

الحديث
الضعيف
والحديث

الوفاء

عبد الله بن عبد منعم بن عبد الله بن عبد الله

﴿ التحديث في علوم الحديث ﴾

لمؤلفه

عبدالله بن سيف بن محمد المنذقي

كلمة للدكتور الطاهر محمد الدرديري

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه ، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، واحمد الله على الطافه ورحمته وامتنانه ، نحمده حيث قبل بصحيح النية حسن العمل ، وحمل الضعيف ، المنقطع على مراسيل لطفه فاتصل ، ورفق ذكرى من اسند في بابه ، ووقف من شذ وانكر عن جنابه فانفصل ، ووصل مقاطيع حبه وادرجهم في سلسلة حزيه ، فسكتت نفوسهم عن الاضطراب والعلل ، فموضوعهم لا يكون محمولاً ومقلوبهم لا يكون مقبولاً ولا يحتمل .

وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الفرد الازل .

وأشهد ان سيدنا محمداً عبده ورسوله وصفيه من خلقه الآخرين والاول ، ارسله والدين غريب فأصبح بعد بلاغه وجهاده عزيزاً مشهوراً واكتمل .

اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى اله وصحبه وأزواجه ما علا الاسناد ونزل ، وما طلع في الأفق نجم وأقل . وبعد

فإن علم الحديث النبوي الشريف ميراث خير البرية ، وهو علم خطير وضعه ، كثير نفعه ، عليه مدار أكثر الأحكام وبه يعرف الحلال والحرام ، وأنه افضل العلوم الفاضلة وأنفع الفنون النافعة يحبه ذكور الرجال وفحولتهم ورحم الله القائل :

كل العلوم سوى القرآن مشغلة غير الحديث وغير الفقه في الدين

ولقد علا شأن المحدثين بخدمتهم واهتمامهم لحديث سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، كيف لا يشرفون وهم خير الرسل المبلغون .

وكم أب قد علا نرى شرف كما علا برسول الله عدنان

ولقد كان شأن علم الحديث فيما مضى عظيماً ، عظيمة جموع طلبته ، ربيعة مقادير حفاظه وجملته ، مشهورة أسماء علمائه ونقلته ، لأنهم أحيوا ما اندرس من رسوم الإسناد بعد رحيل أهل المنزل والناد ، واقتدوا بسنة خير العباد ، فأبى هؤلاء يقول من يروم الإنشاد :

تركت مقالات الكلام جميعها لمبتدع يدعو بهن إلى الودي

ولا زمن أصحاب الحديث وأهله لأنهم أهل الهداية والهدى

وهل ترك الإنسان في الدين غاية إذا قال قلدت النبي محمداً

وحين خلت الديار من علماء الحديث الأفاضل ، حتى صار أهله ثلة قليلة العدد ، ضعيفة القوة ، وركب سفنهم الأعراب الشذاذ ، وصار الباحث عن مشكلة لايلقى له كاشفاً ، والسائل عن دقائقه ،

لا يجد له عارفاً ، حين ذلك هيا الله تعالى لهذا الفن العلامة ، الدراكة ، الفاضل ، الشيخ ، الأستاذ / عبدالله بن سيف بن محمد الكندي - اطال الله بقاءه ومتع المسلمين بحياته - حيث وضع هذه الأرجوزة التي تزيد عدد آياتها عن ٤,٥٠٠ بيتا في علوم الحديث الشريف ، وهي أرجوزة سهلة ، علمية ، دقيقة ، عميقة ، مباركة ، يقول في اولها :

الحمد لله الذي قد أرسلنا
نبينا محمداً إلى الملا
تواترت دعوته وشهرت
وإنها في الثقلين انتشرت
أعضل أهل الجور بالمحجة
وقد دعاهم بصحيح الحجة
إلى أن يقول :

واسمها يعرف بالتحديث
جمعت ذي المصطلحات فيها
وذاك في العلوم للحديث
كذلك أنواعاً كما تلتفيها

وقد جاءت هذه الأرجوزة جامعة لكل شتات موضوعات علوم الحديث ، ولا اعرف أرجوزة اكثر آياتا منها في القديم والحديث ولم تقتصر موضوعاتها على الموضوعات التقليدية المعروفة ، بل تفتقت اكمام شاعريته ، وجادت حسن عبقريته ، بموضوعات مهمة ، لها في علم الحديث نسب واي نسب ، مثل امهات المؤمنين وتبليغ الحديث ، والبعوث ، والوفود ، وهل شرع من قبلنا شرع لنا، واثر حجة الوداع في نقل الحديث ، والمغازي ، والسرايا ، والشمائل ، امية النبي صلى الله عليه وسلم وغيرها من الموضوعات المهمة .

وإني لاحتسب لشيخنا العلامة ، الحبر ، بقية الأخبار ، هذا الجهد والنصب عند الله تبارك وتعالى ، وإن مجالسة كتب الحديث ، والخوض في بحاره ، والغوص في اعماقه ، تورث الحكمة وتجلب السعادة ، وتمنح الإمامة والفضل والريادة ، وتبارك العمر وزيادة .

وإني لاحتسب لاستاذنا فضيلة الشيخ عبد الله بن سيف بن محمد الكندي الساعات والأيام والليالي التي صحب فيها هذه النخبة المختارة من علماء الحديث حيث عرف مقصودهم ، وفهم مرادهم ، وهذب عبارتهم ، وقنص شوارد إشارتهم ، فجاء هذا الكتاب في احسن عبارة ، واجمل شارة ، وابهى حلة ونضارة وهذا نموذج من باب الشمائل . يقول فيه :

كتابتني شمائل المختار
محمد صلى عليه الباري
أعدها أيضا من العوامل
لنشر سنة الرسول الكامل
نبينا من الكمالات منح
في الدين والدنيا على الخلق رجح
نظمتها لكي تكون قدوة
لمن قرأها فهي خير أسوة
إن خصال الناس في الكمال
تكون نوعين وفي الجلال

إلى ان يقول :

وهذه يجمعها حسن الخلق
جاءت أحاديث بحسن الصورة
فلونه أزهر ، وهو انجل
وهو أزج ، أدعج العينين
وكل هذا لنبينا اتفق
للمصطفى صحيحة مشهورة
وأهدب الأشفار وهو أشكل
أفلج وهو واسع الجبين

ويرد في باب امية النبي صلى الله عليه وسلم على المستشرقين ومن انتحل رايمهم من ابناء المسلمين ، وكفى صاحبها فضلا ، انه حاز قصب السبق في هذا الميدان ، وانه قد جادت قريحته نظما للرد عليهم في هذا الزمان فاستمع إليه إذ يقول :

من العوامل لنشر السنة
وإنما الأدلة القطعية
ماكنت تتلو من كتاب لا ولا
وإن من يزعم أن المصطفى
كمثل المستشرقين والذي
إذ يقصدون الكيد والوقيعة
وصف رسول الله بالأمية
تثبت للرسول ذي الوصفية
تخطه في شأنه قد نزلا
يكتب أو قراءة قد عرفا
رأيهم يرى مقاله انبذ
بهذه الشخصية الرفيعة

وقد ذيل هذا الرجز بالمراجع العلمية ، وكان أمينا في نسبة كل قول إلى صاحبه ، ولم يكتب بالكتب القديمة المشهورة بل مزجها ببعض الكتب المعاصرة التي اعتمدت على تلك المراجع المعتمدة، وهذه أول أرجوزة تنحو هذا المنحى ، وهو عمل علمي في المقام الاول .

وهذا الكتاب بحر متلاطم الأمواج ، غني باللؤلؤ والدرر ، واعواد العنبر والساج ، فدونك الآن الكتاب :

أتاك البحر يلفظ بالغوالي
يقول لسابحيه وخائضيه
ويرمي بالزبرجد واللالسي
هلموا فالنفائس في خلالي

وحمداً لله ان هيا الله تعالى في هذه الأزمان الغابرة شيخا من شيوخ اهل عُمان الابية ، وأسداً ليحمي السنة النبوية ، ويدافع عن بيضة الدين ، وسنة خير المسلمين ، جعل الله تعالى ذاك في ميزان حسناته ، وادخله وإيانا فسيح جناته ، بمنه وكرمه ، وفضله ، إنه سميع قريب مجيب الدعاء .

كتبه

د. الطاهر محمد الخطير
استاذ الحديث النبوي الشريف
بكلية التربية والعلوم الإسلامية
جامعة السلطان قابوس

كلمة للدكتور سيد أحمد كشك

الحمد لله رضي لنا الإسلام ديناً ، وجعله كمال النعمة ، اليوم أكملت لكم دينكم واتممت
عليكم نعمتي ورضيت لكم الإسلام ديناً ،

وأقام شريعة هذا الدين على أسس راسخة في القمة منها كتاب (عزير لا ياتيه الباطل من بين
يديه ولا من خلفه ثم سنة مبينة للناس ما نزل إليهم ، وأصلي واسلم على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه ومن سار على نهجه واتبع النور الذي أنزل معه وحافظ على سنته وتعلمها وعمل بها ،
ويعد

فقد طالعت مسودة كتاب (التحديث في مصطلح الحديث) للاح الفاضل الشيخ عبد الله بن
سيف بن محمد الكندي ، وناقشته على مدى ثلاث جلسات ، ولئن كانت وجهات النظر بيني وبينه
اختلفت حول موضوع ترتيب صحاح كتب السنة فإن الكتاب - كما أراه - يحتوي على موضوعات
كثيرة وبحوث قيمة ، حيث طوف المصنف فيه بين قوائين الرواية ومصطلحات الدراية وعلوم
الرجال وغير ذلك ، وقد نظمه على طريقة الرجز ، مما يكشف عن استيعاب ودراية ورغبة في
التسليم في نشر الثقافة الإسلامية ، وبخاصة في مجال علوم الحديث الشريف ، أسأل الله
القدير أن يجزيه خير الجزاء ، وأن يرفع به إنه سبحانه وتعالى سميع قريب وهو نعم
الولي ونعم المجيب .

دكتور

سيد أحمد كشك

رئيس قسم الدراسات الإسلامية

كلية التربية بالرساتاق

صفر ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م

فهرس الكتاب

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
الخبر	٢٩	مقدمة الكتاب	١٥
الأثر	٢٩	الوحي بمعنى الإيحاء	١٦
الإسناد والسند	٢٩	الوحي بمعنى الموحى به	١٦
المتن	٣٠	مبحث في اجتهاد النبي ﷺ	١٧
المسند	٣٠	الحكمة في أن الوحي المحمدي منه ما	
فائدة	٣٠	نزل باللفظ ومنه ما نزل بالمعنى	١٨
المسند ويسمى الراوي	٣٠	هل شرع من قبلنا من الرسل شرع لنا	١٩
الحدث	٣٠	تعريفات عن علم المصطلح	٢٠
الحافظ	٣١	علم الحديث	٢٠
الحجة	٣١	السنة	٢١
الحاكم	٣١	ثبوت السنة	٢٢
أمير المؤمنين	٣١	السنة ومكانتها من التشريع الإسلامي	٢٣
اهتمام المسلمين بعلوم الحديث	٣١	الحديث	٢٥
الرحلة في طلب الحديث	٣٢	هل يوجد فرق بين السنة والحديث	٢٥
استعداد الصحابة لحفظ السنة ونشرها	٣٣	فضل علم الحديث وشرف أهله	٢٦
مجالس النبي ﷺ	٣٥	الكلام المضاف إلى الله تعالى	٢٧
كيفية تلقي الصحابة الحديث عن		الحديث القدسي	٢٧
الرسول ﷺ	٣٦	الفرق بين الحديث القدسي والنبوي	٢٧
النساء والحديث	٣٧	الفرق بين الحديث القدسي والقرآن	٢٨

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
دار الحديث في البصرة	٥٦	أمهات المؤمنين وتبليغ الحديث	٣٧
دار الحديث بالشام	٥٦	البعوث وتبليغ الحديث	٣٧
دار الحديث في مصر	٥٧	وفود القبائل ودورهم في نشر الحديث	٣٨
ضبط السنة وطرق نقلها	٥٧	أثر حجة الوداع لنشر الحديث	٣٩
ضبط السنة في الصدور	٥٧	أمية الرسول ﷺ	٣٩
كتابة الحديث	٥٨	مغازي الرسول ﷺ وسراياه	٤٠
ضبط السنة في السطور	٥٩	شمال الرسول ﷺ	٤٠
أنواع التصنيف في الحديث	٦١	حياة الرسول ﷺ وشماله قبل البعثة	٤٢
الجوامع	٦١	شمال الرسول ﷺ بعد البعثة	٤٣
المسانيد	٦٢	الصحابة ورواية الحديث	٤٨
السنن	٦٢	أمر الصحابة بتقليل الرواية	٤٨
المعجم	٦٣	تثبت الصحابة في رواية الحديث	٤٩
العلل	٦٣	منع الصحابة من التحديث بما لا تفهمه العامة	٥٠
الأجزاء	٦٣	متابعة الصحابة والتابعين في جمع	٥٢
الأطراف	٦٣	الحديث وروايته	٥٢
المصنف	٦٤	اتساع الفتوح بعد وفاة الرسول ﷺ	٥٣
المستدركات	٦٤	دور الحديث في الأمصار المختلفة	٥٤
المستخرجات	٦٥	دار الحديث في المدينة المنورة	٥٤
المجاميع	٦٥	دار الحديث في مكة المكرمة	٥٤
الزوائد	٦٦	دار الحديث في الكوفة	٥٥
الموطأت	٦٦		

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
أفضل التابعيات	٨٢	المؤلفات الأخر	٦٧
معرفة الأخوة والأخوات	٨٢	طبقات كتب الحديث	٦٧
المتفق والمفترق	٨٣	أشهر كتب علوم الحديث والتعريف	
المؤتلف والمختلف	٨٥	بمناهجها	٦٨
المتشابه	٨٥	علم التخريج	٦٩
المهمل	٨٦	باب في سماع الحديث وتحمله وصفة	
المبهمات	٨٦	ضبطه	٧١
معرفة الوجدان	٨٧	طرق التحمل وأولها السماع	٧١
معرفة من ذكر بأسماء وصفات مختلفة	٨٨	القسم الثاني : القراءة	٧٢
معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب	٨٨	القسم الثالث : الإجازة	٧٢
معرفة من اشتهروا بكناهم	٨٩	القسم الرابع : المناولة	٧٣
معرفة الألقاب	٩٠	القسم الخامس : المكاتبه	٧٤
معرفة النسوبين إلى غير آبائهم	٩٠	القسم السادس : الإعلام	٧٤
معرفة النسب التي على خلاف ظاهرها	٩١	القسم السابع : الوصيه	٧٥
معرفة تواريخ الرواة	٩٢	القسم الثامن : الوجداده	٧٥
معرفة طبقات العلماء والرواة	٩٢	علم رجال الحديث	٧٥
معرفة الموالي من الرواة والعلماء	٩٣	معرفة العدل	٧٧
معرفة الثقات والضعفاء من الرواة	٩٣	طبقات الرواة تعريف الصحابي	٧٧
معرفة أوطان الرواة وبلدانهم	٩٤	مكانة الصحابه	٧٩
شروط الراوي	٩٥	معرفة التابعين	٨٠
		أشهر الرواة من التابعين	٨١

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
رواية الأبناء عن الآباء	١١٥	الجرح والتعديل	٩٦
المبج ورواية الأقران	١١٥	من حدث ونسي	٩٨
السابق واللاحق	١١٦	سوء الحفظ والاختلاط	٩٨
الخبر	١١٦	الجهالة بالراوي	٩٩
الخبر المتواتر	١١٧	البدعة	١٠٠
المشهور	١١٨	الفرق بين السنة والبدعة	١٠١
فائدة	١١٩	الرحلة للمتاجرة بالحديث	١٠١
خير الأحاد	١٢٠	المساهلون في الحديث	١٠٢
العزيب	١٢١	مراتب التعديل	١٠٢
الغريب	١٢٢	مراتب التجريح	١٠٣
أقسام الحديث من حيث القبول والرد	١٢٤	كتب الجرح والتعديل	١٠٣
أقسام الحديث	١٢٤	كيفية رواية الحديث	١٠٤
الصحيح	١٢٤	سر تكرار الحديث في الجوامع والسنن	
الصحيح لذاته والصحيح لغيره	١٢٥	والمسانيد	١٠٧
تفاوت رتب الصحيح	١٢٦	آداب الرواية وآداب المحدث	١٠٨
درجات الصحيح في الكتب	١٢٨	آداب طالب الحديث	١٠٩
شرطا البخاري ومسلم	١٣٠	الإسناد العالي والنازل	١٠٩
فائدة	١٣١	غريب الحديث	١١١
الحسن	١٣١	المسلسل	١١٢
الخبر المردود وأسباب رده	١٣٥	رواية الأكابر عن الأصاغر	١١٤
الضعيف	١٣٥	رواية الآباء عن الأبناء	١١٤

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
المدرج	١٥٥	باب في الردود بسقط الإسناد	١٣٧
المقلوب	١٥٧	شرح أنواع الضعيف	١٣٧
المزيد في متصل المسانيد	١٥٨	المرسل	١٣٨
المضطرب	١٥٩	المنقطع	١٤٠
المصحف	١٦٠	المعضل	١٤١
الشاذ والمخفوف	١٦١	المعلق	١٤٢
المرفوع	١٦٣	المدلس	١٤٣
الموقوف	١٦٣	المرسل الخفي	١٤٤
المقطوع	١٦٥	المنعن	١٤٥
المسند	١٦٦	المؤنن	١٤٦
المتصل	١٦٦	تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به	
زيادة الثقات	١٦٦	وغير معمول به	١٤٦
الإعتبار والمتابع والشاهد	١٦٩	المحكم ومختلف الحديث	١٤٦
الخاتمة	١٧١	ناسخ الحديث ومنسوخه	١٤٧
		الردود بسبب الطعن في الراوي	١٤٩
		الموضوع	١٤٩
		المتروك	١٥١
		المنكر	١٥٢
		المعروف	١٥٣
		المعلل	١٥٣
		المخالفة للثقات	١٥٤

مقدمة الكتاب

نبينا محمداً إلى الملا
وإنها في الثقلين انتشرت
وقد دعاهم بصحيح الحجة
وابتعدوا عن منكر مستهجن
والكفر قد أزهقه الإيمان
وأصبح الغريب ثابت القدم
إلى عبادة الآله انقطعوا
من قاوموا بعزمهم أولي الردى
ما حكم الله به وأنزلا
أو علما الإسلام قولاً وعمل
بعد كتاب الله مصدراً يقر
على قبولها ونحوها سعت
في رجز يحوي علق ما منها
لهمني مثبطاً مجدداً
ومرة ابتعدن رهبا
وشأنها بين الورى كبير
فتم هذا الجمع في أرجوزة
وداك في العلوم للحديث
كذاك أنواعا كما تلفيها
وذي تواتر وأحساد زكن
ثم شروط الراوي ايضا اتبعت
اعدها من الآله فيضا
أمثلة لمعن في النظر
لأنه باللفظ يصعب بنا
من نظمها وأملي قد حققا
ولا مباهاة فقيه عالم
بها وعفو الملك العلام
لقلة العلم وجهلي البين
له وحده له الجلال

الحمد لله الذي قد أرسلنا
تواترت دعوته وشهرت
أعضل أهل الجور بالحجة
حتى هداهم للطريق الحسن
بعد اضطراب ظهر الأمان
فصار من ذل عزيزا ذا قيم
صلى عليه الله ما داع داعا
وآله وصحبه أهل الهدى
جهادهم قد كان موقوفا على
أو كان مرفوعا إلى خير الرسل
وبعد فالسنة حقا تعتبر
وأمة المختار أيضا اجمعت
وقد أردت نظم شئ عنها
فلم يزل دهري مقيما مقعدا
فمرة أحت نفسي رغبا
فإنما موقفها خطير
وبعد ذا صعدت مني همتي
واسمها يعرف التحديث
جمعت ذي المصطلحات فيها
من الحديث كالصحيح والحسن
كذلك أنواع الضعيف جمعت
وعلم أحوال الرواة أيضا
وسقت من حديث خير البشر
اغايها للمعنى انظمننا
والحمد لله على ما وفقنا
لم أقصدن بها مرء غاشم
لكن قصدت النفع للإسلام
ثم على القارئ أن يعذرني
ويصلح الأخطاء فالكمال

الوحي

الوحي بمعنى الإحياء

ويقصدن ما به قد يوحي بالشيء إعلام يوجه السرعة ما يخفي من قول من الوحي يعد فهو من الوحي كذا الكتابة لأنبيائه لإبلاغ حصل بطرق تخفى إلى المختار بأنه من ربنا ذي السرور معنى أتى من لغة تبين (١) من ربنا جل إلى أقسام في يقظة يكون أو منام كدحية الكلبي وكان رجلا له على خلقته من غير شك صلصلة من جرس إذ يقرع وهو أشده كذا عنه علم وحي من الله على خير الرسل تفصد الجبين منه عرقا (٢) يسمع عند وجهه دوي وربنا اصطفاه من بين البشر

الوحي نوعان بمعنى الإحياء فأول النوعين حسب اللغة كذا على وجه الخفاء وورد والرمز أيضا وكذا الإشارة وفي لسان الشرع اعلام الأجل من الشرائع ومن أخبار فيحصل العلم الضروري القطعي لأنبياء وإنه أخص من وقسمت طريقة الإعلام فتارة من جانب الإلهام أو من طريق ملك تمثيلا ونادراً يظهر من ذلك الملك ولا يراه تارة بل يسمع لكن سيد الوري عنه فهم عائشة تقول عنه أن نزل في شدة البرد وقد حرقا ومع نزول الوحي فالنبي كذا رواه الترمذي عن عمر

الوحي بمعنى الموحى به

ونوعه الآخر غير متلو بالحفظ من آلهنا الخلاق وحنة إلى النبي ظاهره باللفظ والمعنى عل خير الملا وذا يا جماع من الأنام من طرق الوحي التي قد تترى أو تدخل الشكوك قبل الأحقق إغفاءة غفا لوحي يعتري لا للمنام أي من النبي حال المنام من آلهنا الأحد

وإن هذا الوحي نوع متلو فالأول القرآن وهو الباقي معجزة من إله باهره وكان جبريل به قد نزل يقظة وليس بالنام كذلك ليس بطريق أخرى كيلا يرى شك بباقي الطرق والمصطفى عند نزول الكوثر فهذه إغفاءة للوحي ليس كما قيل نزولها ورد

(١) ص ١٢ من الحديث والمحدثون محمد بن زهر .

(٢) ص ١٢ من الحديث والمحدثون .

وغيرها يتلون للآيات
ليس تجوز قط بالمعاني
وبثبوتها أنت أدلة
بطاعة الرسول نص جائي
مع فوارق عن الكتاب
فكيف فيه الاجتهاد يدخل
يسلبه خصائصا من اصلها
إذ كل ما يفعل عن وحي بدا
فيما عليه فيه وحي لم يرد
قطرته من عقله لما ارتضى
قد جاء في تأريخه المضمن
أخطأ لأقره الله الصمد
به استمر صاروحيا يلزم
تعارض والحق قد تبينا
الهنا المهيب من العلام
وقيل من قول النبي العدناني

مبحث في اجتهاد النبي صلى الله عليه وسلم

ثلاثة من الأقبائل تلي
قد ينسب المنع إلى من ذكره
ثانيهما جواز الاجتهاد له
كذا أبو يوسف هذا يوجد
في حكم دين الله خالق الملا
جاز اجتهاد المصطفى كما حكوا
وكل من خالف لا يفوز
كان اجتهاده يوحى فاعلما
ثبوتهم في النجم قد تبينا
سواه أو ترجيح رأي من معه
ورد أن الفرق في القضييه
يخالفن في الحرب أي بالفهم
لجانب الأحكام فهي ماضية
ولا الخطأ عليه من ذا المعنى (١)
بالاجتهاد للنبي محمد
أو كان في الحروب والسياسة

تعبد العباد في الصلاة
وهكذا رواية القرآن
وغير متلو فتلك السنة
في أول النجم وفي النساء
وإنني أفردتها في باب
ولا يقال أن هذا يشكل
إن كانت السنة وحيا كلها
لم يبق للمختار رأي أبدا
يجاب عن ذا فالنبي لو اجتهد
فإنما اجتهاده بمقتضى
وذاك في الكثير من مواطن
لو أنه فيما به قد اجتهد
لكنه ينبهه فإنه فإن
فقد علمت أنه ليس هنا
والقدسي لو قيل من كلام
ليس له خصائص القرآن

وقيل في اجتهاد خير الرسل
أولها المنع وللأشاعره
كذلك أيضا أكثر المعتزله
فالشافعي أجازه وأحمد
ثالثها الجواز في الحروب لا
حجة من يمنعه يقول لو
كانت مخالفته تجوز
ورد هذا القول عنهم إنما
وأنه يكون وحييا باطنا
كذلك قالوا جاز أن يراجع
مثل اجتهادات له حرييه
إن اجتهاد المصطفى في الحكم
لأنه في الشرع جاءت تأديه
ولا يجوز أن يخالفنا
مذهبنا الجواز للتعبد
إن كان في آدائه الدينيه

(١) ص ٤ الجزء الثاني من شرح طلعة الشمس .

