة مسافر بالركعتين
سكون الجسم في هدوء مكين
ووجه ناصبا كالمستكين
بلا عبث وتحريك اليدين
طويلا خاضعين له بدين
وثمرته بها في سمت لين
فيثمره بذل للمتين
يراك ولا تراه رأي عين

^{٢٤} الشطين : يطلق الشطن على الطول وعلى الشدة والمراد هنا الشهد القوي . ق .

فيجمع فكره فيما اليه
 بلا صرف له في ذكر موت
 ولا ذكر لجنات وذنوب
 فذلك صارف للقلب عنها
 وفاسدة إذا ما زال عنها
 وإن غلب البكاء عليه خوفا
 ولا يصري الصلاة حديث نفس
 سوى إن كان تابعها حديثا
 فثمت قد صراها دون خلف
 وإن هو جاهد الوسواس فيها
 ولا يخلو من الوسواس مرؤ
 وعدة ذات حيض من طلق
 تكون ثلاثها متواليات
 فلما لم ترد دمأ بحيض
 فلا تجزي الشهور لها اعتدادا
 وغالب ياسها سبعون عاما
 وفي الستين في قول لبعض
 وأكثره إلى تسعين عاما
 فإن تردم حيض دون يأس
 فترجع ثم عدتها بحيض
 وأن بلغت لحد الياس وقتا
 وبعض قال هذي مبتلاة
 فعدتها إلى سنتين تجزي
 وعام كامل في قول بعض
 كمن هي لم تحض من قبل قطعا
 وتلفي ما ترى من بعد يأس
 وإطعام الكلاب به أجور
 ففي إطعام ذي كبد ونفس
 لكون الكل خلق الله حقا
 روي قد أدخل الرحمن عبدا

بإخلاص توجه باليقين
 ونار او لحشر يوم دين
 ولا يبكي لمسلوف هجين^{٢٥}
 لغير سبيلها عند المدين
 بذكره بوسوسة اللعين
 فليس عليه من نقض وشين
 وخاطرها ووسواس القرين
 فيذهب كل واد في فنون
 وثم عليه تبقى كالرهين
 فذلك كالمجاهد للمبين
 بها لو كان من أهل اليقين
 بحيضات ثلاث لا أثنتين
 وأن حاضت كذلك حيضتين
 وطال بها المدى من بعد تين
 إلى حد الأياس من السنين
 لها سنا وعدأ لا بدون
 وبالخمسين في قول قمين
 وذلك من ولادتها المبين
 على ما مر من شهر ودون
 ثلاثا غير تلك الحيضتين
 فعدتها الشهور بغير مين
 لها يفتى بترخيص وهون
 لينظر ما عليها من جنين
 فتجزي للتربص للفظين
 قياسا منه عن حمل البطون
 دما إذ ما بحيض مستبين
 إذا لم يقتنرها دون مين
 عن المختار يروي أجر عين
 رعايتهم جميعا بالحنين
 بجنته بكلب في شطين

^{٢٥} هجين : المحين اللين ، ل .

رأه ظامنا فمقاه ماءً
وقد شكر الإله له سعا
وتسعير الطعام فغير حل
وقد سئل النبي روي بعام
وصار الناس في ضيق وجوع
أرادوا أن يسعروه عليهم
أبي مما أرادوه أمتناعا
وقال مسعر الأسعار ربي
وأرجو أن الأقييه وليست
مضى المختار والخلفاء طرا
وما شان الغلا شان احتكار
وعنه قد نهى المختار جهرا
وللتسعير تعلم قد أباه
وتسعير المهور به لحد
فليس يجوز تحديدا ووقتا
وليس به دليل من نصوص
وليس به عن العلماء باب
وقد مرت عصور الوحي دهرأ
وأكحاة البرايا كل عصر
ولم نعلم نكيرا صح فيها
فازواج النبي لهن مهر
وفاطمة بدرع من علي
وأمهر أم كلثوم بالف
عنيت بها فتاة أبي تراب
وأمهر سبطه حسن رونا
بالآف روي دينار تبر
بواسطة الغفاري الصحابي
ولم يأت عن المختار نص
وبين في اقل المهر ثوبا
وأكح بعضهن فتى فقيرا
وما قد قيل فيها من خصوص
ويروي أنهم سألوه يوما
أجابهم الصداق بما تراضى