في جانب الحروب كان يجتهد في الدين منه الاجتهاد فافهمن وحي السما عنبت وحيا قد ظهر به أو الوحي عليه ما نزل برأيه والحق فيه يقصد هل بالخطأ نبينا قد يوصف في سورة التوبة هذا وجدا أي للمناققين فافهم واستبن وإنه فاداهم جهاراً غيرهم عنه وقالوا لا يقع عصمة ذي الأمة ليس جهل فالمصطفى الهادي مسدد الخطأ ثانيهما فالشك في إصابته به اتى وذا محال حتما ينتقضن فأفهم المعنى بجد خطأ النبي والمنعونا منه خطأ ينهن ليرجعوا فذاك الهام عليه يطرا خلافه يمنع لكن ذا يقر

يجوز ذلك مطلقاً وقد ورد وفي السياسات ولكن لم يبين كذلك الختار أيضا ينتظر فإن أتى وحي من الباري عمل بعد انتظار فهنا يجتهد والقائلون بالجواز اختلفوا جوزه البعض لعفوه وردا عن النبي المصطفى فقد أذن كذلك عن قضية الأسارى عوتب في شأن الفداء ومنع وذا لأمرين فأما الأول فإنها معصومة عن الخطأ أولى بذى العصمة أي من أمته منفر عن القبول بما لأما الغرض بالبعثة قد وأجمع الناس المجوزونا بأن خير الخلق لو قد وقعا فان على اجتهاده استمرا ويصبحن هذا دليلا معتبر

الحكمة في أن الوحي الحمدي منه ما نزل باللفظ ومنه ما نزل بالمعنى

وإنه المحفوظ طول الدهر للمصطفى ليس لها انتهاء للذكر والسنة للنبي باللفظ والمعنى وأما الثاني لا ثانيهما السنة فيها الشأن كذلك المعنى وهذا يلتزم لأنه باللفظ ما أولاه ولفظها عن النبي قد ورد في السنة الغراء للتوسعة بالمعنى حيث القصد نقتفيها ثم يبلغنها الحفظا بدون إخلال معنى تقتضي رواية المعنى لقول أحمد

من حكمة الله بقاء الذكر وهذه الشريعة الغراء وكل هذا من طريق الوحي فالوحي نوعان فنوع نزل فأول النوعين فالقرآن رواية القرآن باللفظ لزم واللفظ لا ينفك عن معناه والمعنى للسنة يا لويحيي وعد هذا رحمة بالأمة إذ جاز للعارف أن يرويها مضمونها يقصد لا الألفاظ أي بعبارات تفي بالغرض لكنه ليس لكل أحد

والبعض منهم لا يرى الجوازاً (١)
 تروى بلفظ وارد للمؤمن
 لعظم الخطب وربي أدري
 ونقل اللفظ الذي لا يحسن
 رواية باللفظ والمعنى الملم
 وكله لحكمة من الأجل

بل بشرط عند من أجازا
 لكنهما الاحوط والأسلم أن
 لو جاز بالمعنى الكتاب يقرأ
 تلاعبت به هناك الألسن
 والسنة الغراء لو فيها التزم
 لاشتد ذا الأمر على من قد نقل

هل شرع من قبلنا من الرسل شرع لنا

لرسل الرحمن هل شرع لنا
 شرع وقيل لافع التأسيسا
 أو لهما ان قصه رب السما
 انكاره وجاء عن ثانيهما
 كاية عن ربنا السميع (٢)
 في هود قد جاءت بدون رب (٣)
 والكيل ثم تنهى عن عدوان
 عن لوط إذ ينهى عن الفاحشة (٤)
 النفس بالنفس بنص آتي (٥)
 في شرحه للطلعة الثمين
 ربي له او النبي عليه نص
 يكتب مضت وللتحقيق
 كعالم وكسفير ينقل
 فلا يكون مرسلا بحجته
 لما رأى صحيفة عند عمر
 بها نقبة وأبدي للقسام (٦)
 شريعة المختار حسبما شرع
 لظاهر الجزائري حيث ذكر (٧)
 يحكى عن البزدوي قولاً فافطن
 يقول نور الدين أيضاً مثل ذا (٨)
 أم لا بشرع من مضى خلف بدا
 قيل نعم والنفي قول ثان
 بأنه جاء بشرع مبتدا
 أضيف شرعه لشارع رحل
 يمكن إذ لو كان هذا حصلا

والخلف في شرع أتى من قبلنا
 مالم يتم نسخه فقبلا
 وقيل بل شرع بشرطين هما
 كذا نبينه علينا دوما
 اذا أتى عن جهة التشريع
 حكاية تذكر عن شعيب
 تأمر بالوفاء بالميزان
 كذلك أيضا جاء في حكاية
 ومنه ما قد جاء في التوراة
 ورجح الأخير نور الدين
 وقال عن أول شرط أن يقص
 فإنه لعدم الوثوق
 والثاني لولاه لكان المرسل
 ما بين من مضى وبين أمته
 وذا ينافي قول سيد البشر
 أمته تكون فيها جئتمكم
 لو أن موسى كان حيا لاتبع
 وجاء في كتاب توجيه النظر
 ينقل عن محمد بن الحسن
 يرجح القول الأخير وكذا
 كذلك هل نبينا تعبدا
 من بعد بعثة هنا قولان
 رجح نور الدين ثانيهما بدا
 لأنه لو متعبدا جعل
 وكان كالمؤدي عنه وهو لا

(١) ص ١٨ الحديث والمحدثين . (٢) ص ٦٠ ج ٢ طلعة الشمس . (٣) الآية (٨٥) هـ .
 (٤) الآية (٨٠) الاعراف . (٥) الآية (٤٥) المائدة . (٦) ص ٢٢٦ رقم الحديث ٤٧٣٦ أحمد بن حنبل .
 (٧) ص ١٢٢ طلعة الشمس م الجزء الثاني ص ٦٢ . (٨) ص ٥٧ ترجمه النظر .

ينسب فهو عنه للأصحاب
فقد علمت ان ذا القول رجح
هل بشريعة مضت سابقة
ومنهم أجاز والبعض سعى
بأمره ونحن لسنا نعلم
لكن نور الدين عن ذا يعلن
لم يتعيد بسوى شريعته
يبحث عن شرع الذي تقدمنا
حبر ولا لراهب أو سألأ
من ربنا وحي لكي يدلّه
والمصطفى موفّق به التزم

لكان شرعه إلى الصحابي
صار مؤدياً وهذا لا يصح
كذا جرى الخلاف قبل البعثة
تعبد الرسول منهم منعاً
إلى الوقوف قال ربي أعلم
كلاهما في حقه قد يمكن
يقول فيما يظهر من سيرته
لأنه لو كان ذلك لزمنا
وكان أمياً ولم يجلس إلى
عن شرع من مضى ولم يوح له
وإنما التوحيد كلا قد لزم

تعريفات عن علم المصطلح (١)

إن عملية وان علميه
في فنههم بها فيفهمونا
وذا بلفظ عندهم ملائم
اشيا يثاب فاعل بفعالها
وفي اصطلاح المتكلمينا
لا يتصورون في أن يعدما
عدمه بمنع عن الودود
يقال واجب لشيئ ثابت
على الذي في فنه تكلما
إلى معانيه التي قصدها
لو خالف اللفظ الذي معهم فهم
أو قصد التلبيس للإفهام
أنواعه مختصراً يوضح
وذو تواتر وأحساد زكن
ذاك الضعيف فهنا لا يحمّد
مصطلح اللغة فهو ما اصطفى
حسب مقاصد له تصححه

وأعلم بأنه لكل هيئته
مصطلحات يتكلمونا
لأنها اقصر في التفاهم
فانظر إلى الواجب عند الفقها
لو تركوها سيعاقبونا
وعلمنا التوحيد فالواجب ما
في العقل فالآله واجب الوجود
وإنما الواجب حسب اللغة
وينبغي كما يقول العلما
يستعمل الألفاظ في محلها
منه رجال الفن في اصطلاحهم
يكون جاهلاً بهذا المقام
وللحديث عندهم مصطلح
كقولهم هذا صحيح وحسن
لو قال هذا حسن ويقصد
إن قال إنني قصدت الحسن في
وكل فن فله مصطلحه

علم الحديث

كلاهما لا شك معروفاً
والثاني فهو العلم بالدراية

علم الحديث عندهم نوعان
أول ذين العلم بالرواية

(١) ص ٣٢٢ من التعريف بالقرآن والحديث .

فأول القسامين علم شمالا
والثالث التقرير ثم ضبطها
مع رواية لها والثاني
وذا هو العلم به قد عرفت
شرطا ونوعا ثم حكما وكذا
كذلك أصناف لمرويات
وذكر السيوطي عن حقيقة
ونحوها وثم ذاك يسند
ونحو أخبار كذا شروطها
بأي نوع كان من تحمل
كذا إجازة له ونحوها
مثل اتصاله أو انقطاع
والرد والقبول والرواية مع
كذلك الشروط للتحمل
ومنها أصناف لمرويات

قول النبي وكذا ما فعلا
وهكذا تحريرهم للفظها
علم الدراية وللبيان
حقيقة الرواية التي أتت
حال الرواية وشروطهم كذا
وما بها تعلق قد يأتي
تلك الرواية فنقل السنة (١)
لمن له التحديث حتما يقصد
من ذاك ما تحمل الراوي لها
كالعرض والسماع للقول الجلي
وذكر السيوطي عن أنواعها
ونحوه من سائر الأنواع
عدالة لهم وتجريح يقع
وللأداء بانضباط منجل
وما حوته من مصنفات

السنة

تعرف السنة بالطريقة
وأصله في الشيء إن سننته
ثم على السيرة تطلق إن
ومنه قول المصطفى خير الرسل
وقيل أن أصلها الطريقة
وأنها في عكس هذا قيدت
وقيل معناها الدوام من أمر
وفي اصطلاح للمحدثين
من قوله أو فعله أو قررا
أو خلقية بضم اللام
خلف فمع أهل الأصول قوله
ما كان عنه ثابت ليحكما
وعند أهل الفقه ما يثاب
في تركه فهذه الأقوال
من الجبائية لا تعلقا
مثاله حركة الأعضاء
والنوم أيضا أو كمثل الأكل

كذلك بالعادة حسب اللغة
إذا على المسن قد أمرته
حميدة أو عكسها فلتعلمن
من سن سنة حديث قد نقل (٢)
لكنها الحمودة الحسنة
كسنة سيئة إن فقدت
بأن يدام الماء صبا يستمر
ما جاء عن إمام المرسلينا
أوصفة خلقية له ترى
وفي صفات سيد الأنام
وهكذا تقريره وفعله
نفسا وإثباتا به فلتعلمنا
عليه في الفعل أو العتاب
وإن أتت عن النبي أفعال
بها إلى التشريع صاح مطلقا
فالناس في هذا على سواء
والشرب واختياره للأهل

(١) ص ٤٠ من تدريب الراوي، الجزء الأول .

(٢) ص ٤ الإمام الربيع بن حبيب للفتوي، ص ٦ و ١٣ علوم الحديث للكلية .

فهو مباح وإذا شاء اقتدا
 لكن إذا داوم سيد الرسل
 عن الجبالية فهو يخرج
 والقول عن تقرير خبير الرسل
 أو سماع القول ولم ينكره قل
 واشتراطوا العلم به كذاك إن
 وقيل ليس لازما في حضرته
 واشتراطوا قدرة سيد الورى
 وأن يكون الفعل ما يحتمل
 فليس في سكوته تقرير
 واشتراطوا انتباهه فإن غفل
 كذاك إن كان النبي حاضرا
 بعد تقريره لعله اكتفى
 وأن يكن بفعل ذاك الفاعل
 على قبوله فيحسبن من

شخص به يؤجر إن به اقتدى
 عليه إن كان خروجا يحتمل
 عن الجبلي ولندب يدرج
 إذا رأى من قد اتى بفعل (١)
 بأن ذا التقرير حق قد قبل
 يكون في حضرته ما يفعلن
 فالعلم كاف لثبوت حجته
 أن ينكر الفعل ولو شاء أنكرا
 للنسخ لا الإشتراك بالله الأجل
 للكفر إن أظهره الكفور
 عن ذلك الفعل فلا تقرير قل
 وغيره أنكره مبادرا
 بذلك الإنكار من سلفا
 مستبشرا فهو من الدلائل
 تقريره لا لتعبد زكن

ثبوت السنة

سنة خبير الرسل بالقرآن
 وأمة المختار اجمعت على
 من يطع الرسول فالرحمانا
 وإن تنازعتم يقول الله في
 بعني الى الإله والرسول
 قال وما ينطق ثم آية
 يقول ربنا فلا وريكا
 حتى يحكموك قول البر
 وهي وما أتاكم الرسول
 فآية في الحجرات ترسم
 أما من السنة فهو ما ورد
 شئئين قد تركت فيكم الكتاب
 قال بهذا سيد الورى الزكي
 وقوله عليكم بسنتي

ثبوتها وسنة العدناني
 قبولها ولم تعارض في الملا
 أطاع آية أتت برهاننا (٢)
 شئ فروده إني الله أعرف (٣)
 وآية في التفسير للدليل (٤)
 في سورة التوبة بها دلالة
 لا يؤمنون في ذلك كتاب قد زكا (٥)
 وآية قد نزلت في الحشر
 خذوه بالفضا شهي الدليل (٦)
 فيها يقول الله لا تقدموا (٧)
 عن الرسول من احاديث تعد
 وسنتي هما الهدى بلا ارتياب (٨)
 وذا الحديث جاء في المستدرک
 وسنة للخلفا في الأمة (٩)

(١) من ٥٧ الجزء الثاني من شرح طاعة الشمس . (٢) الآية (٨٠) النساء .

(٣) الآية (٢) النجم . (٤) الآية (٦٥) النساء . (٥) الآية (٧) الحشر .

(٦) الآية (١) الحجرات . (٧) الآية (١٦٩) النساء . (٨) من ١٧٢ الجزء الأول من المستدرک للحاكم ٣٣٣/٣١٩ .

(٩) من ٢٠٠ الجزء الرابع سنن أبي داود رقم الحديث ٤٦٠٧ و من ١٩ الجزء الأول من شرح القرظيني على سنن ابن ماجه .

قال النبي من أطاع أمرى روى حديثه أبو هريرة واستثنى من أبى فقالوا من أبى بمن عصاه وحديث نقلا قال له الرسول كيف تقضى قال له إن لم يكن في الذكر قال النبي إن لم يكن في السنة فحمد الرسول ربه على كان رواه الترمذي في السنن كذاك يروى عن أبى داؤد (٤) وقال إن أحسن الحديث وأحسن الهدى لهدى المصطفى ففي البخاري قال عبدالله وقال عيد الله لجل عمرا يقول هذا كان في خطبته وإنما ماهية السنة ما كقول سيد الورى روح القدس فمن طريق الوحي سنة النبي وأصله الإعلام في خفاء من اصطفاه الله حقا يعلمه ويفتحن طرق الهداية ولم يكن يعتاده إنسان

فقد أطاعني (١) وقول الطهر سيدخل الجنة كل أمتي (٢) وأنه فسسر ذلك الإبا إن نبينا معاذا أرسللا (٣) فقال بالكتاب إنى أفضي قال بسنة الرسول الطهر قال معاذ الإجتهدا حجتى أن وفق الذي له قد أرسللا والمصطفى أرسله لليمن في جزئه الثاني على التحديد كتاب ربي فاستمع حديثي (٥) شر الأمور محدثاتها أعرفا قيل ابن مسعود عظيم الجاه وفي رواية فس سيد الورى لأنها تروى ليعفر به ألقى في روع النبي فاعلما نفت في روعي فنوره اقتبس (٦) والوحي إعلام لخير العرب لكنها شرعا بلفظ جائي بكل ما يشاء ثم يكرمه لرسله فهم هداة الأمة وإنما للرسول هذا الشأن

السنة ومكانتها من التشريع الإسلامي

المصدر الثاني هو السنة من اما بياننا للكتاب وارده كالأمر بالصلاة فيه مجمل والحج والزكاة أيضا مثلها أو أنها جاءت بحكم مستجد كامرأة جمع مع عمتها حرمة قد جاء عن خير الرسل كذلك التخصيص للعموم

بعد كتاب الله ربي ذي المن تفصلن وتوضحن مقاصده والركوعات سنة تفصل قد أجملت والمصطفى بينها لأنه في الذكر حقا ما وجد حال الزواج صاح أو خالتها (٧) وذاك تشريع عن الهادي قبل كالقطع بالمقدر المعلوم

(٢) من ٢٦٢ ج ١٢ فتح الباري .

(٤) من ٣٠٣ سنن أبى داؤد المجلد الثاني .

(٦) رواه أبو نعيم في الحلية والطبراني عن أبى امامة وغيره .

(٧) من صحيح مسلم . ج ٩ صحيح مسلم .

(١) من ١٩ مسند الإمام الربيع بن حبيب .

(٣) من ٦١٦ ج ٣ سنن الترمذي .

(٥) من ٥٢٧ ج ١٠ فتح الباري .

(٧) رواه أبو هريرة طالع من ١٢٩ من الجامع الصحيح للإمام الربيع بن حبيب ر ١٩٠ ج ٩ صحيح مسلم .

بريق الدينار قطع السارق
أو أنها تميدن المطلقا
أو أكدت حكما أتى في المنزل
وافقها قول الرسول الأعظم
إلا بطيب النفس أو زيادة
كدية الأطراف ذي بالسنة (٥)
أو توضح المشكل مثل آية
فهم بعض الصحب ان الأبيض
وهكذا قال العقال الأسود
قال النبي هو بياض ذا النهار
أو أنها دلت على حكم سكت
مثاله قول النبي في البحر
وهكذا حلت لنا ميئته
ذكاة أمه إذا ميتا خرج
كذا أحاديث جرمننا
وأكل ذي الخلب والأهلية
أو نسخ حكم من كتاب الله
مثاله قد جاء لا وصيه
فنسخت آية الوصية
للوالدين ثم الأقريننا
وأمسكوهن يقول الله في
فبالحدود هذه قد نسخت
كذلك السنة بالقرآن
قد وجب استقبال بيت المقدس
فنسخ استقبالها بالذكر
قال (فول وجهك) إلا له

إن كان من حرز فخذ حقائق (١)
كقطع كف سارق إن سرقا (٢)
كأكل مال الناس أي بالباطل (٣)
إذ قال لا يحل مال مسلم (٤)
على الذي في الذكر للإفادة
جاءت وميراث أتى للجدة (٦)
ذكرت الخيطين في البقرة (٧)
هو عقاب أبيض قد عرضا
بالخيظ ذي السواد هذا يقصد
كذا سواد الليل للمعنى يصار
عنه الكتاب وبها الحكم تثبت
هو الطهور ماؤه فلتندر (٨)
وفي الجنين وردت ذكاته (٩)
فمن لسان المصطفى الحكم درج
أكل ذوات الناب فاعلمنا (١٠)
من حمر وليست البرية (١١)
بسنة المطهر الأواه
لوارث عن سيد البريه (١٢)
وأنها في سورة البقرة (١٣)
حقا على الذين يتقوننا
حبس الزواني في البيوت فاعرف (١٤)
من سنة المختار نسخها ثبت (١٥)
تنسخ والمثال في ذا البشأن (١٦)
بسنة الهادي به قد نأتسي (١٧)
للكعبة الغرا بأمر البر
فالمسجد الحرام ما أولاه

(١) من ١١٢ مسند الإمام الربيع بن حبيب والتزمذي في كتاب الحدود ج ٤ ص ٥٠ .

(٢) قطع الرسول يمتي سارق من الرسخ من ٨٩ تيسير التفسير ج ٢ .

(٣) الآية (٢٥) النساء . (٤) من ٦٦٢ ج ١ الإصابة ورواه احمد رقم ٢٠١٧٢ . والديلمي رقم الحديث ١٧٦٥ .

(٥) من ١٨٨ ج ٤ ابوداؤد والبخاري من ٣٣٥ ج ١٢ . (٦) ابوداؤد ج ٣ ص ١٦١ . والدارمي ج ١ ص ٤٥٦ .

(٧) الآية (١٨٧) البقرة . (٨) من ١٥٧ ج ٤ البخاري وص ١٠ ج ٢ الدارمي .

(٩) من ٤٢ متن مسند الإمام الربيع بن حبيب . (١٠) الدارمي من ١١٦ المجلد الثاني وابوداؤد رقم الحديث ٣٨٠٣ .

(١١) متن مسند الإمام الربيع بن حبيب، والبخاري ص ٥٦٩ و ٥٧٠ الجزء التاسع .

(١٢) من ١٧٦ مسند الإمام الربيع بن حبيب والتزمذي ص ٤٢٤ الجزء الرابع والدارمي من ١١ المجلد الثاني .

(١٣) الآية (١٨٠) البقرة . (١٤) الآية (١٥) النساء .

(١٥) رواه مسلم من ١٨٨ الجزء الحادي عشر المجلد الرابع وابوداؤد ص ١٤٤ ج ٤ والدارمي من ٣٢٦ الجزء الثاني .

(١٦) مطلع من ٢٩١ الجزء الأول من طلعة الشمس .

(١٧) من ٥٦ متن الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب والبخاري من ٦٠٢ الجزء الأول وهذه الآية (١٤٩) البقرة وآية بعدها .

فنسخه من الكتاب جاء (٢)
 تنسخ بعضها مثاله ورد
 خير الورى وبعد ذا أياحها (٣)
 شربها رابعة فليقتلن (٤)
 في المرة الرابعة الذي جلب
 من سنة أو من كتاب القادر
 دليله ولا يقووم الظني
 يكون قطعيا قويا فاعلما
 يمنع من سنة الأواب (٥)
 يمنع نسخ سنة العبداني

كذا وجوب صوم عاشوراء (١)
 بشهر رمضان والسنة قد
 زيارة القبور عنها قد نهى
 وقوله في شارب الخمر فإن
 لكنه لم يقتل الذي شرب
 ويمنع النسخ لدى التواتر
 بالخبر الأحادي فهو ظني
 ينسخ ذين فالدليل منهما
 فالشافعي النسخ للكتاب
 من متواتر وبالقرآن

الحديث

أو كان من محدث حديثه (٦)
 للشخص والسمع له مبلغ
 في النوم أو مستيقظا بداله
 أضيف من قول وفعل أو أقر
 أو خلقية رديف السنة
 ولصحابي وتابعي
 وللصفات مثلوا ما قدر سم
 نبينا في القول رع المقالا (٧)
 راحلة له وأما الفرض لا
 لو لم يكن للأكل وحده انبرى (٨)
 أدعج للعينين كث اللحية
 ليس طويلا بل ولا ذا قصر
 خديجة السيدة الوضيه
 كوصل خير الرسل للأرحام
 والمصطفى المعلوم يكسبنا

إن الحديث لغة جديدة
 أو أنه كل كلام يبلغ
 أو عن طريق الوحي قد وصله
 وفي اصطلاح ما إلى خير البشر
 أوصفة للمصطفى خلقية
 وقيل ما أضيف للنبي
 من قول أو فعل وتقرير علم
 من غشنا فليس منا قالوا
 والفعل ان المصطفى صلى على
 والأكل للضب الرسول قررا
 وإن من صفاته الخلقية
 وأنه قد كان سبط الشاعر
 وذكرت صفته الخلقية
 وهذه جاءت بضم اللام
 وأنه لكل يحملنا

هل يوجد فرق بين السنة والحديث

كذلك تعريف الحديث قد لحق
 وفي مقال غيره قد عرفنا

للسنة الغراء تعريف سبق
 بذلك التعريف قد ترادفا

- (١) رواه البخاري عن ٢٨٧ ج ٤ ورواه مسلم عن ٩ ج ٨ .
 (٢) الآية (١٨٥) البقرة وبطالع متن الجامع الصحيح ص ٨٠ صوم عاشوراء للإمام الربيع بن حبيب .
 (٣) ص ١٣٠ باب القيوم مسند الربيع بن حبيب وأبو داؤد ج ٢ ص ٢١٨ .
 (٤) رواه أبو داؤد ص ١٦٤ ج ٤ . (٥) ص ٢٩٠ و ٢٩١ طلعة الشمس الجزء الثاني . (٦) ص ٧ الإمام الربيع للقتوبي .
 (٧) رقم الحديث ١٦٤ مسلم . (٨) ص ٩٧ مسند الربيع وعن الجزء الثالث من متن أبي داؤد .

إن الحديث خص بالأقوال واستثنى تقريراً أتى في السنة وجاء في الحديث قول آخر وعند جمهور المحدثين لأن في الحديث والتقرير لكن إذا راعيت ذلك الثمر لأما الحديث حتماً بينا أن حديث المصطفى لنفحة يبين المستوى للسنة ومن يرى الحديث قول الهادي في اللغة الصوت الذي يعبر

كذلك أيضاً خص بالأفعال فهذه تشمل للثلاثة بأنه في القول قد ينحصر ترادف كذا الأصوليون (١) بيان أعمال النبي البشير في الكلمتين لا ترى فرقا ظهراً للسنة الغرام وما فيها عنا من عالم القدس كذلك هيبه ووضوح المقصود بالحقيقة لعله يقصد بالمراد عما حوته نفسه فيخبر (٢)

فضل علم الحديث وشرف أهله

من أشرف العلوم ذا العلم الأجل وسنة الهادي تبيننا من اعتنى بها ينال أجراً وأنه خليفة المختار عن ابن عباس بأن المصطفى أي خلفاءه روهوا حديثه والطبراني رواه فأعلم نصيحة فهي وظيفة تعد وقال في النزعة ابن حجر يحمل هذا العلم من كل خلف إلى تمام ذا الحديث الأعظم والثوري قال أنا لست أعلم إذابه أراد وجه الصمد في مأكله كذا في مشرب وقد روى أحمد عن نبينا أن أنا سارينا نصرهم قال النبي حتى تقوم الساعة إذ سأله قال ذي إن لم تكن يقصد أرباب حديث المهدي إذ فسر الطائفة المنصورة

علم الحديث بعد قرآن نزل (٣) كتاب ربي وتوضحنا وفي الحياة شرفاً وفخراً سوف ينال رحمة الجبار برحمة الله دعا للخلفاء (٤) كذلك للناس يعلمونه ففي أداء سنة لمسلم للأنبياء الخلفاء للأحد يذكر فيه قول خير البشر عدوله ينفون عنه ما انحرف (٥) روه البهيقى قال فافهم أفضل من علم الحديث فاعلموا إليه قد يحتاج كل أحد أفضل من تطوع وقرب مقالته نظرت معناه هنا (٦) ولا يبالون بمن خذلهم قال فتى حنبل ذي الطائفة منصوراً فلسنت أدري من أنن واستحسن الحاكم قول أحمد بهذه الطائفة المشكورة

(١) أول الجزء الثاني من طعة الشمس .

(٢) ص ١٩٩ التعريف بالقرآن والحديث .

(٣) شرح نخبة الفكر لابن حجر .

(٤) ص ١٩ الجزء الأول كشف الغمة للشعراني .

(٥) الإحكام في أصول الأحكام ج١ رجمع الجوامع ج١ - ٩٩٥ والإبانة وأبوتهم والبيهقي. نقلته عن د. محمود سعد طاعة الشمس ج٢ ص ١١٥ .

(٦) ص ٤٥٨ الجزء الرابع رقم الحديث ١٥١٦٩ أحمد بن حنبل .

واتبعوا الأسلاف المهتدين
بهدي خير الخلق أجمعينا
مقاتلي سمعها ويحفظن (١)
: حمل فقها في حديث فاعلمن
كما روي عن الرجال الفقها
مع اختلاف بعض لفظه الجلي
يقول عني بلغوا لؤ آيه (٢)

هم سلكوا سبيل الصالحينا
ودمغوا القوم الخالفينا
وفي الحديث نصر الآله من
وقد وعابها ثم أداها لمن
قال إلى من كان منه أفقها
منهم فتى مسعود وابن جبل
كذا لخير الرسل في روايه

الكلام المضاف إلى الله تعالى

من الكلام فهو أنواعاً جعل (٣)
لأنما الإعجاز منه يعرف
والثاني كتب الأنبياء المنزله
والنقل آحاد فثالثاً جعل

إن الذي أضيف لله الأجل
أولها القرآن وهو الأشرف
وإنه له المزايا الكامله
ثم الحديث القدسي للذ نقل

الحديث القدسي

في لغة نسبته للقدس (٤)
به حديث وهو ينسبنا (٥)
عن النبي يسنده عن الأجل
عند المحذثين تعرفان
فيما روي عن ربه الباري العلي
فيما رواه عنه هادي الأمة

وجاء تعريف الحديث القدسي
يعني به الطهر ويقصدنا
إلى الآله واصطلاحاً ما نقل
ولأداء القدسي قال صيغتان
أما يقول قال خير الرسل
أو أن يقول قال رب العزة

الفرق بين الحديث القدسي والحديث النبوي

إلى آلهنا العظيم نسباً (٦)
منتسب إلى محمد النبي
القاه جبريل على خير الرسل
خير الوري فالقدسي ينسب
برويه عن الله إن اخبراً
عن الإله الواحد الفرد الصمد
لنفسه في حالة التحديث
بالوحي للرسول من رب الصمد
للناس من كلامه ويعلنه
من النبي فيقرر للمراد
والوعظ كأالأخلاق منه تكتسب

إن الحديث القدسي الطيباً
لكنما الحديث وهو النبوي
كلاهما وحي من الله الأجل
واللفظ من كلاهما قد جاء عن
معناه لله وسيد الوري
وقيل لفظه ومعناه ورد
وينسب المختار للحديث
وذا الحديث منه توقيفي ورد
والمصطفى خير الوري يبينه
ومنه توقيفي يكون باجتهاد
والقدسي يحتوي على الأدب

(١) أحمد بن حنبل من ٢٥ الجزء الخامس رقم الحديث ١٦٢٩٦ والترمذي رقم الحديث ٢٦٥٨ .

(٢) من ٦٥ قواعد التحديث لمحمد جمال الدين القاسمي .

(٣) الترمذي من ٤٠ الجزء الخامس رقم الحديث ٢٦٦٩ .

(٤) من ٢٠ المدخل إلى علوم الحديث للطاهر الدريري .

(٥) من ٦٤ و ٦٥ قواعد التحديث .

(٦) من ٢٤٨ ج ٢ القاموس .

وعفو ربي ماله مضاه
كذلك التوحيد للغفار
على السلوك وفضائل العمل
والوعظ أيضا ثم الإعتصاما
ويشملن الخلق المفيدا
ثم المغازي وكلاما غبرا
والطب والمآكل بل والمشربا
وغير ذي تشمل كتب السنة

ويظهرن عظمة الآله
ونسدة العذاب للكفار
أما الحديث النبوي يشتمل
ويشمل الآداب والأحكاما
بالذكر والسنة والتوحيدا
ويشمل القصص ثم السيرا
ويشمل التفسير والمناقبا
ثم العلامات لقرب الساعة

الفرق بين الحديث القدسي والقرآن الكريم

عن الرسول مسندا إلى الأجل^(١)
إليه إنشاء كذاك قد كتب
ثم يضافن إلى من أرسللا
به عن الرحمن خلاق الوري
لله وحده متى ما يتلى
وروده وحيا إلى خير الرسل
كما أشار الذكر عنه وحوى
بأنه أوتي الكتاب في الخبر
وحيا وذا حسب خلاف فاعلمن
على لسان ملك أنزلا
روح النبي ذا يجوز فاعرف
فرقا بأن الذكر عن ربي الأجل^(٢)
لفظا ومعنى ليس مثل القدسي
ولفظه عن الرسول يبنى
كذلك قد يكون بالنام
يكون معجزا وأما الثاني
نزوله والذكر جا بواسطه
كمثله نزوله إلى النبي
والقدسي عن خالق العباد
أو بالنام والنبي قد نشر
وما عدها دونما إضافة
حكى المقال القاسمي فانتبه
كما أتى عن رينا الجليل
جوز بل باللفظ يقراه الملا

إن الحديث القدسي قد نقل
فهو كلامه وإنه نسب
وهو كلامه يكون أو لا
نبينا لأنه قد أخبرا
أما الكتاب لا يضاف إلا
والخلف في الباقي من السنة هل
لأنه لا ينطقن عن الهوى
وإن سيد البرايا قد ذكر
ومثله معه وقيل لم يكن
والقدسي يمكن أن ينزلا
في النوم بالرؤيا أو الإلقاء في
والقاسمي عن أبي البقا نقل
نزوله قد جاء بالوحي الجلي
ألها يوحى إليه المعنى
نزوله يكون بالإلهام
وقال بعضهم عن القرآن
ليس بمعجز ولا بواسطه
وذاك جبريل وقال الطيبي
نزل جبريل به للهادي
يخبر بالمعنى بالإلهام صدر
معبرا بنفسه للأمة
أي أنه لم يروه عن ربه
والذكر محفوظ من التبديل
رواية القرآن بالمعنى فلا

(١) من ٦٥ تراجم الحديث للقاسمي .

(٢) من ٦٦ نفس المصدر

(٣) من ٤٦ منه .

كلهم لسه يجتنب (١)
 ينقل والقدسي بلا تواتر (٢)
 يتلونه ففي الصلاة لا يقر
 حال الصلاة نعبد الرحمان
 ضمائر النفس من الله الأجل
 نفسي كلام الله جل وعلا (٣)
 وآية والآي تحوي السوره
 بعد وليا قال ذو الجلال (٤)
 في القدسي كتاب الاخافات (٥)
 منه وهو للعديد حاو
 ومائتين ثم سبعين أستمع

وحائض ونفسا وجنب
 وإنما القرآن بالتواتر
 والقدسي لم يتعبد البشر
 لكننا قد نقرأ القرآنا
 والقدسي على الضمائر اشتمل
 كيا عباد الظلم حرمت على
 جمالته أيضا تسمى سوره
 ومثل القدسي من عادي لي
 وإن أشهر المصنفات
 عبيد الرؤوف وهو المناوي
 من الأحاديث حديثين جمع

الخبر

جاء وأما الجمع أخبار تعد (٦)
 في شرحه النخبة معنى الخبر (٧)
 عن غير خير الرسل من أولى الهدى
 بشأن تأريخ وغيره استقل
 شغل بالسنة فهو يعرفن
 بينهما العموم والخصوص حل
 فيشملن ما جاء عن خير الأمم
 بالمصطفى عليه وحده ينص
 كذا سليل حجر قد نقلنا

والخبر النبأ في اللغة قد
 وقال في اصطلاحه ابن حجر
 مرادف الحديث أو ما وردا
 لذا يقال للذي قد اشتمل
 بأنه الأخباري أما إن يكن
 بأنه محدث وقيل بل
 يعني من الحديث قد صاراعم
 وغيره لكنما الحديث خص
 كل حديث خبر والعكس لا

الأثر

في لغة أما اصطلاحا يؤثر (٨)
 مرادف كمثلته قد يجعل
 أضيف للصحب والإتباع خذ

بقية الشيء يكون الأثر
 فقيه قولان فأما الأول
 ثانيهما مغاير وهو الذي

الإسناد والسند

يعزى لقائله مسندا نما (٩)
 توصله لمتنه كذا السند
 في لغة إدهم اليه استندوا

يقال للإسناد معينان ما
 ثانيهما سلسلة الرجال قد
 مرادف والسند المعتمد

- (١) ص ٩ مسند الإمام الربيع بن حبيب .
 (٢) ص ١٢١ الجزء السادس عشر صحيح مسلم .
 (٣) ص ١٢٨ تيسير مصطلح الحديث .
 (٤) ص ١٦ تيسير مصطلح الحديث .
 (٥) ص ١٧ و ١٨ من الحديث والمعتمد .
 (٦) ص ١٠٥ الجزء الثامن لخرجه البخاري نقلًا من الأحاديث القسبية .
 (٧) ص ٧ التزمة شرح نخبة الفكر .
 (٨) ص ٢٥ الجزء الثاني القاموس المحيط .
 (٩) ص ١٦ تيسير مصطلح الحديث .

وفي اصطلاح وارد فسلسله

من الرجال للمتون موصله

المُتَن

المتن ما ارتفع من أرض وما
ومتن الكبش يشق صفته
وما انتهى إليه غايه السند
وقيل من تحتين قوس أي تشد
صلب منها لغة فلتعلما (١)
ويخرجن منه أيضا بيضه
من الكلام فاصطلاح قد ورد (٢)
بعصب فالسند الحديث شد

المسند

المسند الذي إلى قائله
وفي اصطلاح لعان قد جمع
متصل سنده والثاني
يعني كتابا جمع المروي عن
وثالث الأنواع فالإسناد
يسند أي بالفتح في لغته (٣)
ثلاثة إما حديث قد رفع (٤)
ما جمع المروي عن اعيان
صحاب النبي وهو اسم مفعول زكن
أي مصدر وذا هو المراد

فائدة

والعلماء في الحديث استحسنا
أي للمحدثين والذي اشتغل
كحاكم وحافظ ومسند
ليعرفوا طرق حمله
ويعرفوا عن درجاتهم وما
وضعوا لألقاب لهم تعين
بالنسة الغرا ومن لها رحل
محدث لأجل ضبط المسند
هذا الحديث والأداء منهم
كان لهم من طبقات فاعلما

المسند ويسمى الراوي

وقد أتى تعريفهم للمسند
بكسر نون وهو من قد يقتصر
فهو له مجرد الرواية
راوي الحديث ذاكرا للسند (٥)
على السماع ثم اسماع الخبر
بغير إتقان ولا معرفة

المحدث

أما المحدث فذو دراية
لأنه أضحى بكرسنا
يعرف أحوال الرواة مطلع
وقيل من الف حديث حفظا
بل عشرة الآلاف يحفظنا
وذو رواية وذو مهارة
جهوده في الفن يبحثنا
على الروايات بعلمها اضطلع
فصاعدا وقيل ذا لا يرتضى
ولا دليل ثم يعرفنا (٦)

(١) من ٢٨٢ الجزء الرابع من القاموس المحيط .

(٢) من ٢١٠ قواعد التحديث للقاسمي .

(٣) من ٥٨٤ الجزء الأول من القاموس .

(٤) من ٢١٠ قواعد التحديث للقاسمي .

(٥) من ٤٣٦ المجلد الثاني من الباعث الحديث .

(٦) من ٩ الإمام الربيع بن حبيب للقتوبي ومطلع شرح نخبة الفكر لابن حجر المقنة .

الحفاظ

والمحافظ الذي محدثا ردف
بحيث يعرفن كل طبقه
وقيل أعلى رتبة معهم عرف
أكثر مما جهلن طريقه
في حفظه وفنه توسعا (١)

الحججة

من يحفظن لثلاثمائة
مع الأسانيد ومع متونها
ألف حديث قد دعي بالحجة (٢)
وكان حافظا وقد أتقنها

الحاكم

ومن أحاط بجميع ما ورد
جرحا وتاريخا كذا تعديلا
من الأحاديث فحاكما يعد
متنا واسنادا كذلك قبلا (٣)

أمير المؤمنين

وجاء عن أعلى المحدثينا
خص به كبار أهل الفن
في حفظهم قد بلغوا للغاية
قيل له أمير المؤمنين (٤)
ومن هم المرجع في ذا الشأن
لذا تراهم وصفوا بالإمرة

اهتمام المسلمين بعلوم الحديث

بعد كتاب الله هذي السنة
والمسلمون اجتهدوا في جمعها
وكانت المدينة العظيمة
تميزت من زمن طويل
فقصدوا مدينة النبي
وبعضهم في موسم الحج ذهب
ويقطع البيد لكي يسأل عن
وكان صحب المصطفى أول من
كذا القضايا للخليفتين
يقول رينا فلولا نفرا
وينذروا قومهم ليحذروا
مرغبا في طلب العلم الأجل

مصادر التشريع منها تثبت
وتابعوا وسافروا من أجلها
موطن هذي السنة الكريمة
بها فإدى ذاك للرحيل
ليعرفوا عن صحة الروي
ليسمع الحديث عن خير العرب
ما قدامهم من كتاب أو سنن
قدسن رحلة لعلم يطلبن
ونشروا الحديث للمختار
بعد النبي المصطفى الأمين
من كل فرقة لفقته ذكرا (٥)
وقال في ذاك الرسول الأكبر
لو كان بالصين ونعم من رحل (٦)

(٢) مقدمة شرح نخبة الفكر .

(٤) ص ٢٩ للنخل إلى علوم الحديث للطاهر الدريري .

(٦) الجامع الصحيح مسند الإمام الربيع بن حبيب ص ١٢ .

(١) مقدمة شرح نخبة الفكر وتيسير مصطلح الحديث .

(٣) مقدمة شرح نخبة الفكر .

(٥) الآية (١٣٢) التوبة .

فقيهه في دينه تبصيرا
 قد تركوا آراءهم للسنة (١)
 لا تكتبوا لكل ما أقول
 أحق أن يكتب عن خير البشر
 أرجع عنه ومقال قد ورد
 فإن هذا مذهبي الذي رجح
 مخالفا لسيد الأنام
 وما أقوله لكم فلتتركوا
 والقول في الدين برأيي تسلموا (٢)
 من حاد عنها ضل للطريقة
 دعونا والحديث زجرا طائلا
 ما فهم القرآن للجبار
 يقول لا كلام عن شخص قبل
 فالزم هديت سنة العدناني
 وذلك في جوهره الثمين (٣)
 ان اتخذ نعلين من حديد
 حتى ترى بلاهما في مطلبه

ومن يردبه الآله خيرا
 كذلك ماجاء عن الأئمة
 مجاهد لصحبه يقول
 لا تكتبوا فتواي لكن الخير
 قال لعلي اليوم افتيكم وقد
 للشافعي إذا أرى الحديث صح
 وقال إن رأيتم كلامي
 فإنكم بقوله تمسكوا
 قال أبو حنيفة إياكم
 لكن عليكم باتباع السنة
 وانه زجر يوما قائلا
 وقال لولا سنة المختار
 وجاء عن أحمد إن يوما سئل
 مع كلام سيد الأكوان
 وانظر إلى ماقال نور الدين
 والله قد أوحى إلى داؤد
 ثم عصى منه وسر في طلبه

الرحلة في طلب الحديث

للمصطفى والصحب من آمنة
 علومهم ويسمعون الخيرا
 عثمان كل ذاهب لمصر
 ومصر الأكثر في المدينة
 بما روي عن النبي المختار
 ورحلوا لأجل ذا الأمر المهم
 بما روى والناس منهم من قصد (٤)
 عن سنة المختار يبحثونا
 معتبر معهم من العبادة
 طريقة سائدة إلى الخبر
 أمكنة تروى الحديث للملا
 كهولهم وخرجوا شبانا
 على الكباري لهذه الحاله
 في كافة العصور مكرمونا
 قد تعبوا في جمعهم للسنة

مدينة الرسول كانت موطننا
 فيتعلمون من خير الورى
 والصحب قد تفرقوا في عصر
 كيمن وبصرة وكوفة
 قاموا يحدثون في الأمصار
 فأقبل الناس على حديثهم
 لأنما بعد الأقاليم انفرد
 لأخبرين يتنقلونا
 ترجالهم برغبة صادقة
 إن المشافهة معهم تعتبر
 لو لحديث سافر الناس إلى
 ساروا رجالا وكذا ركبانا
 فلقب الرجال والرحاله
 هم اكابر الحديثنا
 موضع إجلال بهدي الأمة

(١) من المصدر .

(٢) من ٢٠٢ التعريف بالقران والحديث .

(٣) من ١٧ و ١٨ معرفة علوم الحديث للحاكم و من ١١٠ الحديث والمحدثون إلى ص ١١٤ .

(٤) جوامع النظام باب العلم .

يرحل من مدينة الختار
بمصر عن حديث سيد الأمم
وعاد لم يحط معه رحله
راحلة بها إلى مصر سرى
هناك عن حديث سيد الرسل
لثيرب من عقبه استفادا
من هم حديث المصطفى يروونا
يطوي سهول الأرض والأحزان
عدة أيام لذي الفوايد
بحر العلوم وعظيم الجاه
لو شئت أن يرحل نحوي لرحل
لأسمع الحديث بل وأرغب
اسافرن كي أسمع المقالا
فانظر هديت همة الاماجد
من الحديث ومن الرواية
وصغرت لديهم العظام
كذا لتنقيح العلوم للوصول
بنفسه شأن الرواة للورى
ويعلمن قوتهم من ضعفهم
مالم يكن يوجد عند الطلب
ولم يكن قد شاع في بلده
يروى حديثه عن ابن عمرو
في مصر وحدها روى لابن جبل
فقد روى من طرق عديدة
بسبب الشيوخ في الرواية
قد استفاض بعد في الجهات
عن عمر الفاروق من رواية
ربيعنا والبحر هذا يروين
تنقله الأول للأواخر
كي يسهل البحث على العباد

هذا أبو أيوب الأنصاري
يسأل عقبه بن عامر العلم
وهو حديث واحد سأله
وجل عبد الله جابر شرى
يسأل عقبه بن عامر الأجل
وهو حديث واحد فعادا
مع إن جابرا في المكثرينا
وابن المسيب سعيد كانا
يسافرن للحديث الواحد
قال فتى العباس عبد الله
يبلغني الحديث يرويه رجل
لكنني كنت بنفسى أذهب
وجل عبد الله بسر قال
فاسمعن للحديث الواحد
وكيف كان موقف الصحابة
وكيف هانت الدنيا عليهم
وأثر الرحلة تثقيف العقول
ومنها تحييص الحديث فيرى
وذلك قد يكون في بلدانهم
ويستزيد من أحاديث النبي
أي لم يكن يرويه أهل مصره
فبعد أن كان الفتى في مصر
ذلك عبد الله أو عن نزل
وغيره من سائر الصحابة
ذاك الحديث لرواة عدة
كلها الأعمال بالنيات
قد كان يعرفن في المدينة
وذلك باستثناء ما قد جاء عن
حتى تظنه من التواتر
وهكذا العلو في الإسناد

استعداد الصحابة لحفظ السنة ونشرها

قد بلغوا الذروة في الضلالة
وعبدوها دون خالق البشر
خوفا من الفقر وعار يدهم

العرب قد كانوا أولي جهالة
ففتحوا أصنامهم من الحجر
كذلك يقتلون أولادهم

غاراتهم تشن للحمة
والخمر والميسر فيهم كثيرا
ليس لهم من حاكم يجرهم
حتى غشتهم رحمة الإله
يتلو عليهم من الآيات
وكان أعلى الناس فيهم نسبا
دعاهم الرسول للإيمان
كيلا يفاجئوا بهذي الدعوة
فأخذ الرسول يدعو جهرا
ودخلت في دينه أفواجا
فخالطت بشاشة الإيمان
وصادف الإسلام قلبا راغبا
وعرفوا من النبي الهادي
وأنه يدعوهم إلى الهدى
وعرفوا الإخلاص والسريه
فكان قدوة لهم في القول
وإنما شخصية الرسول
فأحب منهم قد جرى مجرى الدم
وأخذوا للذكر يحفظونها
باعوا نفوسهم رخيصة إلى
لم ينظروا إلى الحياة الفانية
والتزموا سنة خير الرسل
إذ علموا وصية الله بها
وعرفوا من الكتاب والسنة
لذلك كانوا يتفقهونا
لأن كتم العلم حقا يحرم
والله ربي هيا الأسباب إن
فإنه قد هيا الصحابه
من أمة أمية من العرب
عاشوا على الفطرة لكن حفظوا
والتزموا بالحفظ للقبيلة
كانت لهم منابر للخطب
واحداهم يكون ترجمانا
تميزوا بقوة الذاكرة
لاغرو أن تقبلوا ما قد نزل

وعصبية وجاهلية
والسلب والنهب هناك انتشرا
كلا ولا دين لهم يردعهم
ببعثة المطهر الأواه
ويقرر عنهم بالبينات
كذلك أركى من قرين حسبنا
سرا وهم في الجهل والطغيان
كان قبولهم لها عن قلة
حتى استجابت الجموع ترى
واتخذت سبيله منهاجا
قلوبهم والحب للدين
وصادف التشريع فكرا ناقبا
ما سلكوا به إلى الرشاد
والابتعاد عن مسالك الردى
منه وما أتى بحسن السيره
وماله قرر أو بالفعل
أكبر عامل على القبول
لدينهم وللرسول الأعظم
بما به قد جاء يعملونا
خير الحياتين فزكوا العملا
مذ علموا عن الحياة الباقية
بحفظها وضبطها والعمل
وقد تأثروا بحبهم لها
مزية العلم على مر الزمن
في الدين والناس يعلمونا
من الكتاب والحديث علموا
أراد مرراً قوله للشيء كن
لصحبة الهادي أولى الإنابة
يقبل فيهم من قرأ ومن كتب
فطرتهم وبالإيلاء احتفظوا
وفخرهم بها وبالمنقبة
والشعر مع تفاخر بالنسب
لقومه ليظهر البيانا
واللغة الفصحى على البرية
من رينا وسنة الهادي الأجل

ولا يضيع عملا لعامل
نالوا الثناء في الكتاب المنزل
فاله يجزيهم جزاء أوفرا

ألها في عاجل وأجل
وسنة الهادي النبي المرسل
عنا ويوليهم مقاما أكبرا

مجالس النبي صلى الله عليه وسلم

مجلس سيد الوري أعم من
وإنما في كفاية المواطن
وذلك في السلم وفي الحروب
وفي نهارة وفي الليالي
وأكثر المجالس العلمية
في المسجد العظيم يلتقي بهم
الدرس تلو الدرس كيلا يسأموا
وهم حريصون على الحضور
ويحضرون عندهم أولادهم
ولم يكن خبر الوري محتجا
أصحابه كان يجالسنا
كذا يعود المصطفى مرضاهم
ويحكم في الناس بالسوية
وأنه كان يجيب من سأل
إن آية قد نزلت يخبر عن
لازمه أصحابه في الحضر
ومنهم من يتخلفنا
حسب مصالح له للعيشة
لكنهم كانوا حريصين على
وبعضهم يحضر بالتناوب
يحضر ذا يوما وذا يوما لكي
كمثل الفاروق والأنصاري
ومن يكن عنه بعيدا سافرا
والمصطفى يعلم عن ذا الامر
لذاك قد كانت أساليب له
منها إذا ما يسألن عن مسأله
وتارة يكررن الكلمه
وتارة قد يطرح السؤالا
ومرة يجيب عن سؤال

مبنى يضم الصحب أو من يقصد
تعليمه لوافد وقاطن
وفي مقامه وفي الدروب
وهكذا في سائر الاحوال
معقودة من سيد البرية
حال الصلاة ويعلمنهم
يرشدهم ولقلوب يفعم
ليسمعوا من سنن البشير
ليستفيدوا معهم فيما لزم
عن أحد أو غيره قد حجا
موتاهم كان يشبعنا
ويقضين على اختلافاتهم
كذا يخالطن للرعية
وكان يفتي إن عنا الأمر وحل
مراد رنا بها ويعلمن
ولازموه هكذا في السفر
عند الضرورات وأمر عنا
مثل زراعة ومن تجارة
ما فاتهم وفيهم من سأل
كمثل الجبران والأصاحب
يستوعبن ولا يفوت عنه شيء
تناوبا في مجلس الختار (١)
إليه كي يسأل عن أمر طرا
من بعده لصحبه قد يسري
أي عندما يوجهن صحبه
بجهلها ينتظرن الوحي له
ثلاث مرات لكي ما يفهمه (٢)
لصحبه كي يعرف المقالا
ثم يفيض بعد في أقوال

(١) ص ٢٢٢ رقم الحديث ٨٩ الجزء الأول فتح الباري .

(٢) ص ٢٢٧ الجزء الأول رقم الحديث ٩٤ فتح الباري .