على جهد ولم يك بالظنين
وجازاه به خلدا بعين
وليس يجوز في راي ودين
غلافيه الطعام على الزبون
وفي عسر وفي ضر مبين
كما قد شام من رفع ودون
وكان بهم وأولى بالمكين
ومغليها وليست من شؤني
علي ظلامة لفتي بدين
بنهج هداه والأخذ اليقين
ولا من بابيه أبداً ببون
وأغلظ بالوعيد على اللعين
فبينهما أفتراق الحالتين
لأكثره وأوسطه ودون
ولا نظرا لمصلحة الشؤن
عن المختار والذكر المبين
ولا ذكر علي مر السنين
وبالخلفاء والأمم القرون
علي كثر وقل مستبين
ولاعابوه في عصر وحين
لكل من اواق اربعين
بالف بيع من ورق وعين
أبو حفص وألف من لجين
أراد بها اتصال العترتين
لعاتكة أبوه أبو الحسين
عدادا عشرة من غير مين
أبي ذر ابر اللهجتين
لأكثره ولا في بين بين
يكون وخاتما ومجن حين^{٢١}
علي تعليمها بالسورتين
فليس له دليل باليقين
عن الصداقات فتوى المستبين
به الأهلون من كثرودون

^{٢١} مجن حين : المجن القوس ، ق .

بفريد بأثمه لا حد فيه
وأن من الفجور رأو حديثا
فلم يرووه مرفوعا ولكن
أراد سياسة لما رأها
يرد زيادة ما زاد منها
لببت المال لا للزوج ردا
فقامت خودة حالا وردت
بمحكمة من القرآن تتلى
وأتيتم بقنطار فتاة
فصوب ردها وأتاب مما
وما القنطار أكثره ولكن
وجاء به لسان العرب تعني
ولا تعني به حصر المغيا
وفي مقداره خلف على ما
وأجمع أمة الإسلام طراً
بان لا حد يعرف كل عصر
وفي سبل السلام حكاه أيضا
فما ادري لذا التسعير وجها
بماذا سوغوه من دليل
فدعني من سياسات أقيمت
وخذ مني جوابات تسنت
وتم مفصلا ما كان فيه
زيادات دعاهما الحال فيها
وحمدي دائما لله ربي
وأسأله الهداية لي إلى ما
صلاة الله تترى كل حين
وتشمل آله والصحب طرا

بنص الشارع الهادي الأمين
غلاء المهر في قول رصين
إلى الفاروق موقوف المتين
تغالت بالكثير بغير هون
على صدقات زوجات الأمين
كتفريق بحكم مستبين
عليه أي رد في سكون
تلتها ثم جهرا في العرين
فما منه لكم أخذ بدين
أراد بمحضر الجم الحفين
أراد به الكثير لدى الفطين
كثير المال في لهج اللسين
كمثل العد بالسبعين عين
لديهم فيه من عرف مبين
من الخلفا إلى علماء حيني
لأكثره ومن علماء ديني
فحسبك من دليل مستبين
لأكثره وأوسطه ودون
وبرهان لهم فيه مبين
مخالفة لشرع مستبين
بعون الله كاشفة اليقين
بتحرير لإجمال الفنون
وذلك من مقامات الشؤون
على الآثمه دنيا ودين
يحب ويرتضي مني معيني
وتسليم على الهادي الأمين
ومن والاهم لهدى ودين

بإقبال لمولاه بقلب
جوارحه أطمأنت في قواها
وقوموا قاتنين له قياما
خضوع المرء في الأعضاء منه
وكون خشوعه في القلب منه
وتلك عبادة الأحسان فيها
فيجمع فكره فيما إليه
بلا صرف له في ذكر موت
ولا ذكر لجنات وذنوب
فذلك صارف للقلب عنها
وفاسدة إذا ما زال عنها
وإن غلب البكاء عليه خوفا
ولا يصري الصلاة حديث نفس
سوى إن كان تابعها حديثا
فثمت قد صراها دون خلف
وإن هو جاهد الوسواس فيها
ولا يخلو من الوسواس مرؤ
وعدة ذات حيض من طلاق
تكون ثلاثها متواليات
فلما لم تر دماً بحيض
فلا تجزي الشهور لها اعتدادا
وغالب ياسها سبعون عاما
وفي الستين في قول لبعض
وأكثره إلى تسعين عاما
فإن تر دم حيض دون بأس
فترجع ثم عدتها بحيض
وأن بلغت لحد اليأس وقتا
وبعض قال هذي مبتلاة

ووجه ناصبا كالمستكين
بلا عبث وتحريك اليدين
طويلا خاضعين له بدين
وثمرته بها في سمت لين
فيثمره بذل للمتقين
بإحسان ولا تراه رأي عين
بإخلاص توجه باليقين
ونار او لحشر يوم دين
ولا يبكي لمسلوف هجين^{١١}
لغير سبيلها عند المدين
بذكره بوسوسة اللعين
فليس عليه من نقض وشين
وخاطرها ووسواس القرين
فيذهب كل واد في فنون
وتم عليه تبقى كالرهين
فذلك كالمجاهد للمبين
بها لو كان من أهل اليقين
بحيضات ثلاث لا اثنتين
وأن حاضت كذلك حيضتين
وطال بها المدى من بعد تين
إلى حد الأياس من السنين
لها سنا وعدا لا بدون
وبالخمسين في قول قمين
وذلك من ولادتها المبين
على ما مر من شهر ودون
ثلاثا غير تلك الحيضتين
فعدتها الشهور بغير مين
لها يفتى بترخيص وهون

^{١١} محين : المحين اللقيم ، ق .