عنه وقصده إفاة الملا
ثم اقتدى به ابن مسعود البطل (١)
وقال إنا لنبينا تبع
يعظ صحبه كذا في الخبر
بعض الصحابة بما ينص (٢)
صلى عليه ربنا المهيمن

لها ارتباط بالذي قد سئلا
وتارة يعظهم خوف الملل
إذ طلبوا منه حديثا فامتنع
نعظكم فإن خير البشر
وكان سيد الورى يخص
خوفا بأن لا يفهموا فيفتنوا

كيفية تلقى الصحابة الحديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم

من يكتبين قط الانفرا ...
في عصرهم عليهم غالبية
حفظهم حديث سيد الملا
من النبي أن يكتبوا حديثه
وتارة يكون بالمشاهدة
من فعله أو كان عن تقرير
مجلسه فسمعوا ونظروا
مجلسه يقل أو قد يكثر
فمنه نوع ذو تواتر عرف
لا يتواطؤن قط لكذب
أو الطهارات أو الزكاة
ونحوذا من جملة المشروع
واسمه الآحاد معهم شهرا
ثم به الناس يشافهونا
من بعد ما قد أذن الرسول
والده العاص يكون فادر (٣)
في العلم أو في الجهل بالكتابة
عند النبي ومنهم بكثرة
فمنهم بالمكثرين عرفوا
سواه يحفظن حديث المؤمن
بذا وقال إنه قد أكثر (٤)
لكنما سليل عمرو يكتب
يدعى وفي الصحب عظيم الجاه
في فقه ما جاء عن الأواب
ومطلق مقيد معلوم

ما كان من أصحاب سيد الورى
وإنا قد كانت الأمية
لذا فقد كان اعتمادهم على
وانه في أول الأمر نهوا
فكان عنه حفظهم مشافهه
من النبي المصطفى البشير
أو يسمعون من أناس حضروا
وحيث أن عد من قد يحضر
لذا ترى المروي عنه يختلف
رواه عن نبينا جمع صحب
كمثل الأحكام للصلاة
والصوم والحج وكالبيعوع
ومنه مالم يبلغ التواترا
فالصحب للحديث يحفظونا
أما الذي يكتبه قليل
كمثل عبد الله لجل عمرو
ولاختلاف الحال في الصحابة
ومنهم من يجلسن بقله
ففي حمل الحديث اختلفوا
كان أبو هريرة أكثر من
وإنه عن نفسه قد أخبرا
من الحديث وهو ليس يكتب
وهو فتى العاص يعبد الله
وجاء عن تفاوت الأصحاب
كالنسخ والخصوص والعموم

(٢) ص ٢٧٢ الجزء الأول رقم الحديث ٤٩ من فتح الباري .

(٤) البخاري ص ٢٤٩ الجزء الأول رقم الحديث ١١٢ فتح الباري .

(١) ص ١٩٥ رقم الحديث ٦٨ الجزء الأول من فتح الباري .

(٣) ص ٢٤٥ الجزء الثاني رقم الحديث ٦٤٧٤ مسند احمد بن حنبل .

ومجمل قد كان أو مفسر
إذا خلاف بينهم قد حصلا

ويرجعون عند خير البشر
فيصدر الأحكام سيد الملا

النساء والحديث

على الرجال فالنساء تحضر (١)
فيستمعن القول للمجيد
من الرجال مجلس البشير
يحضرن للعلم وما هما (٢)
وكان يفتيهن إن سألنا
من أمر دينهن أو ما فرضا
لو كان ما يستحي منه أعلم
عائش تمدحن نساء الأنصار (٣)
قد يتفقهن بأمر دينهن
لأمهيات المؤمنين تذهب
عما أهمها وما قد لزمها

مجالس الرسول ليست تقصر
يحضرن في المسجد أو للعيد
لكنما الأغلب في الحضور
فطلب النساء منه يوماً
وقد أجابهن إذا طلبنا
يسألنه عما لهن عرضا
بلا حياء كان للتعلم
واسمع إلى زوج النبي المختار
ليس بماتع حياؤهن أن (١)
وإن يكن الحياء عليها يغلب
فيسألن لها النبي الأعظما

أمهات المؤمنين وتبليغ الحديث

نشر حديث المصطفى للمقتضي (٤)
إلى النساء وبني الإسلام
البرة المؤمنة الذكيّة
في الصحب للحديث قد يروونا
ما سمعت وهي له قد جهلن (٥)
من أربع يضم نفعاً للورى
فيما به شأن النساء قد يخص
عن النبي الهادي لغيرها
لكي يكون حجة الجميع
وضبطها ونشرها للأمة
بالسنة الغراء أحكام أتت

لأمهات المؤمنين الفضل في
كذلك في التبليغ للأحكام
لاسيما عائشة الزكيّة
فإنها عدت في المكثرينا
وإنها ظلت تراجع عن
وعل تزويج النبي باكثرا
لفرض التبليغ عنه والأخص
أو كان مما ليس يظهرنا
بيدينه لفرض التشريع
وكن مرجعا لحفظ السنة
لولا نساء المصطفى لذهبت

البعوث وتبليغ الحديث

بدعوة الإسلام والبعث وعى
مهاجراً لكنه قد شغلا
صلح الحديبية صلحا أسمي

كان رسول الله قد دعا
وذاك في مكة ثم انتقلا
بجارب الأعداء حتى تما

(١) فتح الباري ص ٢٣٦ الجزء الأول رقم الحديث ١٠١ .

(٢) ص ٦١ الحديث والمحدثون .

(٣) ص ٢١٢ الجزء السابع رقم الحديث ٢٤٢٢١ أحمد بن حنبل .

(٤) ص ٢٣٧ الجزء الأول من فتح الباري رقم الحديث ٣٦ .

فدخل الكثير في الإسلام فانتهز الفرصة سيد الورى يدعوهم ليدخلوا في الدين لحضرموت وعمان واليمن ومنهم سار إلى اليمامة والمصطفى تخير البعوثا من لهم علم بقرآن الأجل والمصطفى زودهم بسنته مثل معاذ الصحابي ابن جبل

من عرب في هدنة السلام وكتاب الملوك ثم الامرا وبعث البعوث للتبيين كذا إلى البحرين يحيون السنن ممتثلا أمر نبي الأمة لينشروا هنالك الحديثا وسنة الهادي وتطبيق العمل وإنه أرشدهم بحكمته وهكذا مثل أبي موسى البطل (١)

وفود القبائل ودورهم في نشر الحديث

بعد انتصارات النبي الباهره وبعد غزوة جليلة القدر جاءت له تضرب أكباد الإبل قبائل قد عرفت بأنها وذلك بعد ما قرش انضوت وإنما العرب لها تعترف لذلك الوفود جاءت خاضعه والكتب والرسل من الملوك قد أخبرت المختار عن اسلامهم وأنه بدينهم عرفهم أفهمهم بما عليهم ولهم في عام تسع من سني الهجرة ولم تك الوفود جاءت لعطا والمصطفى يخطب فيهم مرشدا ويأمرنهم بتقوى الله وصحبه قد عرفوا الوفودا وما بيت فيهم من الخطب وكان للوفود شأن وأثر كان بنو سعد بن بكر منهم كذاك عبد القيس أيضا وفدوا ومنهم وفد بني حنيفة وغيرهم وهذه الوفود قد وإنها في دينها تفقهت

وبعد هاتيك الفتوح الظافره تبوك جاءت الوفود تنهمر مشتاقا إلى لقا خير الرسل لم تسطع الحرب إذا حاربها تحت لوا الإسلام فهي أذعنت أي بالسيادة وليست تأنف تدخل في الإسلام وهي طائعة عادت وآمن الملوك بالصمد ثم الوفود زاد في إكرامهم كذا إلى سبل الهدى أرشدهم فإن أطاعوه فقد بشرهم كان قدومهم خير الأمة لكن لإسلامهم كان الخطا يعلمنهم طرائق الهدى والسمع والطاعة للإله وحفظوا حديثه المفيدا ومن مواعظ وأحكام تجب لنشر هذا الدين نشرا معتبر كذا جيب في الوفود قدموا واستغفر الهادي لهم محمد (٢) ووفد طي ووفود كندة تزودت من العلوم والرشد ثم على أحكامه قد وقفت

(١) من ٢٥٥ نور البقن . (٢) من ٢٦٢ نور البقن والحديث رواه أحمد بن حنبل من ٢٢٤ الجزء الخامس رقم ١٧٧٤ .

أثر حجة الوداع لنشر الحديث

معلما مودعا للأمة وأوضح الحلال والحراما وضع كل باطل للأمة للحج قد أوضحها كذلكا مبلغا عنه لهذي الخطبة (١) أغلى العوامل على نشر السنن

قد خطب المختار في ذي الحجة جمع في خطبته أحكاما كذلك من آثار الجاهلية وبين الكثير والمناسكا كان ربيعة فتى أمية لكثرة الناس وذي تعدمن

أمية الرسول صلى الله عليه وسلم من العوامل لنشر الحديث

وصف رسول الله بالأمية تثبت للرسول ذي الوصفية في العنكبوت وهي حجة أتت (٢) كتاب رينا يعلمنهم أمية فهو دليل يثبت (٣) له بهذا الوصف بل وترضى للشخص ما أوحى له وما كتب فيما به أخبر من غيوب وللرسالة تعد منجزه وليس تنقصه الكتابه يقرأ فإن ربه كفاه يكتب أو قراءة قد عرفا رأيهم يرى مقالته أنبذ (٤) بهذه الشخصية الرفيعة شكا إلى قلوب المؤمنين هذا الكتاب أو بتعليم أحد ويتبعوا ذي الشبه اللئيمه بغير هذا فافهم القضية أو أبردت من حرهم غليلا من كيدهم وكاذب تقولا يقرأ ولا يكتب شيئا فاعلما قرآن رينا بهذا نبها

من العوامل لنشر السنة وإنما الأدلة القطعية ماكنت تتلو آية قد نزلت بعث رينا رسولا منهم وقال خير الرسل إنا أمة وإنها حكمه قد تقتضي لو أنه علمه شخص نسب ودخل الشك إلى القلوب أمية الرسول كانت معجزه أخلاقه في الناس مستطابه وإن من يأمره مولاة وإن من يزعم أن المصطفى كمثل المستشرقين والذي أو يقصدون الكيد والوقيعه وبكتاب الله يدخلونا فرما يقال أنه وجد كي يبطلوا الرسالة الكرمه ومنهم من فسر الأميه محاولات ما شفت عليلا والله ربي يحفظن المنزلا نقول خير الرسل ما تعلما من قبل بعثة ولا من بعدها

(٢) الآية (٤٨) العنكبوت .

(٤) ص ١٤٢ التعريف بالقران والحديث .

(١) ص ٦٢ الحديث والمحدثين .

(٣) ص ١٣٤ رقم الحديث ٤٩٩٧ أحمد بن حنبل .

ما كنت تتلو في الكتاب قالا
نبينا إن قال أو قد خطبا
فلفظه الجامع خير لفظ
وقوموه لا شك أميونا
دل على مواطن النجاح
لم يتناول غيره لرتبته
لا غرو إن هم قبلوا دعوته
وانظر أخي إلى عبارات الكتب
فإنها بحسب الأحوال
وذاك مصداق لما قد جاء في
قال يعلمهم الكتابا

الهنا فاستمع المقالا (١)
أعجز كل البلغا والخطبا
ووعظه الزاجر خير وعظ
وكان فيهم هاديا مبينا
بل كان مرشدا إلى الفلاح
ولا له مقارع في حجته
وحفظوا ونشروا سنته
إلى ملوك عصره لما كتب (٢)
لهم لحكمة بلا جدال
كتاب ربنا الذي لنا اصطفى
والحكمة الغرا فلا ارتيابا (٣)

مغازي الرسول صلى الله عليه وسلم وسرايا

إن مغازي وسرايا المصطفى
أعدها أيضا من العوامل
حوت من السنة أيضا ما حوت
وكشفت شأن المنافقينا
وكيف تم القسم للغنائم
وعن عهود المصطفى لمن بعث
وفي مغازي المصطفى خلف ذكر
ينقل عن زيد سلسل أرقام
ذكر هذا في المغازي الواقدي
يدر واحد والمريسيع وفي
قريظة خيبر ثم الفتح
حنين والطائف والبعض كتب
أما السرايا والبعوث كثرت
وقيل خمسون وقيل إنها
مؤلف المغازي الواقدي وقد
والفرق بين هذه السرية
الغزوة التي بها خير البشر

علم من الحديث عدفا عرقا
لنشر سنة النبي المرسل
ومن من الأصحاب عنده ثبت
والإبتلا للقوم المؤمنينا
ومما عن الغلول والمآثم
وما هناك في المغازي قد حدث
فقبل تسع عشرة بعض حصر
وقيل سبع بعد عشرين أعلم
قتاله في التسع من ذا العدد (٤)
غزوة الأحزاب كذاك فاعرف
قد تم فيها عن قريش الصفح
وادي القرى والغابة البعض حسب
ست وخمسون لديهم ذكرت
سبع وأربعون قد بينها
يقال أيضا فوق ذلك العدد (٥)
وبين ما يعرف باسم الغزوة
وما عداها فسريرة تقر

شُمائل الرسول صلى الله عليه وسلم

محمد صلى الله عليه الباري

كتابتي شمائل المختار

(١) الآية (١٨) التكتوت .

(٢) من ٣٥٥ هذا الحبيب .

(٣) من ٦١ الحوادث والأحوال لحمد علوي مكي .

(٤) أول الجزء الأول من المغازي .

أعدّها أيضاً من العوامل نبينا من الكمالات منح نظمتهما لكي تكون قدوه إن خصال الناس في الكمال منها ضروري جبلة البشر والثاني فهو مالمدين يكتسب أما الضروري لاختيار فيه كقوة العقل وحسن الصورة وقوة الحواس والأعضاء مع فصاحة اللسان واعتدال كعزة القوم ورفع النسب مثل غداء ملابس ومال والأخرية فتلك تكتسب والحلم والعدل ومثل الصبر والعفو والجود ومثل العفة والعلم مع تواضع والرحمة وهذه يجمعها حسن الخلق جاءت أحاديث بحسن الصورة فلونه أزهر (٢) وهو أجمل (٣) أوج (٦) أدعج (٧) فخذ تبيني مدور الوجه وكث اللحية عظيم صدر ثم المنكبين (٩) عبل الذراعين كذا الأسافل وربعة القدر رقيق المسريه (١١) لا بطويل بائن (١٢) قط ولا ولا يماشية طويل إلا يفترضاً حكا كبرق ذي سنا يرى كمثل النور إن تكلماً وإنه لمتماسك البدن لا بمطهم (١٣) ولا مكلمهم (١٤) لم أرمن ذي لمة سـوداء

لنشر سنة الرسول الكامل في الدين والدينا على الخلق رجح لمن قرأها فهي خير أسوه تكون نوعين وفي الجلال (١) قد تقتضيه حياة تستقر ينال حمداً من إلى الله قرب للعبد بل جبلة ترفيه ونحو ذلك من كمال الخلقة وصحة في الفهم والذكاء في الحركات ومقام لا ينال ثم الجبلي ضروريا حسب ومسكن وسائر الأحوال كحسن أخلاق كذلك الأدب والزهد والوقار ثم الشكر مع الحيا والصمت والمروءة مع التؤدة وحسن العشرة وكل هذا لنبينا اتفق للمصطفى صحيحة مشهوره وأهدب الأشفار (٤) وهو أشكل (٥) أفلج (٨) وهو واسع الجبين تملأ صدره كذا في الصفة ضخم العظام الرحب للكفين والعضدان (١٠) للأطراف سائل وهذه أوصافه المحببه قـصره بمناه في الملا قد طاله وهو بحسن أولى عنقه عن كل فرد أحسنا يخرج من بين الثنايا منظماً وضرب اللحم بهذا يعرفن قال البراعن النبي الأعظم وأنه في حلة حمراء (١٥)

(٢) واسع العين مع حسن .

(٦) دقيق الحاجبين .

(٩) المنكب مجمع رأس العنق والكف .

(١٢) مقرط الطول .

(١٥) مسلم رقم الحديث ٣٣٣٧ .

(٣) نير اللين أو حسنه .

(٥) في بياض عينيه حمرة .

(٨) مفرج بين الثنايا والرياعيات .

(١١) المسرية شعير دقيق من الصدر إلى السرة .

(١٤) للكلم صغير الذقن .

(١) نير اليقين للخضري ص ٣٧٥ .

(٤) كثير شعر حروف الجفان .

(٧) شديد سواد الحنطة مع سعة فيها .

(١٠) ضخ .

(١٣) البائن الكثير اللحم .

أبو هريرة كمثل ذا الخببر
 من النبي لم أر شيئاً أحسنا (١)
 وضحكه فإنه في الجدر
 قام بوصف المصطفى كما ورد
 وجه النبي ليلة البدر ظهر
 أطيب من مسك لمن له انتشق
 كلا ولا مسكا ولا شيئاً طرا (٢)
 وقيل أيضاً عن عظيم الجاه
 يظل يوماً يجد الروائح
 فيعرفن ذلك من ريح النبي
 تديبره يعرف من تأملاً
 كمثل الضوء يرى في الظلمة
 وإن مشى فقد مشى تفلعا
 له وموضع بها لا يجهل
 لمنزع وللمعاني الصحة
 وخص أيضاً ببدايع الحكم
 يخاطب الناس بألسن تعد
 كذاك في المنزع من بلاغته
 كأهل حضرموت أو أولي اليمن
 كتب كذا أقواله قد صنفت
 ليس لها مائل في العرب
 من زهرة ومكة تضمنه
 كذا على العباد في التكرم
 تدعو فأنواع كذا قد يأتي
 والنوم والمختار لم يكثر لذا
 فالفضل كل الفضل في قلته
 كالجاه والهيئة مع حشمته

أحسن من خير الوري وقد ذكر
 قال أبو هريرة واحسنا
 كالشمس في وجه النبي جري
 قد يتلألاً وأبو هالة قد
 قد يتلألاً كنتلاً لؤ القمر
 وخصه الله بريح وعرق
 عن أنس جا ما شممت عنبرا
 أطيب من ريح رسول الله
 بأنه يصافح المصافحاً
 ويضع اليد على رأس الصبي
 وكان أذكي الناس بل وأعقلاً
 كذاك قيل عن نبي الأمة
 وإنه كان التفاته معاً
 وفي الفصاحة الجمل الأفضل
 إيجاز مقطع كذا البراعة
 وأنه أوتي جوامع الكلم
 ويعلمن السنة العرب فقد
 كل يخاطبونه بلغته
 كلامه مع قریش لم يكن
 جوامع الكلم منه الفت
 ونسب الرسول أعلى نسب
 من هاشم أبوه ثم أمه
 أكرم بلدة على العظيم
 وماله ضرورة الحياة
 ما الفضل في قلته مثل الغذاء
 أبدى نصائحاً إلى أمته
 وما يكون الفضل في كثرته

حياة الرسول صلى الله عليه وسلم وشماله قبل البعثة

والده باليتم كان يعرفن (٣)
 بعد وفاة أمه ذات الحسب
 قالوا أبو طالب وهو عمه
 كغيره من الهداة للبشر
 في الجاهلية وظلم الناس

لم يرث النبي شيئاً قط من
 كفل خير الرسل عبد المطلب
 وبعد موت جده قد ضمه
 وكان يرعى غنماً لما قدر
 والمصطفى نقي من الأنداس

(٢) ص ٩٢ الجزء الرابع لأحمد بن حنبل رقم الحديث ٤١٢٩٠.

(١) رواه أحمد بن حنبل ص ٧٩ الجزء الثالث رقم ٨٧٢٠.

(٣) نورد اليقين ص ١٥ و ١٦ منه .

كذا احتفالاً لانهم لم يشهد
 للمصطفى إن هو إلا الذكر
 لكنه عصم في الحالين (١)
 والخمر عن شربها قد اجتنب
 وعن مقام السوء قد تخلى
 وخبرهم مروءة وخلقاً
 أهله يرضى القلوب في الكبر
 بالخلق العظيم ما أولاه
 كل صفات الخبر يجمعنا
 وذكرته لحكمه الأنبياء
 والكل منهم بالرضى له أقر (٢)
 فقبلوا الذي به قد حكما
 ذالحجر الأسود حتى رفعا
 حتى انتهت بينهم المشاكل
 كرسل الله وعنهما قد بعد
 أصحابه بها الهداة البصرا
 وانظر إلى ميسرة رفيقه
 إذمنه قد شاهد حسن السيرة
 وانها بعد به تزوجت
 وذاك حلف في قريش قد زكا
 ليستجيبوا للدعا لما دعوا
 قد علموا بأنه قد أكرما
 إذ عرفوا سيرته منذ القدم

وإنه لصنم لم يسجد
 بغضت الأوثان ثم الشعير
 هم بأن يسمر مرتين
 لا يأكلن ما ذبحوا على النصب
 وكان بالأخلاق قد تلى
 أصدق قومه حديثاً وتقى
 فرعيه الأغنام في حال الصغر
 وان من وصفه الإله
 بالصادق الأمين يعرفنا
 قد شهدت بذلك الأعداء
 إذ حكموا النبي في رفع الحجر
 قالوا رضينا بالأمين حكما
 فبسط الرداء ثم وضعا
 قد شاركت في رفعه القبائل
 والمصطفى في هذه الدنيا زهد
 فهذه أخلاقه تأثرا
 فانظر إلى صديقنا صديقه
 قد حبب الهادي إلى خديجة
 أمانة الرسول حقاً عرفت
 وكان في حلف الفضول شاركا
 أصحابه وزوجه قد سارعوا
 أي أسلموا بلا تردد لما
 وأنه أرسل من باري النسبم

شمائل الرسول صلى الله عليه وسلم بعد البعثة

قبل وبعد بعثة من الورى (٣)
 وإنه الشريف بالرسالة
 حاز سيادة البرايا والوفا
 أوتي كذا مفاخ البلاد
 وهكذا فتح البلاد قائم
 ومن شام وعراق مادنا
 وصدقاتها ومن جزيتها
 يمكس له شيئا بل الكل قسم
 على العيال ينفق مضمونه (٤)

والمصطفى نال النصيب الأوفرا
 فهو عظيم القدر بالنبوة
 والرتبة الكبرى له بالإصطفا
 خزائن الأرض النبي الهادي
 ثم أحلت للنبي الغنائم
 ففتح الحجاز ثم اليمن
 وجلب الكثير من أخماسها
 كذا الهدايا من ملوك وهو لم
 مات النبي ودرعه مرهونه

(١) كتاب نور اليقين للخضري ص ١٧ .

(٢) ١٩٢ الجزء الأول سيرة ابن هشام .

(٣) ص ٣٣٨ من الجزء السابع رقم الحديث ٢٥٤٦٧ مستد أحمد بن حنبل .

(٤) كتاب نور اليقين للخضري ص ١٧ .

(٥) ص ٢٨٢ نور اليقين و ص ٢٨٢ منه .

انفاقه مقتصر في مسكنه
يلبس ما وجده كالشملة
أو يلبس أيضاً كساء خشنا
أما الخصال والتي تكتسب
وأشرف الآداب كانت خلقا
ورينا مدححه بأنه
وعائش قالت عن الرسول
فبرضى القرآن يرضى والسخط
والمصطفى بعث كي يتمما
عن نفسه الهادي بهذا أخبرا
أن النبي أحسن الناس خلق
جيلة قد خلقوا عليها
هي الرسالة وربي يصطفي
والأصل في الأخلاق هو العقل
والمصطفى أعلم من كل البشر
ويعلم ما حوت كتب السما
ويعلم الضرب للأمثال
ويعلم الأسرار للشرائع
والعلم بالطب وبالأسباب
كلامه فيها يكون قدوة
بدون تعليم ولا مدارسه
قد شرح الإله منه الصدرا
بما يكون وبما كان فقد
كذلك من عجائب القدرة ما
والحلم والعفو مع المقدرة
فذلك قد أدبه الله به
إلا إذا ما انتهكت تلك الحرم
كذلك سيد البرايا استغفرا
إذ طلبوا منه الدعا عليهم
عن مشركي مكة إذ فتحها
وفي حديث إن أعرابيا
حاشية البرد بصفحة العنق
وقال أيضا للنبي المرسل
من مال ربي ليس ذا من مالكا

وفي الضرورات لذا في ملبسه
لأنه يكون خير قدوة
ليس له قط اهتمام بالدنا
وهي الحميدة كما قد تكتب
خير الورى وهو إليها وفقا
على عظيم خلق قال له
خلقه القرآن للتبجيل
بسخط القرآن معناه ضبط
مكارم الأخلاق من خلق سما
كذلك أيضا أنس قد ذكرا
خلقه مع النبيين اتفق
لغاية قد وصلوا إليها
من شأ إلى هذا المقام الأشرف
منه انبعائها ومنه الفصل
له أقر من تتبع السير
ويعلمن سير من تقدا
وما حكي من حكم الأقوال
وما حوت من جائز ومناع
وبالفرائض وبالأنسباب
كذا إشارات النبي حجة
مع علماء بل ولا ممارسة
ورينا له أبان الأُممرا
علمه المهيمن الله الأحد
يجهله والملكوت للسما
والصبر واحتماله للزلة
وإنه لم ينتقم لنفسه
لرينا قلاله ينتقم
لقومه عن أحد وما جرى (١)
كذلك قد عفا الرسول الأعظم
وعفوه عنهم أفاد النبيها
بشدة قد جذب النبيها (٢)
قد أثرت والمصطفى به رفق
محمد على بعيري إحمل
وليس من مال إلى والدكا

(١) ص ٢٨٦ نور اليقين .

(٢) نفس المصدر ونفس الصفحة .

قال النبي يقاد منك قال لا بما أسأ فضحك الهادي ولم ما ضرب المختار خادما ولا كذا السخا والجود أيضا والكرم فإن سيد الوري إن سئلا والمصطفى بالخير فهو اجود سببي هوازن النبي ردا تسعين ألفا النبي قسما والمصطفى اشجع من كل البشر قال علي في الحروب نتقي نلوذ بالنبي يوم بدر قد فزع السكان في المدينة سبقهم مستبرنا للخبر وقال خير الرسل لن تراعوا والمصطفى أشدهم حياء وإنه أشد من عذراء كان اذاكره شيئا عرفا ولم يشافه أحدا قط بما مابال أقوام يقول ذاكرا ليس يخاطبن ذاك الفاعلا لا متفحشا وليس فاحشا يعفو ويصفح ولا يجازي فانظر إلى المختار كيف عاملا فقد عفا عنه وعن هند التي وأدب الهادي وحسن عشرته مع جميع الناس فهو مشتهر فعن علي ان سيد الوري وأنه أصدقهم في اللهجة وألين الناس عريكة يرد يؤلف الناس ولا ينقروم ويكرمن كرم كل قوم يعطي المجلس حقه ويحترم ليس يرد سائلا فإن عدم مدحه ربي بلين الجانب

إنك لا تجزي مسيئا فعلا بجازه فنال خيرا وغنم من النساء امرأة من الملا مع السماحة بها الهادي اتسم يقال عن شيء فلا يقول لا قيل من الريح فنعم السيد (١) لها واوسع العديم رفدا على حصير كلها تكرما كم من عدو في الحروب منه فر بالمصطفى إذ بالعدو نلتقي اقربنا إلى العدو فادر ليلا فساروا ونبي الأمة فهدأ الأصحاب خير البشر لا غرو إن كانوا له أطاعوا وبوسعن عوراتهم اغضاء نبينا في خدرها حياء في وجهه وهو لطيف ذو صفا يكرهه لكن إذا تكلم ما يصنعون إن لشيء أنكرا لكن يعم قوله على الملا وليس صخايا وذا منذ نشا سيئة بالمثل كالجازي وحشي لما حمزة قد قتل قد بقرت بطن الشهيد حمزة وبسط خلقه وفضل سيرته وسجلت سيرته هذا الخبر أوسع صدرا هكذا قد ذكرا وأنه أكرم من في العشرة سائله بحاجة لها قصد يحامل الناس ومنهم يحذر ثم يولييه بدون لوم قدر جليسه ويولييه الكرم ولو بميسور من القول الأتم ليس بفظ في الكتاب الصائب

(١) من ٢٨٧ نود اليقين .

لا نفرض عنه الناس نص نبوي ولو كراعا أو يكافي أهله مع صحبه لكن بحق يوضح صبيانهم وما هناك حاجب معتذرا منهم في معذرتنا يصافح الأصحاب باحترام ويأحب الأسماء قد بدعوهم إلا لنهي أو قيام استجد منتظرا أو ينهي الحادثة لا يرسلنها عنه أو يتركه بمابه قد يتوسدنا مالم يكن ينزل قرآن سما ونفسه عن كل نفس أطيّب كذاك بالرحمة والشفقة لما أتى لسنة الأبواب أحسنت قال لا وسيد الرسل قال نعم وإنني شكرت ماقلت لي فإنهم في غضب اسطع لا نضم الحديث مستتم شيئا عن الأصحاب واتركوني صدر إليكم قال هادي الأمة وصلة الأرحام في الأنبياء له بقية وذا الهادي ثبت يأتي بها لكن نسي وما قصد وجاء مقبلا إلى خير الوري كان النبي منتظرا وما أتى فانظر إلى وفاء سيد البشر يدعى بعبد الله في الأسماء قال اذهبوا بها إلى فلانة ويصل الأرحام خير الأمة يخدمهم بنفسه كذا احب فداكرموا صحبي اكافأناهم أعني بها تلك العطور الفائح حرض عليهما بذا اجاء الخير هذا الطعام والشراب فاقتف

لو كان فظا وغليظ القلب وأنه يقبل ما أهدي له يجيب من دعاه ثم يمزح يخالط الصحب كذا بلاعب يعود مرضاهم ويقبلنا يبدأ من يلقيه بالسلام ولا يمد رحله بينهم لا يقطع الهادي حديثا لأحد ولا ينحي الأذن عن حادته أو أحد قد يأخذن يده كذلك الزائر يؤثرنا والمصطفى أكثرهم تبسما او يعظن أو أنه قد يخطب والله قد وصفه بالرأفة وانظر إلى الحديث للأعرابي أعطاه إذ سأله فقال هل قد زاده فقال هل أحسنت فقال إن أحببت قل للصحب فقال شاكرا نبينا ولم وفي حديث لا تبلغوني أحب أن أخرج عن سلامة وخلق المختار في الوفاء بإيعه فتى ولكن بقيت مكانه إذ ذلك الفتى وعد بعد ثلاث الفتى تذكرنا قال علي قد شققت يا فتى إلى ثلاث النبي ينتظر وذا الفتى ابن أبي الخمساء أن أوتي المختار بالهدية صديفة كانت إلى خديجة والمصطفى عليه وقد فذهب قالوا له تكفيك قال إنهم والمصطفى يحب حسن الرائحه والطيب أيضا ثم سيد البشر ثم عن النفيح نهى النبي في

والأكل ما قد يليك فكل
انقنا البراجم مع الرواجب
والمصطفى ليس يريد الدنيا
فقد توفي المصطفى ودرعه
رهنها عند يهودي وذكر
لم يشبع النبي من خبز وقد
حتى مضى إلى سبيله وما
كلا ولا شاة ولا بعيرا
من الشعير وهو سطر ذكرت
وكان معروضا على خير العرب
فقال لا اني أجوع يوما
واشبعن يوما لا شكرنا
إننا لنحن نمكثن شهرا
وليس غير التمر ثم الماء
لم يمتلئ جوف النبي شبعاً
فكانت الفاقة عنده أحب
يظل جائعاً طوال ليلته
ولو يشأ لسأل الله الأحد
وقد بكت عائش رحمة له
قالت له إن الفدا نفسي لكا
قال لها مالي وللدنيا فقد
قد صبروا على الأشد فمضوا
أكرم خلاق الوري مآبهم
فان ترفهت بذى المعيشة
وليس لي شئ أحب قط من
قالت فما أقام بعد إلا
وخوفه من ربه مع طاعة
فهو على قدر ما قد علما
لو تعلمون ما أنا قد أعلم
ولبيكنتم اذن كثييراً
كذلك ما لا تسمعون أسمع
وعمل الختار ديمة ومن
يصوم حتى لا نقول يفطر
وقال بعض عن صلاة المرسل

عن النبي الهاشمي المرسل
كذا السواك الامر جا عن النبي (١)
يزهد عنها ناظراً للعليا
مرهونة ليطعمن عياله
عن ابنة الصديق قول قد شهر
تمضي ثلاثة أيام تعد
ترك ديناراً وليس درهماً
وإنه قد ترك اليسيرا
عائشة عن زهده وأخبرت
تحويل بطحا مكة له ذهب
لأقصدن بالدعا الكريماً
ربي وعن عائش تذكرنا
ولم نكن نستتوقدن ناراً
ونحن آل خير الأنبياء
وما شكنا لأحد أو أسمعنا
من الغنى وإنه الجوع استحب
ثم يصوم يومه مع شدته
كنوز ذي الأرض وعيشة الرغد
ومسحت في الجوع منه بطنه
فلو تبلغت بما يقسو تكا
صبر أهل العزم هم رسل الصمد
وهم على الحال من الدنيا رضوا
وأجزل الباري لهم ثوابهم
اخاف بي يقصر دون إخوتي
لحوقى بالإخوان قال المؤمن
في أشهر ثم مضى للمولى
الهه وشدة العبادة
وقد أنثرت لحديث قد سما
كنتم قليلاً في الدنا ضحكتم
مالاً ترون قد أرى أموراً
وهو طويل لمعان بجمع
يطبق ما يطبق هذا المؤمن
وعكسه عائش هذا تذكر
أزير جوفه كمثل المرسل

(١) مواصل الاصابع من ظاهر الكف ويابئها .

حال صلواته وكان دائماً
وإنه ليست له من راحة
وقد ذكرت هذه الشمائلا
لعل قاربها بها قد يقتدى

في فكرة للحزن أيضاً لازماً
فهذه صفات هادي الأمة
لأنها قد حوت الفضائلا
ومن هدها ربنا سيهتدي

الصحابة ورواية الحديث

عصر النبي خير عصر ازدهر
كان يعلمهم الكتابا
وهم سعيديون به لدينهم
وانهم له ملازمونا
وهم على الكتاب مقبلونا
ليس على الحديث خوف علما
ويوضح الله المنافقين
ولا مجال لحديث ينقد
إن جد بينهم خلاف قصدوا
متثلين أمر ذي الآلاء
فإن تنازعتم فسيد الوري
مثاله الخلاف بين عمرا
في سورة الفرقان ذا يقول
فصوب الكل النبي الهادي
وبعد قبض المصطفى لم يعد
سوى صدور الصحب فالنفاق دب
لا غروان يقوم العايبونا
لكنما الصديق قام بحذر
فوضع القانون للرواية

وصحبه الهداة قادة البشر (١)
والسنة الغرا وما قد طابا
كذا لدينا هم وما يعينهم
بهديه العظيم عاملونا
وسنة النبي يحفظونا
فالوحي قد ينزل من رب السما
أو دجل الأقسام الكاذبين
إذ بينهم كان النبي يوجد
خير الوري بما يقول اعتمادا
لقوله في سورة النساء
يقضي على الخلاف إن يوما طرا (٢)
مع هشام بن حكيم ذكرا (٣)
قرأتها كما قرأ الرسول
وأنتهى ذلك الخلاف البادي
من حارس لسنة المؤيد
والارتداد كان من بعض العرب
على النبي المختار يكذبونا
لحفظ سنة النبي من الأشر
ومثله الفاروق ذو النجابة

أمر الصحابة بتقليل الرواية

قد كثرت عناية الصحابة
توقفوا عن كثرة الرواية
خوفا عليها من عدو الدين
من المنافقين أو من غيرهم
هذا أبو بكر يقللنا
كذا الصحابة وهم أهل الوفا
ومنهم أبو عبيدة الأجل

بحفظ هذي السنة الكريمة (٤)
والقصد سد هذه الذريعة
أو كذب على النبي الأمين
أو الخطأ من مكثر ومن وهم
من الرواية ويبعدنا
ومنهم العباس عم المصطفى
وابن حصين وهو عمران البطل

(٢) الآية (٥٩) النساء .

(٤) ص ١٠ وما بعدها من توجيه النظر .

(١) ص ٦٥ الحديث والحديثون .

(٣) ص ٣١ شرح الجامع الصحيح لئورد الدين السالمي ج ١ .

كذا سعيد جُل زيد الفاضل
وهكذا أيضا أبو هريرة
في عصر الفاروق وكان مكثرا
لكن به قُدمت طالت الأيام
أظهر للناس الحديث وعمر
وكان ما اكثرت ما تبعا
وذلكم من الوقوع في الكذب
دليلهم عن كثرة التحديث
وهو عن الهادي نبي الأمة

وابن العوام الزبير الكامل
أمسك عن حديثه للأمة
يروى حديث المصطفى بين الوري
إلى الحديث احتاجت الأقوام
بأمر بالتقليل من هذا الخبر
حديث سيد الوري وفرعا
على النبي المصطفى خير العرب
إياكم وكثرة الحديث (١)
وقوله عليكم بسنتي

ثبتت الصحابة في رواية الحديث

ذكرت سابقا عن الصحابة
ومع هذا يتثبتوننا
يستترشدون بالذي تواترا
مالم يكن من الرواة من يشك
لم يطلبوا قط شهيدا يشهد
وإن يكن يشك فيه طلبوا
ما فيه شك أو أتى مخالفا
صديقنا قد قبل العدولا
طلبت الجدة ميراثنا وقد
هما المغيرة وابن مسلمه
كان النبي سدسا يعطيها
أي في الروايات كما قد رسما
ثلاث ممرات وذاك من ورا
لم يؤذن بالدخول فسال
عن سيد الوري يستأذنا
إن لم يجبه أحد قال عمر
أو افعلن فأتى الصحب وهم
ومثل هذا لأبي قد وقع
فشهد الصحب بما يقول
كذا علي كان قد يستحلف
فَعندها يصدقنه وكذا
فهذه الآثار قد دلت على
جاء ينشير العدوي للبحر

إقلالهم من كثرة الرواية
في الراوي والمروي ومحصولنا
أو كان أحادا كذا ما اشتهرا
فإنهم قد قبلوه دون شك
عليه بل ولا دليلا قصدوا
له ظهيرا وكذا يجتنب
كتاب ربي فقبوله انتفى
اذ شهدوا وهاكم التمثيلا
ورثها لما أتاه من شهد (٢)
ان النبي ورثها فلتعلمه
وعمر تثبتت فيها
ان أبا موسى عليه سلما
باب الخليفة قولي مدبرا
عمر لم رجعت قال ذا حصل
قال ثلاثا ثم يرجعنا
أحضر لنا بينة عن ذا الخبر
قد صدقوه هكذا تشديدهم (٣)
وطلب الفاروق من له سمع
ابي قد قال به الرسول (٤)
راوي الحديث وله قد يحلف
عائشة تثبتت كمثل ذا
ثبتت الصحب لما قد نقلنا
يحدثن بحديث الطهر (٥)

(١) رواه أحمد والحاكم وابن ماجه .

(٢) رواه ابو داود ج ٢ ص ١٢٦ والدارمي ص ٤٥٦ ج ٢ .

(٤) عن ٧٠ الحديث والمحدثين .

(٣) الدارمي ج ٢ ص ٢٥٥ والبخاري ص ٢٩ ج ١١ .

(٥)

(٥) ص ٨٦ الجزء الأول من صحيح مسلم .

والبحر لا يأذن للحديث
عاتبه والبحر قال كنا
نتندر القائل بالأبصار
لكنه منذ ركب الذلولا
نأخذ ما نعرف والباقي ندع

منه ولا يسمع للتحدث
إذا حديث المصطفى سمعنا
ونصغي بالأذان للأخبار
والصعب قوم محصن القبلا
فانظر إلى اهتمامهم بما شرع

منع الصحابة من التحديث بما لا تفهمه العامة

وقد ذكرت في مجالس النبي
بنوع علم دون باقي العامة
خوفا من الفتنة للذي جهل
ومن يحدثن بكل ما سمع
حديثهم بكل ما لا تفهم
علي قال حدثوا الناس بما
فهل تريدون بأن يكذبا
أبو هريرة وعائين حفظ
يقول لو بثنت ذا الثاني قطع
والصحب والأتباع يكرهونا
وذلكم بسبب القصور
أو استغلال صاحب الأهواء
أو السلاطين يسوغونها
كقصة للعربيين أنس
جعلها وسيلة لظلمه
صحابة النبي أمسكوا لما
كي لا تكون فتنة والسبب
ولا يقال الأمر بالتقليل
لو قيل في الحديث يهدونا
أو أنهم آرائهم قد حكموا
أو ردهم حديثه الأحادي
لكان ردنا على هذي الشبه
فالأمر بالتقليل للرواية
خوف الخطأ أو أن يحدثنا
أو خوف أن ينال المغرضونا
أو يشغل الناس عن الكتاب
وطلب الشهود والأيمان

من أنه يخص بعض الصحب
وأنه خص أولي الدراية
لا يفهمون كل ما عنه نقل
كفاه كذبا ذا عن الهادي رفع (١)
عامتهم أدعى لتكذيبهم
قد يعرفون عنه يروى فاعلما (٢)
ربي والرسول وهو المحتبى
عن سيد الورى فواحدًا لفظ (٣)
مني ذا البلعوم فهو ممتنع
بما يثير فتنة يروونا
لفهم بعض الناس للأمر
أو بدع لهذه الأنبياء
لظلمهم وغشمتهم يروونها
رواها للحجاج والأمر التيس (٤)
وسفكه الدماء ثم غشمه
يكون للأهواء بعد سلما
تلك الذريعة الكلام الطيب
يثير عنهم شبهها في القيل
ويكتاب الله يعملونا
أو طلبوا الشهود أو من يقسم
بما يثير الشك في الفؤاد
أجوبة واضحة للمنتبه
من مكثر لأجل ضبط السنة
ذاك الحديث ليس يحفظنا
من سنة الهادي لما يهوونا
ومما حوى بسنة الأواب
فإنه يكون في أحيان

(١) ص ٢٧٢ رقم الحديث ١٢٧ الجزء الأول من فتح الباري .

(٢) ص ٤١ مسند الإمام الربيع من حبيب .

(٣) ص ٢٦١ رقم الحديث ١٢٠ الجزء الأول من فتح الباري .

(٤) ص ٢٦١ رقم الحديث ١٢٠ الجزء الأول من فتح الباري .

إذا استترب ذلك الراوي اعلمنا
 رواية الفرد عليها عولوا
 عمر وحده ولا شهود له (١)
 بالشام والفروق قوما جمعا
 أو الرجوع عن وبا خطير
 وإنهم بالرأي يعملونا
 لأنما وقوائع له ترد
 للرأي هم أعدا الحديث عن عمر (٢)
 وسنة الهادي النبي المرتضى (٣)
 هذا دليل واضح عيانا
 وبعد ذا بالرأي يعملونا
 شيئا فعن رأيهم الحبيب
 عن رأيهم والحق يأخذونا
 أعياه في الكتاب ليس يوجد
 أيضا عن الصديق ماذا يفعل
 به كذاك عمر له ارتضى
 ويعملن برأيهم للأمة
 إلى قضا الكوفة ثم حدثا (٤)
 إن لم تجد فسنة الأواه
 عندئذ فيه برأيك اجتهد
 عبد الآله العالم الرشيد (٥)
 إن لم يجد فبحديث المرسل
 به أولو الصلاح فهو المرتضى
 أوليس يحسنن يقم كذاورد
 على القبول للحديث وارده
 عزوفهم عما اتى في السنة
 ولو يقال عنهم لا يقبل
 يعود قد كان لأسباب تعد
 أو اطلعهم لنسخ حوا
 وأن هذا عمر له فعل
 لأجل قول امرأة عنه نقل (٦)
 وإسمها فاطمة كذا ثبت
 كان النبي يرسل للبلاد

وليس في كل حديث إنما
 إن صحابة النبي قبلوا
 فعبد الرحمن ابن عوف قبله
 وذاك في الطاعون لما وقعوا
 يشاورنهم عن المسير
 لو قيل للحديث يتركونا
 فإن ذا غير صحيح بل يرد
 وجاء اياكم وأصحابا ذكر
 وقوله تعلموا الفرائضا
 كمثله ما تعلموا القرآنا
 كانوا عن الحديث يبحثونا
 أعني إذا لم يجدوا عن النبي
 إن وجدوا الحديث يرجعوننا
 فعمر يفعل ذا فإن يكن
 أو سنة المختار قام يسأل
 وهل قضى فيه فإن كان قضى
 أولا استشار علما الصحابة
 وعمر كان شريحا بعثا
 قال له أحكم بكتاب الله
 إن كنت في السنة فيه لم تجد
 كذاك جاء عن فتى مسعود
 القاضي يقضى بالكتاب المنزل
 أو لم يجد فليقض بالذي قضى
 وليجتهد برأيه إن لم يجد
 فهذه الآثار جاءت شاهده
 وكيف يتصورون عن الصحابة
 لرأيهم فإن ذا لا يعقل
 وردهم بعض الأحاديث فقد
 أما لضعف ثقة الراوي
 أو أنه معارض أقوى حصل
 لا تترك كتاب رينا الأجل
 لا تدري عنها حفظت أم نسيت
 والدها قيس وللأحاديث

(٢) الدارقطني ص ١٤٦ الجزء الرابع .

(٤) ٧١ للجلد الاول للدارمي .

(٦) ٤٨٤ الجزء الثالث سنن الترمذي ومسلم الجزء العاشر ص ١٠٣ .

(١) ص ١٦٩ مسند الربيع بن حبيب وسنن إبي داؤد ج ٣ ص ١٨٦ .

(٣) ٤٤١ الجزء الثاني للدارمي .

(٥) ص ٧١ ج ٢ للدارمي .

ويلزم الناس قبول قولهم
وقد ذكرت سابقا قبوله

ولم يرد فقط اخباراً لهم
وقد كتبت صاح تمثيلاً له

متابعة الصحابة والتابعين في جمع الحديث وروايته (١)

صحب النبي بعد وقوع الفتنة لم يقبلوا الحديث بالرواية ومحصوا الرواة فرداً فرداً عن مسلم يرويه عن محمد لم يسألوا قط عن الإسناد قالوا الاسموا لنا رجالكم فيقبلون السنة الصحيحة وهكذا قد كان التابعون يميزون لهم ما طابا لجل أبي مليكة قد كتبنا إن يكتب له كتابا عنه يكتب أشياء من قضا علي يقول ما قضي علي أبدا إلا إذا كان علي ضللا قد أفسدوا قضاءه والصحب قد وقيل ان بعض الكذابين جلسوا في المساجد لكنما الأصحاب يزجرونهم قد جاء قاص قرب لجل عمرا فجاء بالشرطي وقد أقامه والبعض قد كان من الصحابة ومنهم من للقبول يشترط ومنهم من يطلبن شاهدا وذا من الخصوص لا العموم أن يحفظوا هذا التراث الأكبر حاز حديث المصطفى العناية مالم يكن للأنبياء الأول

والتابعون ضبطوا للسنه بل بالأسانيد لأجل الصحة خوفا من الأهوا ونيل الأعدا لسليل سيرين التقى الأمجد (٢) وبعد فتنة وامريراد كي نأخذ الصحيح من أقوالكم ويرفضون البدعة القبيحه صحابة النبي يسألونا ويتركون الواضع المرتابا إلى ابن عباس ومنه طلبا (٣) يخفي فقام البحر يكتبه يقول مع مروره بالنشئ بذا وينكرن منه ما بدا فانظر إلى فسادهم اذ يلى تنبهوا وضبطوا ذاك السند لغرض التحديث يجلسونا بمسمع الصحابة الأماجد أعظم زجر بل ويطردهونهم طرده لكنه ما انزجرا فالكل يولي الخبر اهتمامه لم يرغبوا في كثرة الرواية (٤) أي للأحاديث شروطا تتضبط من روى أو اليمين جاهدا وهذا الاعتناء للتكريم من المحرفين أو من كفرا من هذه الأمة بالروايه بل من خصوصيات خير الرسل

(١) ص ٩٨ الحديث والمحدثون .

(٢) ص ٨٤ الجزء الأول من مقدمة مسلم باب الاسناد من الدين

(٣) ص ٨٢ الجزء الأول من صحيح مسلم باب النهي عن رواية الضمطاء والحديث كما يلي حدثنا داؤد بن عمرو الضمبي حدثنا نافع بن عمر عن ابن لم ملكة قال كتبت إلى ابن عباس اسأله ان يكتب لي كتابا ويخفي عني فقال ولد ناصح انا اختار له الامور اختيارا واخفي عنه قال فدعما بقضاء بم فجعل يكتب منه اشياء ويمر به النشئ فيقول والله ما قضي بهذا علي إلا ان يكون ضل .

(٤) ص ١١ البسط في علوم الحديث ليجي مختار غزالي .

فانظر إلى بذلهم الجهود
قد كشفوا حقيقة الخلق
فجمعوا حديث سيد البشر

يستوجين ثناءنا الجيدا
ورحلوا لمغرب ومشرق
بدقة وعلموا الناس الخبر

اتساع الفتوح بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم

إن الفتوح اتسعت من بعد
من ربنا والله لا يخلف ما
فوعده الله الذين آمنوا
فصاحبه قد فتحوا للشام
في عام سبعة وعشر بعدها
وفارس فبعدها بعام
وبعد ذلك سار المسلمونا
إلى سمرقند وفي تسعيننا
قد أخذت أسبانيا ثم على
في ديننا لذلك احتاجوا إلى
كان على خليفة الإسلام أن
وكان في صحابة المختار
برغبة منهم معلمينا
ومنهم استوطن في تلك البلد
وينزل الصحب في البلدان
والسنة الغرا عليهم جتمع
ما حووا عن النبي خير البشر
تخرج الأتباع في الأقطار
كانوا حماة سنة النبي
وليسست المعاهد المعنيه
ولا مكاتب ولا قاعات
كانت بسيطة وذي المساجد
هناك قد كان الصحابي يجلس
يستمعون منه يستفتونه
يعلمنهم كتاب الله
والرأي إن لصحة الأصل استند

موت الرسول كان حسب الوعد
وعد جل الله خالق السما
يستخلفنهم فقد تمكنوا
كذلك العراق في أعوام
مصر ففي العشرين تم فتحها (١)
قد فتحت لدولة الإسلام
سنة ست بعدها خمسوننا
بعده ثلاث عتدنا سنيينا
أثر الفتوح فالكثير دخلا
تعلم الأحكام فالحق علا
يرسل للتعليم من يعلمن
من نزحوا لتلك الأمصار
للناس للخيرات مرشدينا
طاب له المقام فيها فقعد
جمعت معاهد القرآن
طلبة العلم ومنهم تستمع
وتركوا في الناس أطيب الأثر
منهم وقد جروا على المضمار
من واضع وكاذب غوي
كما ترى في عصرنا مبنيه
فيها تنظم المحاضرات
دور العلوم وهي المعاهد
في حلقاته العلوم تفرس
ويحفظون بل ويسألونه
وسنة المطهر الأواه
وهاكم دور الحديث في البلد

(١) ص ١٠٠ الحديث والمحدثين .