فعلتها الى سنتين تجزي
وعام كامل في قول بعض
كمن هي لم تحض من قبل قطعا
وتلغي ما ترى من بعد بأس
وإطعام الكلاب به أجور
ففي إطعام ذي كبد ونفس
لكون الكل خلق الله حقا
روي قد أدخل الرحمن عبدا
رآه ظامنا فسقاه ماء
وقد شكر الإله له سعا
وتسعير الطعام فغير حل
وقد سئل النبي روي بعام
وصار الناس في ضيق وجوع
أرادوا أن يسعروه عليهم
أبي مما أرادوه امتناعا
وقال مسعر الأسعار ربي
وأرجو أن الأقرية وليست
مضى المختار والخلفاء طرا
وما شان الغلاشان احتكار
وعنه قد نهى المختار جهرا
وللتسعير تعلم قد أباه
وتسعير المهور به لحد
فليس يجوز تحديدا ووقتا
وليس به دليل من نصوص
وليس به عن العلماء باب
وقد مرت عصور الوحي دهرأ
وأنكحة البرايا كل عصر
ولم نعلم كثيرا صح فيها
فأزواج النبي لهن مهر
وفاطمة بدرع من علي
وأمهر أم كلثوم بالف
عنيت بها فتاة أبي تراب

لينظر ما عليها من جنين
فتجزي للتريص للفظين
قياسا منه عن حمل البطون
لما إذ ما بحيض مستبين
إذا لم يقتنيها دون مين
عن المختار يروي أجر عين
رعابتهم جميعا بالحنين
بجنته بكلب في شطرين
على جهد ولم يك بالظنين
وجازاه به خلدا بعين
وليس يجوز في رأي ودين
غلا فيه الطعام على الزبون
وفي عسر وفي ضرر مبين
كما قد شام من رفع ودون
وكان بهم وأولى بالمكين
ومغليها وليست من شؤوني
علي ظلامة لفتي بدين
بنهج هداه والأخذ اليقين
ولا من بابيه أبدا ببون
وأغلظ بالوعيد على اللعين
فبينهما أفتراق الحالتين
لأكثره وأوسطه ودون
ولا نظرا لمصلحة الشؤون
عن المختار والذكر المبين
ولا ذكر علي مر السنين
وبالخلفاء والأمم القرون
علي كثر وقل مستبين
ولاعابوه في عصر وجين
لكل من أواق اربعين
بالف بيع من ورق وعين
أبو حفص وألف من لجين
أراد بها اتصال العترتين

وأمهر سبطه حسن رويانا
 بالآف روى لينار تبر
 بواسطة الغفاري الصحابي
 ولم يأت عن المختار نص
 ويين في أقل المهر ثوبا
 وأنكح بعضهن فتى فقيرا
 وما قد قيل فيها من خصوص
 ويروي أنهم سألوه يوما
 أجابهم الصداق بما تراضى
 يفيد بأنه لا حد فيه
 وأن من الفجور رأو حديثا
 فلم يرووه مرفوعا ولكن
 أراد سياسة لما رآها
 يرد زيادة ما زاد منها
 لبيت المال لا للزوج ردا
 فقامت خودة حالا وردت
 بمحكمة من القرآن تتلى
 وآتيتم بقنطار فتاة
 فصوب ردها وأتاب مما
 وما القنطار أكثره ولكن
 وجاء به لسان العرب تعني
 ولا تعني به حصر المغيا
 وفي مقداره خلف على ما
 وأجمع أمة الإسلام طراً
 بان لاحد يعرف كل عصر
 وفي سبل السلام حكاه أيضا
 فما ادري لذا التسعير وجها
 بماذا سوغوه من دليل
 فدعني من سياسات أقيمت
 وخذ مني جوابات تسنت
 وتم مفصلا ما كان فيه
 زيادات دعاهما الحال فيها