دور الحديث في الأمصار المختلفة دار الحديث في المدينة المنورة

ودورها في نشر هدى السنة في طلب الحديث لتذكرة مهاجر له وللأخبار نبينا لصحبه حدثا لذلك كان الصحب تصطفيها عاصمة الدولة فيما سلفا وإنها المقر للصحابة حال حياته وبعد أن رحل ومن أتى مهاجرا من مكة بل لزموا المدينة العظيمة ما رجعوا مكة ساكنينا مكة بعد موت سيد الملا (١) ومثلهم أولاده كذا كما لا ينبغي الرجوع بعد الهجرة في الفقه والحديث بالمدينة كذلك أيضا عمر الفاروق للكوفة التي إليها رحلا ومنهم زيد سليل ثابت ولفرائض كذلك يروى وأم المؤمنين تروي الخبرا وعن أبي سعيد الخدري وأخذ الناس عن الصحابة وعروة نجل الزبير الطيب عمر جده بلا اشتباه ونافع ذا التيا بعى الأبى والده بن عتبة ذي الجاه ومرجع الفتوى بذا العصر العلي

ذكرت سابقا عن المدينة وذلك في باب مضي للرحلة فانما مدينة الختار وأكثر الحديث فيها حدثا وأكثر التشريع كان فيها ولم تزل بعد وفاة المصطفى ومركز الخلافة الراشدة إذ يتبركون بالهادي الأجل لم ينزحوا منها لغير حاجة فلم يعد لمكة الكريمة كذلك الرجال البديونا إلا أبا سبرة قد عاد إلى فكره الأصحاب منه ذاكما قلت لعل موطن الكراهة وكان قدما أشهر الصحابة هم عدد فمنهم الصديق كذا علي قبل أن ينتقلا ومنهم الواعي أبو هريرة كان رئيسا للقضا والفتوى كذا عبد الله نجل عمرا عائش منهم زوجة النبي روى الحديث وهو بالمدينة في التابعين ولد المسيب وسالم سليل عبد الله وابن شهباب وهو الزهري كذا عبيد الله عبد الله هم حفظوا سنة خير الرسل

دار الحديث في مكة المكرمة

أبقى بها من الرجال الصلحا (٢) مفقها في دينهم مفهما وأنه قد زان علما وعمل

نبينا مكة لما فتحنا
معا نجل جبل معلما
يقرؤهم كتاب رينا الأجل

(٢) من ١٠٢ الحديث والمحدثين .

(١) من ١٠٢ الحديث والمحدثين .

عنه ابن عباس روى كذا عمر فإنه من اعلم الناس بما يعد معاذ كان قد تزعموا ثم من الأتباع قد تخرجوا ومنهم مجاهد بن جبر وعدد كان من الصحابة وهو فتى السائب عبد الله كذاك عتاب فتى أسيد وخالد أخوه ثم الحكم ومنهم عثمان بن طلحة مكة والمدينة المنوره فبيهما المؤتمر الإسلامي إن لهذا المجمع العظيم فالراوي يستكمل للرواية والحج في الإسلام أعلى مؤتمر ترى الجميع يتعارفونا فتطرح الآراء والمشاكل وكله فضل من الله الأجل

وابنه وعن معاذ قد ذكر أحله الله وما قد حرما دار الحديث لجل عباس أعلما عكرمة مولاة عنه نهجا ثم عطاء مثلهم فلتنر ومنهم قسارى أهل مكة بمكة كان عظيم الجاه خليفة المؤمن الرشيد لجل أبي العاص فمنهم يرسم وهؤلاء كلهم بمكة لتين من دون البلاد ماأثره يعقد للملة كل عام تأثيره لنشر ذي العلوم ويعرض المهم للمشورة رابطة كبرى لمسلمي البشر من كل قطر يتشاورونا لجل بل يجاب ذلك السائل لأمة المختار سيد الرسل

دار الحديث في الكوفة

دار حديث المصطفى بالكوفة قاعدة الجيوش كانت ونزل في زمن الفتوح والأكثر قد علي والشيخ فتى مسعود سعد كذا سعيد لجل زيد عمار ثم منهم خباب ومنهم سلمان الفارسي ومنهم المغيرة بن شعبة ومنهم البراء لجل عازب وهم كثير وزعيم الدار وهو ابن مسعود وعلمه كثر تخرج الكثير عنه منهم ومنهم عبدة بن عمرو والنخعي لجل يزيد الأسود ثم شريح وهو الكندي

لما بها من عدد الصحابة بها من الصحب الأكارم الأول مات بها ومنهم أسما ترد وابن أبي وقاص بالتحديد و لجل ياسر الفتى الشهيد لجل الارت البطل الهباب ثم أبو موسى ذا الأشعري ومنهم أيضا أبو حنيفة وابن اليمان اي حذيفة الأبني أي للحديث كان في الأخبار وطول مكثه بها يروي الخبر مسروق لجل الأجدع المقدم يعرف بالسلماني أيضا قادر ثم سعيد بن جبير الأمجد قد كان قاضيا كذا الشعبي

جُل شراحيل يسمى عامرا
يدعى بإبراهيم وهو النخعي

كذا الفقيه للعراق ذكرا
هم الرجال للحديث فاسمع (١)

دار الحديث في البصرة

زعيم هذى الدار فهو أنس
قد نزل البصرة عد كثيرا
منهم فتى العباس ولاءه علي
وابن حصين واسمه عمران
وعبد الرحمن فتى سمرة
وابن الشخير وهو عبد الله
كذا أبو برزة وهو السلمي
ثم من الاتباع قد تخرجوا
منهم أبو الشعثا ابن زيد جابر
فالحسن البصري خمسمائة
قتادة منهم فتى دعامة
وهو الرياحي فتى مهران
كذا محمد بن سيرين حسب
جُل أبي موسى كذا مطرف

سليلى مالك الابه ائتسوا
من الصحابة الهداة البصرا
ومعقل جُل يسار فاقبل
وعتبية والده غزوان
جارية منهم فتى قدامة
من الصحابة عظيمي الجاه
ثم أبو بكره منهم فاعلم
وكان في أهل الحديث أدرجا
صاحب بحر العلم أما الآخر
يقال قد أدرك م الصحابة
ومنهم أيضا أبو العالفة
وإسمه رفيح خذ بياني
ثم أبو برزة معهم كتب
سليلى عبد الله أيضا فاعرفوا (٢)

دار الحديث بالشام

والمسلمون فتحوا للشام
والخلفا اهتموا بهذا القطر
مثل الصحابي معاذ بن جبل
ومنهم عبادة بن الصامت
فقام بالتعليم ثم منهم
كان فقيهها حيث أرسلهما
إن يزيد بن ابي سفيان
يطلب من يعلم القرآنا
فأرسل الفاروق من ذكرت ثم
أي عبد الرحمن بن غنم فتحت
طالع إذا ما شئت في الإصابة
واختلفوا هل شرف الصحبة قد
فهم وغيرهم من الأصحاب
كذا شريحيل سليل حسنة

فدخل الكثير في الإسلام
فأرسلوا إليه أهل الخبر
لعلمه كذا لفقهم الأجل
من أفقه الناس القوي الثابت
كان أبو الدرداء يعلمهم
فاروقنا مع معاذ فافهما
أرسل للفاروق في ذا الشأن
والفقه حتى يعرفوا الأدبانا
أرسل رابعاً لذا الأمر المهم
غين لغنم ثم نون سكنت
ألف في التمييز للصحابة (٣)
ثم له أم ليس صاحباً يعد
قد علموا للفضل والثواب
أكرم بهذه النفوس المؤمنة

(١) ص ١٠٤ الحديث والمحدثين .

(٢) ص ١٠٥ الحديث والمحدثين .

(٣) ص ٤١٧ الجزء الثاني من الإصابة

انعم بذاك السيد النبراس
وعنهم تخرج الفتى السري
أي عائد الله فخذ بياني
ومنهم مكحول دون ريب
رجا سليل حيوة الرضي (١)

والفضل وهو ولد العباس
كذا أبو مالك وهو الأثعري
وهو أبو ادريس الخولاني
قبيصة منهم فتى ذؤيب
جُل أبي مسلم والكندي

دار الحديث في مصر

في ديننا وعم هذا الخير
جمع من الصحب وفيها قد نزل
كذلك الناس يعلمونا
والعاص جده يقال فادر
حديث خير الرسل هادي الأمة
يكتب ما يسمعه من سنة
وبعد موت الأب عاش فيها
خارجة وهو فتى حذافة
والجهني ابن عامر أي عقبه
جُل أبي سرح أتى في العبد
وجده جزء بلا اشتباه
ثم سليل أنس في الذار
يقال أن مائة عددهم
من صحب أحمد النبي خير الأمم
من تابعيهم كما يرونا
سليل عبد الله مفت يقصد
وعن أبي بصرة أيضا قد حوى
جُل أبي حبيب معهم يرسم
نشأ في مصر فمنهم يعد

من أهل مصر دخل الكثير
من بعد فتحها كذا لها رحل
أحكام دين الله ينشروننا
قد كان عبد الله جُل عمرو
أشهرهم وأكثر الصحابة
وانه يمتاز بالكتابة
كان أبوه واليا عليها
ثم بها مات وفي الصحابة
وجُل جزء واسمه محمية
كذلك عبد الله جُل سعد
ثم فتى الحارث عبد الله
كذا أبو بصرة الغفاري
وهو معاذ الجهني وغيرهم
ونيف وأربعون كلهم
وعنهم فالمتخرجوننا
منهم أبو الخير يقال مرثد
فعن أبي أيوب مرثد روى
وعقبته بن عامر ومنهم
وهو يزيد بربري الأصل قد

ضبط السنة وطرق نقلها

ضبط السنة في الصدور

يكون نقلها وفي السطور
لزمان الفتنة والتقلب
بضبط ذا القرآن لما أن نزل
للسنة الغراء كالمبين
أمران يحى سوى قول الصمد

الضبط للسنة في الصدور
فأول الأمرين من عهد النبي
نبينا في أول الأمر شغل
وإنه نهى عن التمدوين
خوفا من اختلاطه بها وقد

(١) من ١٠٥ الحديث والمحدثين .

والصحاب كانوا أحرص الناس على ونقل الرواة أقوال النبي وبقظة منه وفي المنام وما أتى في الحِل والحرام وضبطوا ما كان في حياته كذلك أدوه أداء متقنا ومن أتى بعدهم قد سلكوا كذلك كان موقف الصحابة قد حافظوا على حديث ذي الهدى

ضبطهم ما جاء عن خير الملا في ملبس ومطعم ومشرب (١) وفي قعوده وفي القيام والأمر والنهي من الأحكام ولو يسيرا بل إلى ماته يرجون مرضاة الآله ربنا (٢) طريقهم وفي أدائه زكيا والتابعين بعد عهد الفتنة وأكثروا من بعده التشددا

كتابة الحديث

الخط من مظاهر التحضر تسابقت إليه تلك الأمم وإما العرب أميونا إلا أناسا مثل سكان اليمن وخطهم يدعى بخط المسند وانتقل الخط إلى الأنبار يدعون خطهم بخط الجزم نقله حرب فتى أمية لكنه كان قليلا وذكر فالخط في مكة كان عاملا وعدم انتشار هذا الخط من فالعرب هم أحفظ من تلك الأمم كالشعر والانساب والمفاخر وعندما قد ظهر الإسلام في سبعة عشر رجلا والبعض من حفصة والكتاب في المدينة واهتم خير الرسل بالكتابة والمصطفى استعملها لغرض وكتاب الملوك ثم الأمرا واتخذ الكتاب من أصحابه مثل أبي جُل كعب العلم وزيد جُل ثابت وغيرهم على الجريد وعلى الرقاع

وأثر من اجتماع البشر (٣) تعلموا وكتبوا وفهموا قد جهلوا وليس يكتبونا حضروا فمنهم من يكتن والكتابون هم قليلو العدد كذا إلى الحيرة في الأخبار ثم إلى مكة حسب الفهم فانتقل الخط لأهل مكة عن حالة الأعراب فيها ما شهر ليحفظ القرآن حفظا كاملا عوامل الحفظ لمن لا يكتن إذ حفظوا كل الذي أهمهم ونحو ذلك في الزمان الغابر مكة فالكتاب نزر فاعرف نسائهم كمثّل زوج المؤمن (٤) عشيرة وواحد في العدة لما لها من حاجة ملحّة تدوين هذا الذكر بالوحي الرضي ليقبلوا الدين العظيم الأكبرا ليكتبوا الوحي الذي يوحى به ومنهم زيد سليل أرقم قد كتبوا قرآن باري النسب (٥) وفي الحجارة وفي الأضلاع

(٢) من علوم الحديث للكلبي ص ١٧ .

(٣) البسيط ص ٩ .

(٤) من علوم الحديث للمحدثين يعني حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٥) ص ١٢٠ الحديث والمحدثون يعني حفصة بنت عمر بن الخطاب .

(٢) ص ١١٩ الحديث والمحدثون

ما كان موجودا فلا تستعجب من جهل القرآن لما نزل إن يكتبين حديثه الأصحاب لذلك سيد الوري قد منعا في ذلك القرآن للقدير كذا اليهود فيه نالوا العارا كتابة وحفظه ونشره ميمراً عن سنة البششير نهي اتى للسيد العدناني (١) أن يكتبوا الحديث إذ لحفظهم بالحفظ يروون ولم يمنعهم على الذي قد كتبوا فيهممل في الحفظ إذا صبح كل يكتب في عصرهم لأنها قليلة وسنة الهادي العظيم الشأن ووقع الحرج للأصحاب

فالورق المعروف عند العرب وخوف أن يلتبس الأمر على من الحديث منع الأواب تفاديا من خطران يقعا خوفا من التبديل والتغيير كمثمل قد وقع النصارى كي يأخذ القرآن أيضا دوره ويثبتن الحفظ في الصدور لا تكتبوا عني سوى القرآن إن النبي المصطفى منعهم وكلهم وقد أجاز لهم لو أنهم قد كتبوا لا تكلوا والملكات بعد ذلك تذهب كذاك لم تنتشر الكتابة لو كلفوا كتابة القرآن لا التبس الحديث بالكتاب

ضبط السنة في السطور

اذن النبي صاح في التحرير (٢) في السادة الصحابة الأعلام ذكر أن يكتب والأذن ورد (٣) من جده العاص بل اشتباه أن يكتب الحديث والهادي أقر أن يكتبوا له كذا جاء الخبر (٤) من النبي أن تكتبين ورغب خير الوري وبين هذا الأمر (٥) نزول القرآن لذا لم يأذن بسنة وهي له بيـــــان أي في صحيفة بجمع لهما فيما مضى بين الكتاب والخبر فيهممل الحفظ لهذي السنة أن يكتب السنة أرباب الوفا يكتب للصحب كتابا يرتضي (٦)

وسبب التدوين في السطور بعد رسوخ ديننا الإسلام قال النبي قيـدوا العلم وقد لنجل عمرو هو عبد الله فإنه استأذن سيد البشر ولأبي شاه نبينا أمر خطبة فتح مكة لما طلب أن قيل كيف الجمع بين حجر يقال إن النهى خص في زمن خوفا بأن يختلط القرآن أو أن يخاف من كتابتهما أو خوف الإلتباس حسبما ذكر أو اعتمادهم على الكتابة وآخر الأمرين إذن المصطفى وأنه هم بحـــــال المرض

(٢) ص ٦٤ الجزء الثاني من تدريـب الراوي .

(٤) ص ٢٩ الجزء الخامس سنن الترمذي رقم الحديث ٣٦٦٧ .

(٦) ص ٢٥١ الجزء الأول من فتح الباري رقم الحديث ١١٤ .

(١) ص ٥٨ رقم الحديث ١١٤٢ ج ٢ مسند احمد بن حنبل .

(٣) ص ١٨٨ الجزء الأول المستدرك للحاكم .

(٥) ص ١٣٣ الحديث والمحدثون .

كيلا يضلوا بعده والهمم بعد نسخا أي لنهي سبقا تفرق الأصحاب في الأمصار ونقل الزفراف إجماعا على يجوز أن تكتب سنة النبي يؤيد الجواز إذ تأخرا وقال إن ذلك الإجماعا ونقله قد جاء بالتواتر لأن كل فرق الإسلام نقلت ما قد قال للبيان وعمر الفاروق قيل قد عزم لكنه عدل عن ذا وأمر وهو فتى عبد العزيز خاف أن إلى أبي بكر بن حزم قد كتب كان ابن حزم نائبا لعمره وذاك في مدينة المختار وعمر قد مات قبل أن يتم لأهل الآفاق يقال كتبوا لينظروا في جمعه والزهري وذا برأس أول القسرون وكان أول المدونينا وهو محمد بن مسلم شهر مثل فتى جريح عبد الملك يقال في الآثار هذا ألفا فعن عطا وعن مجاهد جمع كذا عن أصحاب بحر العلم وبعد خمسين من السنين فتى جريح مات أما الثاني وأنه كان بأرض اليمن عنيت الأوزاعي بالشام ذكر له الموطأ كان بالمدينة ثم الربيع بن حبيب جمعا كذا سعيد ابن أبي عروبة

من النبي فهو حق يسمو ولكتابة الحديث حقا كيلا تضيع سنة المختار جوازها كما حكى وفصلا (١) أما الحديث عن أبي شاه الأبى لأنه في سنة الفتح جرى في صدره الأول هذا شاعرا العملي من أول لآخر دونت الحديث باهتمام وذاك في التعريف بالقرآن يجمع سنة النبي خير الأمم (٢) خليفة الإسلام بالجمع عمر (٣) يندرس العلم وتذهب السن أن يكتب الحديث عن خير العرب في امرة وفي القضا بين الوري محمد صلى عليه الباري هذا ولكن عمر فيما علم (٤) ومنهم عن الحديث طلبا سارع لامتنال هذا الأمر من هجرة المطهر الأمين ماجاء عن إمام المرسلينا وكثر التدوين بعد واستمر قام بهذا العمل المبارك (٥) كذا في التفسير أيضا أحرفا فيه أحاديث بمكة استمع سليل عباس حليف الفهم تكون بعد أول القسرون معمر بن راشد الصنعاني وعبد الرحمن بتدوين غني ومالك بن أنس معهم شهر وأنه أمام دار الهجرة مسنده وكان قدما جمعا (٦) ومنهم حماد بن سلمة

(١) من التعريف بالقرآن والحديث .

(٢) من سنن الدارمي الجزء الأول رقم الحديث ٤٨٧ .

(٣) من سنن الترمذي الجزء الأول رقم الحديث ٤٨٧ .

(٤) من الجزء الثاني من تدوين الراوي .

(٥) من الرسالة المستترفة .

(٦) من توجيه النظر .

وابن مبارك الفتى الأبي
ثم فتى إسحق معهم يرسم
عبد الحميد وهشيم الفا
سبق منهم للحديث يكتبن
الحافظ الشهير ما هنا ذكر (١)
لكنما الجمع أتى في باب
للشعبي هذا فهو سابق يعد
في جمعها فاجتهدوا وجمعوا
من بعدهم أفراد هذي السنة
من هجرة المطهر الأمين
أن ظهر الشيخ البخاري وعلا
وقام بالتأليف فيه وسعى
مرجوة بلا آخر رسمت
على التحري للصحيح إذ نقل
فكتب الحديث عن خير البشر
في ذا الحديث والمصنفات

ومنهم سفيان الثوري
ثم الربيع بن صبيح منهم
منهم جرير وأبوه عرفا
وهو يعصر وأحد لم يدر من
وقال في التوجيه عن ابن حجر
يقصد هذا الجمع في أبواب
جمع الحديث مع مثله ورد
والناس قد تتابعوا وشرعوا
حتى رأى بعض من الأئمة
وذلكم في آخر القرنين
فالت تلك المسانيد إلى
وكان في علم الحديث بارعا
وكتب الحديث قبله أتت
أي للصحيح من سواه فعمل
ثم اقتفى مسلم بعده الأثر
وقد توالى المؤلفات

أنواع التصنيف في الحديث

وجمعوا ورتبوا إذ الفوا
في الجمع للأفعال والأقوال
وكان تأليفهم ميسرا
وكتب السنن أيضا توجد
وكتب الأجزاء قد تنفصل
واسم المصنفات أيضا شملت
منها كذا المستخرجات شهرت
واسم الموطآت أيضا وارد

والعلماء في الحديث صنفا
تصنيفهم جاء على أشكال
للمصطفى وماله قد قررا
منها الجوامع ومنها المسند
ثم معاجم كذا العلل
وكتب الأطراف أيضا ألفت
وإنما المستدركات ذكرت
ثم الجوامع كذا الزوايد

الجوامع

وإنها جمع للفظ جامع (٢)
كمثل بدء الخلق والآداب
وكل وحدة أتت مفصلة
كذلك التفسير ثم الأشربة
والاعتصام بالكتاب ذي الهدى
وفتن مناقب في ذا الخبر

وقد أتى تعريف ذي الجوامع
وإنه يجمع للأبواب
ويجمع الأحكام والمعامله
والطب واللباس ثم الأطعمة
ويجمع التوحيد والعقائد
وسنة الرسول ثم للسيرة

(٢) ص ٢٢ للنخل إلى علوم الحديث للطاهر الدريري .

(١) ص ٨ المصدر السابق .

ويعده مسلم في الآثار
وعبد الرزاق ولثوري
قد جمعت فيها علوم السنة
أشهرها أي للربيع فاعلمن

أشهرها الجامع للبخاري
وجامع أيضا للترمذي
كذلك سفيان فتي عيينة
قلت كذلك الجامع الصحيح من

عن صحب أحمد النبي المرشد
أسما مسانيد الصحاب الفضلا
ما قد روي عن الصحابي الماجد
أو الصيام أو عن الزكاة
بالمسند الذي به توسعوا (١)
أشهرها ما أذكرنه فاستمع
وابن الزبير جاء في البيان
ثم أبو يعلى الموصلي
يدعى وإسحق بن راهويه
كذلك البزار منهم عينوا
يسوغ منها الاحتجاج مثلا
لا تلحقن بما أتى مرسومها
ابن الصلاح وسواه فاحتفل (٢)
وغيره لابن موسى أسد (٤)
مؤلف يعرف باسم المسند

أما المسانيد فجمع مسند
ألفها المؤلفون أي على
إذ يجمعون في صعيد واحد
إن كان في الحج أو الصلاة
ثم يسمون الذي قد جمعوا
وينسبونه إلى الذي جمع
لأحمد بن حنبل الشيباني
وهو الحميدي والطيالسي
وخل موسى بعبيد الله
ثم فتي سفيان وهو الحسن
والدارمي وذي المسانيد فلا
إذ جمع الصحيح والسقيما
في الكتب الخمسة هكذا نقل
والبغوي له كذلك مسند (٣)
كذلك أيضا جاء عن مسدد

السنة

فيها الصلاة والزكاة كتبت (٥)
كذا الطهارة لها بيان
يشمله حديث سيد الملا
وهو أبو داؤد في المروزي
جل شعيب النسائي فاهتد
ولا بي بكرفتي الحسين
كذلك عبد الله وهو الدارمي
والشافعي سليل أدريس الفطن

كتب على أبواب فقه رتب
ونحوها كذلك الإيمان
لا يوجد الموقوف فيها فهو لا
أشهرها عن السجستاني
وعبد الرحمن سليل أحمد
وابن ماجة هو القزويني
البيهقي والدارقطني علي
ولسعيد جل منصور سنن

(١) من ٣٧ علوم الحديث لابن الصلاح .
(٤) من ٨٩ الجزء الأول من تدريب الرازي .

(١) من ١٥٣ توجيه النظر لطاهر الجزائري .
(٢) من ١٠٦ التبصرة شرح الفية العراقي ج ١ .
(٥) من ٣٣ الرسالة المستترفة .

المعجم

على الحروف للهجاء يرسم فيه حديث خير من قدسنا أو الشيوخ أو بلاد تكتتب (١) للطبراني صاح والصغير في الصحب أيضا ثم الاصبهاني معاجم كثيرة تنوعت

عند المحدثين جاء المعجم وذلك في الغالب يجمعنا مرتبا على مسانيد الصحب كالمعجم الأوسط والكبير ومعجم لأحمد الهمداني وذلك في شيوخه والفت

العلل

كتب على الحديث قد تشتمل (٢) كعلل للدار قطني اشتهرت حاتم مع مؤلفات الكتب

وخامس الأقسام فهو العلل على غموض علل قد ذكرت كذلك أيضا علل لابن ابي

الأجزاء

ما قد روي راو لحكم يقع (٣) ذا الجزء موضوعا بنفسه استقل أو كان في الوعد أو الوعيد سليل سفيان وغيره أفطن بأنها كثيرة مصنفه (٤) والأربعونيات تشتملها

من المؤلفات أجزاء جمع من الرواة للحديث أو شمل مثل الطواف أو صلاة العيد ثم من الأجزاء جزء الحسن وقال في الرسالة المستظرفه فمائة ومائتان منها

الأطراف

بالجزء من متن الحديث يكتفي وساق في المدخل من أمثله (٥) كلكم راع ونحوه أعلما قد أخرج الحديث من أهل السنن جمعت أي في مكان واحد على انفراد سنة الأواب بالبحث من يطلب الدليلا للمسند المطلوب للحصول وهو الدمشقي على التحديد الف في معرفة الأطراف

وإنما الأطراف جمع طرف وهو الذي دل على بقينه من ذلك الدين النصيحة كما فائدة الأطراف أن يعرف من ويعرفن صاح كل مسند ويعرفن ما روى الصحابي وهكذا تنشط العقول ثم تساعدن على الوصول وهو مؤلف أبي مسعود وابن عساكر فلاشرف

(٢) من ٨٧ المبسط .

(٣) من ١٦٩ تيسير مصطلح الحديث .

(١) من ١٠٨ الرسالة المستظرفة .

(٤) من ١٥٩ المدخل للطاهر الدريري .

(٥) من ٧٥ الرسالة المستظرفة .

والحافظ ابن حجر الانحافا
كذا ذخائر المواريث فقد

الف فيه ذكر الأطراف
ألفه عبد الغني في ذا العدد

المصنف

إن المصنفات كتب رتبت
وتشمل السنن أو ما كان في
ومنها ما يعرف بالجوامع
أشهرها لابن أبي شيبة قد
لعبد الرزاق الفتى الصنعاني
سليل الجراح وكيع وذكر
وهو بقي وأبو سلمة

وهي على الفقه تراها بوبت (١)
حيزها تعرف بالمصنف
وأشهر المصنفات فاسمع
جاء مصنف وغيره يعد
كذاك أيضا لأبي سفيان
مصنف لنجل مخلد شهر
حماد وهو ينسب للبصرة

المستدركات

قد ذكرت أيضا مصنفات
مؤلف الكتاب يجمعن ما
على كتاب آخر قد فاته
اذ فات صاحب الكتاب الأصلي
مثاله للحاكم المستدرک
فإنه مثلهما قد رتبا
ذكر أنواعا ثلاثة به
منها الذي صح على شرطهما
لكن هما لم يخرجاه ثم ما
أو شرط واحد ولكن عبرا
ثالثها ما لم تصح عنده
والذهبي الحافظ قد تبعا
وإنه تعقب الكثير من
والوضع حيث أنه قد جمعا
لمائة من الأحاديث ذكر
يعرف بالتلخيص للمستدرک
وذاك في المستدرک المشهور
وكتب أخرى مستدركات
كذا أبو ذر يقال ألفا
عبد سليل أحمد الأنصاري

وإن اسمها المستدركات
يستدرکن من أحاديث أعلما
من شرطه فيكتبن أفواته
ثم يجي مستدرک بالنقل (٢)
على الصحيحين غدا يستدرک
أبوابه مستدرکا وکتبا
من الأحاديث لدى ترتيبه
أو أحد الشيخين ما رسما
صح بلا شرط يكون لهما
عنها بصحة لإسناد جرى
لكنه عن شأنها منبه
ما استدرک الحاكم ما جمعا
بيان ضعفه أو انكار عن
جزءاً من الحديث ما وضع
تعدادها واسم كتابه شهر
ومنه في الهامش تضمين حكي
للحاكم الجّد النيسابوري
للدارقطني وهو الإلزامات
مستدرک واسم الذي قد صنفا
نزيل مكة ويدعى الهروري

المستخرجات

إلى الكتاب فهو المستخرج إلى كتاب منه يخرجنا وبأسانيد لها يصحبها مؤلف الكتاب ذي التحقيق أو من يكون فوقه يرتفع (١) طالع إذا ما شئت في الكتاب على الصحيح للخباري ما كتب وابن أبي نهل وللغطريفى أما لمسلم كما تلفيه والجوزقى كذلك في التسمية محمد القرشى معهم أتى كذا أبو بكر يقال منهم جعفر بن حمدان معهم يكتب وابن أبي عثمان ذا الخيري خرج أيضا فهو معهم يعد الهروي منهم لدى التبیین أبو محمد كذا يقال وولد الأخرم في ذا الشأن وهو الذي دعي بالأسرجي وهو سليمان على التحديد ثم فتى عبدان الشيرازي وكان في مؤلف قد جمعها يخص إخراج فغير ذا ضبط (٢) علي أبي داؤد للقول الزكي قيل على كتاب الترمذي لابن خزيمة الفتى الجيد

إذا أتى مصنف يخرج من كتب الحديث يقصدنا تلك الأحاديث غدا يخرجها لنفسه من غير ما طريق تراه عند شيخه يجتمع وإنما أفردت ذا في باب وأشهر المستخرجات في الكتب منها للبرقاني والاسماعيلي على البخاري وابن مردويه فالاسفراييني أبو عوانة وهو أبو بكر وحسان فتى كذا أبو عمران موسى العلم غيت النيسابوري أيضا وأبو كذا أبو النصر هو الطوسي والشاركي وهو ابو حامد قد أما على كل من الشيخين وهو أبو زر كذا الخلال كذا أبو نعيم الأصبهاني ومنهم أيضا أبو علي والأصبهاني أبو مسعود كذا أبو بكر الفتى النردى وهو أبو بكر عليهما معا وليس هذا بالصحيحين فقط محمد سليل عبد الملك كذلك الطوسي أبو علي ثم أبو نعيم في التوحيد

المجاميع

يقصد بالمجمع تأليف ورد مرتبا لجمع موضوعات أشهرها كتاب الصاغاني الحسن (٣) بين الصحيحين وغيره شرع

جمع لجمع مجاميع وقد ويجمع فيه مصنفات وهي التي جمعها فيه ومن مشارق الانوار سماه جمع

(١) من ١١٢ تدریب الراوی الجزء الأول منه . (٢) من ١١١ الجزء الأول من تدریب الراوی مع التعلیق علیہ . (٣) من ١٢٢ الرسالة المستخرجة .

باسم الحميدي فهو بالجمع وصف لابن الأثير من أحاديث الرسول والمغربي جمع كتب السنة مسند أحمد وغيره استمع ولأبي يعلى من الأخبصار للطبراني كلها قد جمعت من جامع الأصول للزوائد نجل سليمان كذاك يوجد

محمد نجل أبي نصر عرف بين الصحيحين وجامع الأصول جمع ما بين الأصول الستة هي الموطأ وكذا الستة معا والدارمي ومسند البزار كذا معاجما ثلاثة أتت والمغربي جامع ذي الفوائد واسم هذا المغربي محمد

الزوائد

يجمع فيها من لها يؤلف في كتب وهي بأخري وارده (١) لكتب الحفاظ أي للخمسة وهو عن البوصيري حسب الصفة للحافظ ابن حجر قد ثبتت عن المسانيد فتلك منبئه زوائد وهو علي فـاعلم زوائد المسند ثم الحنفي زوايداً للدارقطني فاعرفاً

يقصد بالزوائد المؤلف من الأحاديث وتلك الزائدة من هذه زوائد ابن ماجه واسمه المصباح للزجاجة كذلك المطالب العلية وذلك في زوائد الثمانيه ولأبي الحسن وهو الهيتمي واسم الكتاب غاية المقصد في قاسم بن قطلوبغا قدالفا

الموطآت

وهكذا دمثه وهيئاه (٢) موطأ الأكناف أمره سهل أكنافه عني بها الجوانب خير الوري وبألفون في الخير جمع والأشهر منها قد يعد ويشتمل الموقوف ثم المرسل (٣) وسبب الاسم كما يروونا سبعين من أهل المدينة الأولى واطائي عليه فاسمه رسم موطأ كذاك أيضا الفأ (٤) نجل محمد وهو المروزي (٥) للزر كلي طالع عن الإعلام

قد وطأ الشيء بمعنى سهله ذا في لسان العرب جاء ورجل لا يتأذى من له يصاحب كذا الموطون أكنافا ذكر ثم الموطأ بالموطآت قـد عن مالك فمسندا قد شملا وفيه من أقوال التابعينا بأن مالكا عرضه على من فقهاها فقال كلهم وابن أبي ذئب كذاك صنفا موطأ لعبد الله قد عزي يدعى بعبدان وفي الإعلام

(٢) ص ١٢١ الرسالة المستظرفة .

(٣) ص ٧٠٠ الجزء الأول من لسان العرب .

(٤) ص ٨٩ الجزء الأول من تدريب الراوي .

(٥) ص ١١٨ الجزء الرابع للزركلي .

كذلك الموطأ الصغير
وصاحب الكشف عزاه لأبي

في الكشف للظنون ذا مذكور(١)
محمد عبد الإله المالكي

مؤلفات آخر

وذكرت مؤلفات آخر
وقد ذكرت بعضها فان ترد
سماه بالرسالة المستظرفة
ككتب الآداب والتبرغيب
والضعفاء وكذا الثقات
وفي أحاديث أنت مسلسله
كذلك التخريج والمشهوره

لم اسطع الحصر لها فاحصر (٢)
طالع عن الكتاني تأليفا وجد
تذكر كتب السنة المشرفة
وما اتى من جانب الترهيب
والطبقات ثم الموضوعات
والنسخ والتأريخ ثم المرسله
وكم حوى من كتب مأثوره

طبقات كتب الحديث

وقد ذكرت سابقا عن الكتب
فإن أولى الطبقات تنحصر
أول هذي مسند الربيع
والثاني فالصحيح للبخاري
ثم موطا مالك ذي الأربعه
من متوا ترومن صحيح
وجمع الأحادي أيضا وأتت
للترمذي الجامع ثم المجتبى
فالأبي داؤد وهي السنن
وهذه الطبقة الثانية
لها شروطا فلهذا قبلت
لكنها فيها الضعيف يوجد
وهذه الثالثة وتكثر
والشاذ والضعيف والمضطرب
كذلك منها كتب للبيهقي
وهذه الكتب لم يستفد
وإنما الطبقة الرابعة
ففي عصور دونت تأخرت
ثم عن الوعاظ والصوفية
مثل تصانيف للجوزقاني
كذلك الديلمي واضرابهم

لكنها لطبقات تنتسب (٣)
في كتب اربعة وتشتهر
وهو أصح كتب الجميع
فمسلم لصحة الأخبار
جمع أنواع الحديث المقنعه
ومن حديث حسن صريح
طبقة ثانية فشملت
عن النسائي وحوي كتبنا
ومسند ابن حنبل قد عينوا
لم تبلغ الأولى ولكن اثبتوا
والعلم والأحكام منها اعتمدت
ثم اتت طبقة جدد
فيها أحاديث ومنها المنكر
منها كتاب الطبراني يكتب
وابن ابي شيبه والطيبالسي
منها سوى العلامة المجتهد
مصنفات وردت هزيلة
من السنن القصاص قالوا ذكرت
وعدم العدول في الرواية
وابن عساكر فخذ بياني
لا يوثقن برواياتهم

(١) ص ٧-١٩ كشف الظنون المجلد الثاني .

(٢) الرسالة المستظرفة للكتاني .

(٣) ص ٢٤٩ قواعد التحديث .

أشهر كتب علوم الحديث والتعريف بمناهجها

قد بدأ التدوين في الثالثة وفي ثلاثمائة وعام أبو محمد يسمى الحسن سليل خلاد الداهرمزي جمع من أنواعه علومه كتابه المحدث الفاصل قد وذاك النيابوري وهو الحاكم هو ابن عبد الله أيضا الفاضل خمسين نوعا قبل فيه قد ذكر بأن ذا الكتاب لم يستوعب في عام أربع من المئين لخصه طاهر الجزائري ثم أتى أبو نعيم أحمد بالأصفهاني يعرفن فعمل مستخرجا وأبقى أشياء منه بعد مضي أربعة قرون يكون موت الأصفهاني ثم جاء وهو أبو بكر فنتى على مؤلف الكتاب بالكفاية كذلك الجامع للأدب في يقال كل من أتى من بعده عام ثلاثة كذا ستونا مات الخطيب ثم جاء اليعقوبي كتابه يعرف بالإلماع ومات في خمس من المئين يقال أربع وأربعونا ثم فتى عبد المجيد عمر كني ابا حفص لجزء قد جمع قالوا سوى عشرين عاما وذكر في سادس القرون أي للهجرة من السنين موته فصنفا

من المئين من سني الهجرة (١) ستين مات أحد الأعلام بن عبد الرحمن كذاك بينا قام بتأليف كتاب مبرز للراوي والواعي أتى مرسوما يعرف اسمه وبعده ورد محمد للعلماء مزاحم ذاك العلوم للحديث فاعرفا لكنه قد قال عنه ابن حجر وقال أيضا فيه لم يهذب مات وفي خامسة السنين (٢) يعرف بالتوجيه ثم النظر وهو ابن عبد الله اسما حددوا على كتاب الحاكم الذي رحل لمن يشاء التعقيب أيضا عنه ثم ثلاثين من السنين من بعده أحمد يقضو المنهجا يعرف بالخطيب البغدادي يعرف في العلوم للرواية تلك الرواية وغيره أعرف صار عيالاً أي على كتبه وفوق ذلك أربع مئونا عياض قد شارك في ذي الكتب في الضبط والتقييد للأسماع وبعدها من عدد السنين بالقاضي كانوا عنه يعرفونا وباليانجي فهو يشهر في سادس القرون موته وقع الشهر زوري كان بعد من غير مع اربعين وثلاث عشرة ذاك العلوم للحديث واصطفى

(١) أول الجزء الأول من تدريب الراوي للسيوطي ص ٥ . (٢) هنا اعراب السنين بالحركات طالع شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك

كتابه يعرف بالمقدمه
ستين مع خمسة أنواع كتب
وصار موضع اهتمام العلماء
وجاء للزين العراقي نكت
العسقلاني الحافظ المعروف
ويدعى بالتقييد والإيضاح
أعني سليل حجر ثم اختصر
باسم دعي محاسن الإصلاح
وللسيوطي يدعى بالتذنيب
محمد الكناني قيل اختصره
وذلكم في المنهل المروى
واسمه يقال بدر الدين
مع ثلاثة من الأعوام
وغيرهم تعرضوا لذا الكتاب
ونظم الألفية السيوطي في
والاقتراح وهو تأليف ظهر
كذا الخلاصة مؤلف ذكر
ذا في الأصول للحديث ألفا
كتابه يدعى بنخبة الفكر
وشرحه يدعى بنزهة النظر
وإنما للعلماء اعتناء

لابن الصلاح حافل فلتعلمه
وكان عمدة لمن له عقب
بالجمع والتحرير من علماء
وعن سليل حجر كذا ثبت
بحفظه وعلمه موصوف
والثاني قد يسمى بالإفصاح
الحافظ البلقيني هذا وأقر
ضمن تأليف فتى الصلاح
فيما زاد على التقريب
وهو ابن إبراهيم بعض ذكره
في ذي الأحاديث عن النبي
قدمت في السابع للقرون
ثم ثلاثين على التمام
نظما وشرحا لا اطليل في الحساب
خمسة أيام يقال فاعرف
لابن دقيق العيد في علم الخبر
لحسن الطيبي عندهم شهر
والحافظ ابن حجر قد صفا
وذاك في مصطلحات للأثر
وهو كثير النفع بل ومختصر
بها وبالتأليف عنها جاؤا

علم التخريج

في اللغة التخريج أمران هما
وذلك في شئ يكون واحدا
في العام تخريج نفيه خصب
كذلك أرض في مكان نبئت
والخروج لونان بياض وسوداد
فالاستخراج الاستنباط وورد
يقال قد خرج في الأدب
فذاك خريج وللتوجيه
يقال قد خرج للمسألة
أخرج شطأه الهنا ذكر
وللحديث أخرج البخاري

مجتمعان بتضادفا علما
وجاء في القاموس في ذا الصد
وفيه قد قال كذاك جذب
دون مكان قيل عنها خرجت
وأطلقوها لمعان قد تراء
لفرض التأديب إن له قصد
إذا أتى لرجل مدرب
إذا رأى وجهها من الوجوه
ويقصد الإبراز بالكلمة
ذا الزرع أي سنبله متى ظهر
أظهره للناس بالأخبار (١)

(١) ص ١٥٦ للمخل إلى علوم الحديث للدكتور الطاهر الدبريري .

وقد أتى عند أولى الحديث دلت على موضعه مصادر فأخرجته ظاهراً بسنده من ضعف أو وضع وحسن حجة الكتب التي مؤلفوها وعن شيوخ لهم قد أخذت للمصطفى كمسند الربيع والكتب الستة ثم المسند وهكذا أيضاً موطا مالك وكتب التاريخ والتفسير وبأحاديث النبي يستشهد في هذه الكتب فبالإسناد ليست من المؤلفات الأخرى لم يقصدوا مؤلفات جمعت لأنها ليست تكون مصدراً ومثله رياض الصالحين للنووية فهذه تدل قال السيوطي إنما المستخرج فيخرج الحديث بالإسناد من بخرجه لنفسه فيجتمع ونقل السيوطي في التدريب عن شيخ الإسلام وشرطه بأن لأنه يفقده للسند إلا لعذر من علو أو أتت وربما قد أسقط المستخرج إذ لم يجد هناك فيها سنداً أي عن طريق صاحب الكتاب أما عن الكتب التي قد خرجت أعني الموافقة في اللفظ فقد في اللفظ والمعنى رواه البيهقي وشبهه زين قائلين قد روى فصار في البعض تفاوتهما فلا يجوز نقل شيء منها أو أنه يقول من قد صنفاً

دلالة تكون عن حديث أصليته له ووضع ظاهر كذلك أيضاً لبيان رتبته وعندهم يقصد بالأصلية قد جمعوها ثم رتبوها وبأسانيدهم قد فصلت لجل حبيب الفاضل المطيع لنجل حنبل الشهير أحمد وألف الحاكم للمستدرک والفقہ والتاریخ للتعبير واشترطوا إن جا حديث وارد من المؤلف أخي الرشاد قد سبقت فالمستندون أخرى وانتخبت ولسواهم صنفت مثل البلوغ للمرام ذكراً كذا كتاب يحوي الأربعين على مصادر الحديث حيث حل مصنف إلى كتاب يخرج (١) غير طريق من له يؤلفن في شيخه معه هنا أو يرتفع في شرحه الكتاب للتقريب (٢) لا يصلن للشيخ ما يبعدن يوصله الأقرب لا أبعد زيادة مهمة قد كتبت منها أحاديث وليس يخرج يرضاه أو يذكرها مفنداً فجد والزم منهج الصواب على الصحيحين بها ما التزمت (٣) صار بها تفاوت كذا نقل وهكذا أيضاً رواه البغوي مسلم أو روى البخاري ما حوى قد روبا الأصل الذي قد رسماً حتى تقابل الأصول عنها بلفظه قد أخرجاه وكفى

(١) من ١١٢ الجزء الأول من تدريب الراوي نقلنا عن العراقي .

(٢) من ١١١ ج ١ تدريب الراوي .

من الصحيحين بلفظه ذكر
 علوا الإسناد بهذا التدرج
 عن عبد الرزاق حديثاً وحوى
 يصل عن أربعة من العدد
 الديري بإثنين عنه قد وصل
 ويكسب الزائد أيضاً ذكراً
 وقوة بكثرة الطرق اعلموا
 قد وجدت فتذهب المعارضه
 مختلط وهو لم يبينه
 أو بعده وذا يبينه
 روى الصحيح فيجي بالينه
 مـصرحاً به بلا نزاع
 فيبرز المخرج تميزاً جلي
 لباحث يزيل عنه ما عنا (١)
 فيصحن من الشكوك قد سلم

وذا خلاف وارد من مختصر
 وان من فوائد المستخرج
 مثاله أبو نعيم لو روى
 أي من طريق أحد الشيخين قد
 لو عن طريق الطبراني نقل
 ثم يزيد في الصحيح قدراً
 لكونه جاء بإسنادهما
 أي طرق الترجيح ان معارضه
 أو قد روى مصنف الصحيح عن
 هل قد روى قبل اختلاط عنه
 أو كان عن مدلس بالعننه
 مخرجه فيأتي بالسمع
 أو قد روى عن مبهم أو مهمل
 وهكذا يوفرن الزمن
 ثم بأطراف الحديث قد يلم

باب في سماع الحديث وخمله وصفه ضبطه

فيمن يريد بالسمع يضبط (٢)
 رواية كي يلقي التحديثا
 تعيين سنه خلاف فاعرف
 ومنهم يجعله استجاباً
 قول أو العشرين من أعوام
 أو عشرة مقال أهل البصرة
 إذ الحديث وارد في الكتب
 فإنه منضبط قد سطر
 محدد عند أولي التقدير
 يقال عن أهل الحديث ذا استقر
 يستطيع رداً لجواب لو سئل

كيفية السماع ما يشترط
 من الشيوخ يسمع الحديثاً
 ويتحملنه بأمانة وفي
 فمنهم ذاك يرى إيجاباً
 سن الثلاثين لأهل الشام
 وان ذا مقال أهل الكوفة
 وينبغي تكبيره في الطلب
 وذاك في العصر الذي تأخرا
 وصحة السماع من صغير
 قيل بخمس من سنين يعتبر
 وقيل أن كان ميمزاً قبل

طرق التحمل وأولها السماع

عن طلب الحديث مع مر الزمن
 عن التلقي شفهيها ما ثبت
 تغير الطلب عما قد عهد
 بما قرأه شيخه ويصطفي

بدأت الرحلة حقاً تضعفن
 كذلك الثقة أيضاً ضعفت
 ولم يعد مباشراً كذاك قد
 وطالب الحديث أضحى يكتفي

(٢) ص ٦٠ مقممة ابن الصلاح .

(١) ص ١٥٧ المدخل إلى علم الحديث للطاهر الدريري .

أو أن يجيزه ونحو ذلك ولم يعد هذا السماع وحده والقصد بالتحمل البيان كيف عن الشيوخ يأخذنه وطرق التحمل الموصوفه قالوا ثمانية أشياء منها إن كان يقرأ أو لم يوظاته وأن اعلى الطرق السماع يبين صورة السماع من مثاله سمعت أو حدثني أو قال لي ومثله ذكرلي يقال للسماع قد سمعت أو أخبرني وللإجازة فقد أي لسماعها كمثله ذكرنا

القسم الثاني القراءة

من طرق التحمل الذي زكا مبلغا بل غيره شاركه لطرق الأخذ كذا الإمكان وبضبطه ثم ينقله أعدادها عندهم معروفه سماعه من شيخه أعرفها (١) فهو سوا والكل من إنباته لذي تحمل ولا نزاع حديثه متى يشا يحدثن أخبرني يقول أو أنبأني وبعد تخصيص لفظ منجل حدثني وللقراءة رأوا أنبأني وللمذاكرة عد لي ثم قال لي كمثلهما جرى

والثاني من طرقها القراءة يقرأ تلميذ على الشيخ الذي سواء الطالب يقرأنا من حفظه أو من كتاب يقرأ أو ثقة سواه أو تتبععا والحكم قد جاء لذي الرواية أعني على الشيخ ترى صحيحه قيل تساوي للسماع أو ترى أو أنها أعلى عن السماع وأحوط القول قرأت وليلقل أو قد قري عليه حيث أسمع أو بعبارات سماع قيدت قراءة عليه والشائع في

وهذه بعد سماع تثبت (٢) يسمعه وهو به قد يحتذي أو غيره وهو يسمعون إن كان من كتابه ما يقرأ ذا الشيخ قارنا من الحفظ اسمعا متى أتت عن طرق القراءة أما عن الرتبة خذ تصريحه أدنى وذا الصحيح فيما ذكرنا وهذه الأقوال مع نزاع على فلان هكذا اللفظ نقل لكن أقر بالذي قد يرفع حدثنا أخبرنا كذا ثبت أخبرنا كذا يقال فاقترف

القسم الثالث الإجازة

إجازة أي من جواز الماء قيل استجزته إذا اجازني للأرض والمواشي ثم الطالب

لسقي حرث أو مواش جائي (٣) إذا سقاك الماء فافهم ما عني قد يستجيز الشيخ وهو الراغب

(١) ص ١١٠ المنهل الراوي .

(٢) تدريب الراوي ص ١٢ الجزء الثاني .

(٣) المنهل الراوي ص ١٠٢ .

يجبزه العلم وشيخه الأجل
يقول قد أجزت مسموعاتي
أجزت للمقاصد ذي الروايه
واستحسنت أن علم المميز ما
وقيل ذا شرط مالك نقل
أي بالصناعة لدى معين
ويقصدن بهذه الإجازة
تكون باللفظ وبالكتابة
منها يجيز شيخه معيناً
أجزتك الصحيح للبخاري
أعلى إجازة أنت مجردة
والثاني أن يجيز ما قد عينا
يجيز مسموعاته وجاز أن
ثالثها إجازة لغير
كمن يجيز المسلمين أو أهل
يروون مسموعاته والخلف حل
رابعها يجيز بالجهول أو
كأن يجيزه كتاب السنن
وغيره شارك في ذا الأسم
وان يكن جماعة قد عينا
لو لم يكن يعرف أعيانهم
جاز كما لو سمعوا منه لدى
وخامس الأنواع ان معد وما
هل ذا يصح وإذا ما عطفاً
فلفلان قد أجزت ولن
أي ما تناسلوا فهذا جازاً
وغيره أبطله وإن يكن
وقيل جاز وهو سادس ذكر
إجازة المجاز والخلف ورد

يجبزه العلم ومنه ما نقل
أو جعلت إذناً كقول أتي
ويذكر المسموع في الحكايه
يجبزه ثم المجاز عالماً
وقيل بل لماهر هذا جعل
لا يشكلن إسناده فلتفطن
من قولهم الإذن بالرواية
أنواعها قد انتهت لسبعة
أي لمعين مثاله هنا
وإن ذا أعلى فلامار
عن المناوله والمعتمده
لغيره مثاله قد بينا
تروى وهكذا بها فيعملن
معين بوصف عام قادر
هذا الزمان أو بني الدنيا شمل
هل تقبلن أولاً وقيل ذا قبل
له أجاز ومثاله حكوا
أو لمحمد بن خالد عني
فهذه باطلة في الحكم
في الاستجازة فهذا أمكنا
أو عددا لهم وأنسابهم
مجلسه في الحال فافهم ما بدا
اجاز والخلف أتى مرسومها
علي الذي يوجد فيما عرفنا
يكون مولودا له أو يعقبن
والنووي حكى هنا الجوازاً
أجاز من لا يتحمل امنعن
إجازة المجاز حسبما شهر
يقبل أولاً والصحيح يعتمد

القسم الرابع المناولة

من طرق التحمل الذي اقر (١)
بذي الإجازة ومنها جردت
أنواعها مثاله يستجلى

ثم المناولة قسماً تعتبر
وهي نوعان فنوع قرنت
وأول النوعين قالوا اعلى

(١) ص ١١٥ تقريب النووي .