لمتكة أبوه أبو الحسين
 عدادا عشرة من غير ميين
 أبي نر ابهر اللهجتين
 لأكثره ولا في بين بين
 يكون وختما ومجن حين^{١١}
 على تعليمها بالسورتين
 فليس له دليل باليقين
 عن الصدقات فتوى المستبين
 به الأهلون من كثرودون
 بنص الشارع الهادي الأمين
 غلاء المهر في قول رصين
 إلى الفاروق موقوف المتين
 تغالت بالكثير بغير هون
 على صدقات زوجات الأمين
 كتفريق بحكم مستبين
 عليه أي رد في سكون
 تلتها ثم جهرا في العرين
 فما منه لكم أخذ بدين
 أراد بمحضر الجم الحفين
 أراد به الكثير لدى الفطين
 كثير المال في لهج اللسين
 كمثل العد بالسبعين عين
 لديهم فيه من عرف مبين
 من الخلفا إلى علماء حيني
 لأكثره ومن علماء ديني
 فحسبك من دليل مستبين
 لأكثره وأوسطه ودون
 وبرهان لهم فيه مبين
 مخالفة لشرع مستبين
 بعون الله كاشفة اليقين
 بتحريير لإجمال الفنون
 وذلك من مقامات الشؤون

^{١٢} بمن حين : المجن القوس ، ق .

وحمدي دائماً لله ربي
وأسأله الهداية لي إلى ما
صلاة الله تتبري كل حين
وتشمل آله والصحب طرا

على الآله ننيا ودين
يحب ويرتضي مني معيني
وتسلم على الهادي الأمين
ومن والامم لهدى ودين

فهرسة القسم الأول من الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	م
أ	نبذة عن حياة الناظم	١
و	بين الحقيقة والواقع	٢
١	قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنی	٣
٥	رحلة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم	٤
٩	قصيدة في التوبة إلى الله	٥
١٤	مشاهير الدعوة و أعلام الأمة.....	٦
١٨	نبذة من تاريخ عمان وخلفاؤها الراشدون رضي الله عنهم	٧
٣٥	الجبـل الأخضر عبر التاريخ	٨
٨١	تخميس أبيات	٩
٨٣	العلم والعالم الإسلامي	١٠
٨٧	العلم والعالم العربي	١١
٩٤	فتاة الإسلام	١٢
٩٨	عذر واعتذار لأحد الإخوة الأبرار	١٣
١٠٠	تقريض ديوان موسى بن عيسى البكري	١٤
١٠٢	الرثاء لولدي يونس	١٥
١٠٤	الرثاء للقاضي حمد بن زهير الفارسي رحمه الله	١٦
١٠٦	الرثاء لشيخي القاضي منصور بن ناصر بن محمد الفارسي	١٧
١٠٨	الرثاء للشيخ أبي البشير محمد بن عبدالله بن حميد السالمي	١٨
١١٠	الرثاء للاخ سعيد بن حمد بن نصير الأغبري رحمه الله	١٩

فهرسة القسم الثاني من الكتاب

رقم الصفحة	الموضوع	م
١١٢	سؤال للسيد حمد بن سيف البوسعيدي	٢٠
١١٢	الجواب	٢١
١١٢	سؤال للقاضي عبدالله بن أحمد بن سالم الشامسي	٢٢
١١٤	الجواب	٢٣
١١٥	سؤال للقاضي خالد بن مهنا البطاشي	٢٤
١١٦	الجواب	٢٥
١١٧	سؤال للقاضي سعيد بن خلف الخروصي	٢٦
١١٨	الجواب	٢٧
١١٩	سؤال للقاضي حمد بن محمد بن زهير الفارسي رحمه الله	٢٨
١٢٠	الجواب	٢٩
١٢٢	سؤال لشيخ منصور بن ناصر بن محمد الفارسي رحمه الله	٣٠
١٢٢	الجواب	٣١
١٢٣	سؤال له أيضا رحمه الله	٣٢
١٣٢	جواب آخر لهذا السؤال من القاضي عيسى بن سالم بن فريش الشامسي	٣٣
١٣٣	سؤال لشيخ القاضي منصور بن ناصر الفارسي أيضا رحمه الله	٣٤
١٣٦	الجواب	٣٥
١٣٩	سؤال له أيضا رحمه الله	٣٦
١٤١	الجواب	٣٧
١٤٤	سؤال له أيضا رحمه الله	٣٨
١٤٦	الجواب	٣٩
١٥٠	سؤال له أيضا رحمه الله	٤٠
١٥٢	الجواب	٤١

المراجع

- ١- تحفة الأعيان للشيخ نور الدين السالمي
- ٢- تحفة الأعيان للشيخ محمد بن عبد الله بن حميد السالمي
- ٣- الفتح المبين في سيرة آل بوسعيدين لابن زريق
- ٤- قاموس اللغة نجد الدين الفيروز آبادي

رقم الايداع : ١٤٧ / ٩٥ م