الشيخ يعطي طالبا كتابا أو ينسخه ويقول ذا اروه وعن فلان أنا قد رويت أو طالب يعطي له حديثا بعد تأمل له يعيد حدث بها وقيل ذي عرضا تسم وإنها مثل السماع قبلا يناول الشيخ الذي قد طلبا وأنه يسكه الشيخ وذا والثاني من أنواعها المجردة كتابه مقتصرا يقول له ولفظها حديثنا منا وله أو قال فيما فيه قد أذن لي أو كان لي أطلق أو اجازني

ثم يملكه الكتابا عني وذا السماع لي حدث به ولك فاعلم أنني أجزت بإذنه يحدث التحديثا يقول ذي روايتي سعيد عرض المناولة هكذا رسم وقيل أدنى ثم منها قبلا سماعه وقد يجيز الطلاب دون الذي سبقه فافهم لذا يناول الشيخ فتى قد قصده هذا سماعي والكثير أبطله أو قوله إجازة مستعمله أو قوله في اذنه فلتقبل أو لي وما أشبهه أو ناوطني

القسم الخامس المكتابة

الشيخ إن بخطه يوما كتب يكتب للتلميذ والتلميذ قد وهي نوعان إذا ما قرنت مثل اجزت ماكتبته لكا وهذه كقوة المناولة ومنهم من ردها إن جررت مثالها كتب لي فلان لكن يقول عندها مكاتبه دليل القائلين بالقبول يكتب بالأحكام للعمال يكفي بأن يعرف من قد كتبها وقيل بل تشترط البينة

مسموعة أو من سواه قد طلب (١) حضر أو غاب كتابة تعد أي باجازة فهذي قبلت ونحوه وإنه قول زكا والثاني تجريد فمنهم قبله ثم الكثير عندهم قد قبلت ونحوه اخبرني سفيان وجاء في المنهل عن من رتبته كتابة المطهر الرسول وتابع النواوي للمقال اليه خط من له قد كتبها في الخط لكن ذا ضعيفا اثبتوا

النوع السادس الاعلام

اعلام شيخ عن كتاب طالبا أو عن حديث وسماعه اقتصر لكنما الصحيح يعملنا والشروط فيه صحة الإسناد

بأن ذا كتابة اللذكتبا (٢) عليه والخلاف هل ذا يعتبر به ولا يجوز يروينا ليعملن به على العباد

(١) المنهل الراوي ص ١١٩ .

(٢) ص ١١٨ تقريب التوازي .

يقول قد أعلمني شيخي به كذا اتى مثاله فانتبّه

النوع السابع الوصيّة

وسابع الأقسام فالوصية أو انه يوماً أراد سفراً قد كان يرويه فبعض السلف لكنهما الصحيح ليس يقبل متى يفاجأ الشيخ بالنية يوصي لشخص بكتاب ذكره أباح أن يرويه فلتعرف إذ لم يبج ذا الشيخ عنه بنقل (١)

النوع الثامن الوجادة

إن الوجادة بكسر مصدر لم يسمعن صدره عند العرب يأخذ هذا العلم من صحيفة ولم تكن هناك من مناوله ويعرفه ويعرفن خطه أو أنه لم يلقه أو لقيه ثم التحمل لذي الطريقة إنني بخط خالد وجدت وإنه خط فلان إن لزم يقول قد أخبرنا فلان ثم يسوق المتن ثم السندا صحيفة من عارف بخطه أو قاله فلان فالقبح هنا هذا الذي كان وصار العمل وأنه من باب ذا المنقطع لكنه يأخذ شوب المتصل وانني نقلت ذي الأقسام وإن تشأ المزيد للتدريب

وفعلها وجد ماض يذكر (٢) وإنها حسب اصطلاح قد كتب بلا سماع وبلا إجازة لطالب إذ شيخه ماناوله ويعرفني صدفه وضبطه لكنه لم يسمعن للتأديه يقول عنها صاحب الرواية أو انني بخطه قرأت تبينه أولاً فتدليس علم والشيخ عنه يلزم البيان اما المدلس إذا ما وجد يقول عن فلان حال ضبطه بصفة التدليس هذا عينا عليه للأخر يروي الأول كذلك المرسل فافهم واسمع بقوله بخط شيخ قد نقل بالاختصار فادرس الأحكاما طالع أو المنهل للتقريب

علم رجال الحديث

رد الحديث والقبول بوصف ووفياتهم وأسمائهم والعلم بالأوطان والأنساب كذا التلاميذ وبالتأريخ من هذه الأسماء والمفترق

علم بأحوال الرواة يعرف به ويعني بمواليدهم وبما لكنى كذا بالأنساب والرحلات وعن الشيوخ والجرح والتعديل والمتفق

(١) من ٨٦ مقدمة ابن الصلاح .

(٢) المنهل الراوي ص ١٢٠ .

يبحث عنه وكذلك المختلف لضبط ما يروى وللأثبات لأنهم به ألو عنابة يقبل أم يرد فهو حاو مثل الكنى والأسما مع القابه أو اقترافها فكل جائي ليؤمن اللبس وذو اختلاف أو ذا خفا والانتقاطع الظاهرا أو عن صحابي أتى المروي هل صاح عاشا متعا صرين أم قد تباعدا لبعد الوطن وتعرف التديس من اين وقع رؤيته لزوج سيد الرسل بأن ذا القول بكذب يوسم عن موتها لأصبح القول كذب ثلاثة الأعوام ها هنا تجد واسط من هنا دريت الخبطا قال رأى يوما أبا بكرة رد وبعده عام من السنينا من بعد ستين لوقت الهجرة عن مـولد ثم عن الوفاة تعرف ما صح عن الرسول عن صحة الحديث أو ما قد ضعف يصححون للحديث الماضي كذاك منهم الذكي المنذري والده القطان فافهم واستين في ذا المجال فاستمع ما هو آت ألف جامع لأسماء الرجال (١) والكتب الستة أيضا جمعا الف بعض والبخاري فاعلم وبعضهم ألف في أمثاله يوسف القضاءي هذا صنفا وهو مؤلف كبير الحجم والتركماني كتابا قد نشر

والتشابه كذا والمؤتلف والضعفاء وعن الثقات وغلب الرجال في التسمية موضوع هذا العلم فهو الراوي وهذه فائدة العلم به وهكذا توافق الأسماء وذو تشابه وذو اختلاف وتعرف المرسل إن جا ظاهرا وهل روى الحديث التابعي وتعرفن شأن الراويين وهل تلاقيا لقرب السكن فمن هنا تدري الحديث المنقطع فلو سهيل ابن ذكوان نقل عائشة بواسطة فتعلم في عام سبعة وخمسين كتب وإن في عام ثمانين وزد بانما الحجاج فيه اختطا وابن المنادي لو عن الأعمش قد موت أبي بكرة في خمسينا وولد الأعمش عام سنة فيلزم العلم بالرواة وهكذا بالجرح والتعديل إن لم ينص أحد من سلف فعدد قام من الحفاظ فمنهم الضياء وهو المقدسي ومنهم الديماطي مع أبي الحسن وإن ترد أن تعرف المصنفات عبد الغني المقدسي للكمال في عشرة مجلدات وقعا وفي الرجال لصحيح مسلم ألف آخرون في رجاله كذاك تهذيب الكمال ألفا بعبد الرحمن ابوه سمي مجلداته يقال اثنا عشر

(١) من ١٥٠٩ الجزء الثاني كشف الظنون .

تهذيب التهذيب فقدم الفه
والد عبد الله كانت كنيته
لكنه تأليفه قد اختصر
سماه بالكاشف في الرجال
ثم أبو الوفاء إبراهيم
واسمه نهاية للسؤل
أما شهاب الدين وهو ابن حجر
كتابه يقع في اثني عشر
مختصر التهذيب للكمال
فقام ابن حجر فاختصره
فصار في مجلدين حجمه
وابن عبد الله وهو أحمد
باسم خلاصة لهذا الخرزجي

محمد بن أحمد فلتعرفه
وهو دمشقي كذا معرفته
في الكتب الستة بعد قد ظهر
من هذه الكتب بذا المجال
الجلبي تأليفه مرسوم
وفي رواية الستة الأصول
العسقلاني الحافظ الذي ذكر
مجلدا تهذيب التهذيب اشتهر
للحفاظ المزي عن الرجال
وقام بعد باختصار يسره
تقريب التهذيب يقال اسمه
الخرزجي تأليفه يحدد
إن شئت طالع وإليه عرج

معرفة العدل

بالضم قد عدل فعل يذكر
وعدل مصدر لأنثى وذكر
فرجل عدل وأنثى عدل
وجاز للجمع عدول وكذا
والعدل ضد الجور والعدل رضا
وعدل الشاهد يعني نسبا
والعدل من يفعل كل ما لزم

عدولة عدالة فالمصدر (١)
ثم المثني والجمع اشتهر
واثنان عدل وكذلك الكل
لاثنين عدلان وعدلة خذا
ومقنع أي أنه قد يرضى
إلى العدالة كذا قد كتبا
من واجب مجتنب ما قد حرم (٢)

طبقات الرواة تعريف الصحابي

إن الصحابي من رأى نبينا
ومن لقي الهادي ومات مسلما
ولغة جاء بمعنى الصحبة
فائدة العلم به أن تعلمنا
وتعرفن صحبة الذي صحب
تواتر كمثّل الصديق
وشهرة مثل فتى ثعلبة
كذلك إن كان الصحابي مخبرا
أو أنه عن نفسه أخبر أن
قبول دعواه كما إذا ادعى

أو كان قد صحبه وأما
لو أنه ارتد وبعد أسلما (٣)
وكثير الجمع على صحابة
متصلا من مرسل وتفهما (٤)
بخمسة من الأمور تكتنب
خليفة الرسول والفاروق
ضمام وابن محصن عكاشة
عنه أو التابع عنه أخبرا
كان من العدول حين يمكن
من قبل قرن صحبة فلتسمعا

(٢) من ٣٧ ج ٢ طعة الشمس .

(١) من ٢٨ توجيه النظر إلى أصول الاثر لطاهر الجزائري .

(٣) من ١١٤ نزهة النظر شرح نخبة الفكر . (٤) طالع من ٢٠٦ الجزء الثاني من تدوير الراوي فما بعدنا من الصفحات والتعليق عليها .

بعد وفاة المصطفى أما إذا كرتن الهندي ادعى الصحة من نقل هذا صاحب التدريب وبعض صحب المصطفى قد اكثرا وإن من أكثر صحب المصطفى وهو أبو هريرة (١) وابن عمر (٢) كذلك أيضا أم المؤمنين وابن عم المصطفى البحر الخضم وجابر سليل عبدالله (٣) ابو سعيد وابن مسعود فقد وهو فتى عمرو سليل العاص اعني ابا ذر من الصحابة وأكثر الصحب يقال فتوى ثم كبار علما الصحابة عمر منهم كذا علي وهو ابن كعب وابن ثابت ذكر وجل مسعود وعلم الستة إلى علي وفتى مسعود ومن دعي منهم بعبد الله وبعضهم يعرف بالعباد له ابن الزبير وفتى العباس كذا عبد الله جل عمرو وهم كثيرون وليس لهم مائة ألف عدهم وشهرا أربعة من الألوف وزد ذا عن أبي زرعة في التدريب قد وقال أن المصطفى قد قبضا من روى وسمع الرسولا قال العراقي ما وجدت في الكتب ولم أقف له علي إسناد

تأخر أدعاؤه فانبذ لذا بعد قرون ستة من الزمن وهو السيوطي شارح التقريب رواية الحديث ثم شهرا رواية سليل صخر ذو الوراق وانس بن مالك فيمن ذكر (٣) عائشة عدت في اكثرنا (٤) عبد الإله جل عباس العلم (٥) ومنهم الخدري عظيم الجاه (٦) اكثر ايضا ثم عبد الله عد كذا الغفاري وهو ذو الإخلاص وانه من مكثري الرواية منهم فتى العباس عنه تروى وعلمهم قد انتهى لسنة يقول مسروق كذا أبي زيد وهكذا ابا الدرداء اعتبر لاثنين ينتهي من الأجلة عبد الإله العالم الرشيد ثلاثمائة عظيموا الجاه العلماء منهم المجلدة كذا سليل عمر النبراس وهو سليل العاص ياذا فادر دقيق احصاء يعدنهم قول زيادة على ما ذكرا عشرة الاف على ذا العدد نقله السيوطي طالع جده (٨) عما ذكرته بعد يرتضى بعرفات فافهم القيلا ما عن أبي زرعة من قول نسب بل ذكره جاء بلا إسناد

(١) روى أبو هريرة خمسة الاف وثلاثمائة وأربعة وسبعين حديثا اتفق الشيخان منها على ثلاثمائة وخمسة وعشرين وانفرد البخاري بثلاثة وتسع ومسلم بمائة وتسعة وعشرين .

(٢) روى عبدالله بن عمر الفتي حديث وستمائة وثلاثين حديثا .

(٣) روى عائشة الفتي ومائتين وعشرة .

(٤) روى جابر بن عبدالله الفتي وخمسمائة وأربعين حديثا .

(٥) روى ابو سعيد الخدري الفتي ومائة وسبعين حديثا . وليس في الصحابة من يزيد حديثه على الف غير هؤلاء . (٦) تدريب الراوي .

(٨) روى عبدالله بن مسعود ثمانمائة وثمانية وأربعين حديثا ص ٤٦ الحديث والمحدثون ١١٤٢ . (٩) ص ٢٢٠ الجزء الثاني تدريب الراوي .

ان الخطيب ذا المقال قد نشره والخلف قد كثر في الصحابة في طبقاتهم فنهم اعتمد للدين أو كان لهجرة أقر مشاهد جليل المقاصد حسب اعتبار آخر اسلاما عدد خمس طبقات للملا سبعا هناك طبقات ترسم بعض كمشأن من آلهي أرسلوا وغير زين في المقام الأكبر مسلمهم صديقنا المفضل وابن عم المصطفى المختار خديجة فكن بها اخا انتسا من الموالي من خيار الأمة من العبيد مسلما مناصرا آخر من مات من الصحابة وذكررت وفاته بمكة وفي ثلاث بعد تسعين تعد كانت وفاته بهذي السنة يعرف بالتمييز للصحابة وابن الأثير فيهم للجزري لابن عبد البر في الأصحاب

مكانة الصحابة

ربي وفي كتابه ذكرهم مهبط وحي الله ثم جاهدوا مع النبي المصطفى الحبيب أو نال بانتصاره مراده وسنة المطهر الأواه من سورة الفتح وذي شهيره ألها مؤمنهم كذا ورد نبينا محمداً وقد سعى (١) ثم هناك آية معتبره ربي المهاجرين والذي نصر (٢)

عن المدني والسيوطي قد ذكر أخرج هذا لسلييل زرعة أي عداهم كذا اختلاف قد ورد مراعيان من كان للسبق اعتبر أو حالة الشهود للمشاهد ومنهم من قسم الاعلاما فنجل سعد قسم الصحب إلى وفوق هذا العدد زاد الحاكم وجائز تفضيل بعضهم على مثل أبي بكر ومثل عمر ومثل أهل بدر أما أول من الرجال السادة الأحرار على من صبيانهم وفي النساء ومنهم زيد فتى حارثة ثم بلال بن رباح بادرا وعامر الليثي فتى واثلة وهو أبو الطفيل عام مائة وقيل بل أكثر من هذا العدد فأنس بن مالك في البصرة أشهر ما صنف بالإصابة مؤلف الكتاب ابن حجر وهكذا كتاب الاستيعاب

صحابة المختار قد أكرمهم قد عاصروا خير الوري وشاهدوا فشهدوا مواقع الحروب فمنهم من أحرز الشهاده وأنقنوا حفظ كتاب الله فلانظر لتلك الآية الأخيره تنبيك عن صفاتهم وما وعد عن الإله ذكر من قد بايعا لبيعة الرضوان تحت الشجره السابقون الأولون وذكر

(٢) الآية (١٠٠) التوبة .

(١) الآية (١) الفتح .

ومن تبعهم بإحسان فقد وقال ربي كنتم خير أمة وفي حديث المصطفى الأبواب أقسم سيد الوري لو أنفقا من ذهب ما أدرك المد ولا وقال الله الله سيد البشر للتبرمذي وأبي حيان نهى بأن يتخذوهم غرضا ومن أحبهم محمدا أحب وقال من آذاهم آذاني ومن يكن آذى الإله أو شكأ وخير أمتي يقول قرني وبشهادة من مسلمينا من غير تعديل كذا الصديق في بادئ الأمر ولما ان ظهر فقام ينصب المزكين لهم فقد علمنا حكمهم قبل الفن هذا كلام الشيخ نور الدين

رضي عنهم ورضوا عن الصمد في آل عمران ادرسنن للآية (١) ولا تسبوا بعدها أصحابي (٢) أحدهم كأحد ما لحقا نصيفه نظمت معنى يجتلى في صحبه وهو حديث قد ذكر (٣) وهو طويل اللفظ والمعاني من بعده فالصحب قد نالوا الرضى بحبه وعكسه كذا كتب ويعده الإيذاء للرحمن يأخذه نظمت معنى قد زكا إلى تمة الحديث المعني (٤) قد كان يقضي خير المرسلينا كذلك لما استخلف الفاروق أهل الخيانات وتزوير كثر تثبتا في أمر باري النسم يخالفن ما بعدها لذي الجن في شرحه للطلعة الثمين (٥)

معرفة التابعين

في اللغة التابع من قد تبعا التابعون جمعه وأنه في الإصطلاح من لقي الصحابي إن كان قد صحبه وقيل لو يكفي لقاءه وهذا الباب قد ومسند ورننا قد بينا والسابقون الأولون وذكر طوبى لمن رآني جساء ورأى وقال خير أمتي قرني ومن وآخر الأتباع من قد يكتفي أبو الطفيل منهم بمكة

أي خلفه مثنى وهذا جمعا هو اسم فاعل ويعرفونه وكان مسلما بلا ارتياب (١) لم يصحبه فهو تابع رأوا يفيد تمييز مراسيل تعد (٢) فضلهم وهكذا نبينا التابعين لهم رب البشر (٣) من قد رأني قاله خير الوري (٤) يلونهم خير البرايا المؤمن (٥) بآخر الصحب الذي بعد بقي وإنما السبائب بالمدينة

- (١) الآية (١١٠) آل عمران .
 (٢) الحديث والحديثون ل محمد محمد أبي زعمو والحديث رواه أحمد ابن حنبل ص ٤٢ ج ٦ رقم الحديث ٢٦٠٢٦ .
 (٣) الجزء الثاني م طلعة الشمس .
 (٤) ص ٢٠٢ علوم الحديث لابن الصلاح .
 (٥) ص ٩٦ الجزء الرابع رقم الحديث ١٥٩٢ المشترك .
 (١٠) اول فتح الباري الجزء السابع رقم الحديث ٣٦٥ .

وأُنس ابن مالك بالبصرة وهو عبيد الله أيضا وأبو وأخر الأتباع موتا خلف من بعد قرن وثمانين سنة لأنه لقي أبا الطفيل قيل انقراض التابعين كانا والعلماء في الطبقات اختلفوا إلى ثلاث طبقات مسلم عن ابن سعد اربع والحاكم فالأولى من يذكر للعشرة يليهم من ولدوا في عصر ومنهم للزمنين ادركا وهؤلاء هم محضر مونا لأنهم لم يروا الأميين كذا يقول مسلم وقيل لا لكنه لم يذكر الأحنف قط وهو الذي بالخولاني شهير فتى الزبير ويسمى عروة ثم فتى مسيب سعيد وعبد الرحمن أبوه فاعلم فتى يسار وعبيد الله وهو فتى عتبة ثم القاسم وابن المبارك ابن عبد الله من أي عن أبي سلمة وذكرنا ان أبا بكر ابوه يعرف عن سالم وعن أبي سلمة وهؤلاء تركوا اسم جابر قد أخذ العلم عن الصحابة كما روى عن أم المؤمنين

وابن أبي أوفى وذا بالكوفة أمامة بالشام أيضا بحسب ابن خليفة كذا قد يعرف وسنة مات أنت مبينه في الصحب اذ عمّر حسب القيل كما كتبت ها هنا عيانا وقسموهم في الذي قد ألفوا (١) قسمهم وجاء قول يرسم خمسة عشر عندهم تنتظم وذلكم من عدد الصحابة (٢) خير الورى من صحبه فلتدر لجاهلية وإسلام زكا قدا أسلموا فهم في التابعينا عددهم نحوا من العشرينا بل هم يزيدون على ما نقلنا كذا أبو مسلم اسمه سقط والفهاء سبعة كذا ذكر وابن زيد واسمه خارجة كذا أبو سلمة الجيد ثم سليمان فمنهم سمي والده يدعى بعبد الله لجل محمد الهمام الحازم يدعى بسالم بدلا فاعلمن أبو الزناد في كتاب نشرنا بعبد الرحمن بدلا يوصف حكاه ذو المنهل في التسمية وهو أبو الشعثا فتى زيد السرى ومنهم من أهل بدر السادة وكان من كبار التابعينا

أشهر الرواة من التابعين

سلي بن عبد الله لجل عتبة (٣)
جل الزبير هكذا قد أثبتوا
ثم فتى محمد القاسم

من أشهر الرواة بالمدينة
وهو عبيد الله ثم عروة
وجل عبيد الله وهم سالم

(٧) ص ١١٦ من المنهل الراوى تقریب النوارى .

(١) شرح الفية العراقي ص ٤٦ الجزء الثالث المتبصرة ص ٤٧ .
(٢) ص ١٧٢ الحديث والمحدثون .

وعبد الرحمن أبوه يعلم
ثم أبو الزناد مات بعده
كذلك الزهري في الأخبار
من أشهر الرواة في ذا الباب
ومنهم في مكة العديد
منهم كذا عطا روى للناس
محمد أبو الزبير يرسم
كذلك في الكوفة قوما بصرا
كذلك إبراهيم وهو النخعي
وأن عبد الله جده أعلمه
قتادة الدوسي فتى دعامة
والحسن الجليل وهو البصري
بالشام مكحول وذلك العلم
وكعب الأخبار كذا يذكر
ثم أبا الخير بمصر أثبتوا
اليزيدي ثم يزيد أوردوا
وهب فتى منبه فلتعلمن
الحميري وهو اليماني

ثم أبو بكر كذا من
وحارث جُل هشام جده
ثم سليمان فتى يسار
محمد وهو فتى شهاب
ثم فتى مسيب سعيد
عكرمة مولى فتى العباس
جُل أبي رباح ثم منهم
أبوه يدعى مسلما وذكرنا
فمنهم عامر وهو الشعبي
والنخعي سليل قيس علقمه
وأن من أشهرهم في البصرة
وجابر سليل زيد الأزدي
وجُل سيرن ومن أشهرهم
وهو فتى عبد العزيز عمر
وابن ذؤيب اسمه قبضة
سليل عبد الله وهو مرثد
جُل أبي حبيب اما باليمن
كذلك طاوس فتى كيسان

أفضل التابعيات

من أفضل الأتباع بل وعمرة (١)
وام الدرداء بعد تين تعتبر
وقد يقال اسم ذي جهيمة
في التابعيات بلا امتراء

فتاة سيرين تسمى حفصة
يدعى أبوها عبد الرحمن ذكر
وهذه الصغرى اسمها هجيمة
وأنهها زوج أبي الدرداء

معرفة الإخوة والأخوات

في الأسماء قد يكون من إخوانهم (٢)
ففرزهم في ذا المقام عنا
سليل مسعود عظيم الجاه
وهاكم امثلة قد تنظم
وذاك في اثنين مثال قد ذكر
ابنا أبي طالب تمثيل جلي
بنو حنيف هكذا البيان
عمرو شعيب هكذا قد ذكروا

تشابه الرواة أو آبائهم
وإن هذا ليس يلزمنا
كعتبة أخوه عبد الله
فإن كانا أخوين فاعلموا
زيد فتى الخطاب أيضا وعمر
وجعفر ثم عقيل وعلي
سهل وعباد كذا عثمان
ومن سوى الصحب يقال عمر

(٢) طالع من ٢٤٩ من ترتيب الراوي ج ٢ ومابعدها من الصفحة

(١) طالع من ٥٠ الجزء الثالث من التبصرة شرحي الفية العراقي .

وأنتهم بنوا شعيب ومثل سهيل عبد الله ثم صالح رابعهم محمد كذا في محمد وأدم سفيان كذا إبراهيم خامسهم محمد وأنس وحفصة وقيل أن خالدًا جاء بدل محمد عن يحيى عن أنس (١) عن يروي حديثًا هذه لطيفة لبك جحا قد رووا عن النبي والدرأ قطني قد روى والسبعة وعبد الرحمن كذا سنان سابعهم يدعى يعبد الله ولم يشاركهم بذي الكرمة وهم مهاجرون ثم حضروا أشهر ما جاء من المصنف كذا أبو العباس بالسراج قد

أربعة كما تراه قد نقل ابن أبي صالح فيما صرحوا اتباع التابعين خمسة تفي بنوعيين كذا عمران وسنة في التابعين رسموا ومعبد يحيى كذا كرمة كرمة كذا السبيوطي نقل أنس لجل مالك قد يروين غريبة لأخوة رواية وهم بنو سيرين عند النسب سويد معقل وهم صحابة ومنهم عقيل والنعمان ابن مقرن عظيمي الجاه سواهم من سائر الصحابة في غزوة الخندق فيما يذكر فيه كتاب ابن المديني فاعرف يعرف والنسائي معهم بعد

المتفق والمفترق

من إتفاق أخذ المتفق ضد اتفاق واتفاق الاسما لفظا وخطا وهو أقسام ورد أولها اتفاق أسمائهم مثاله الخليل لجل أحمدًا يشتركون في اسمه هم ستة وهو اتفاق الأسماء والآباء كأحمد بن جعفر والجد والثالث إتفاقهم في الكنية مثل أبي عمران الجوفي سليل سهل وقتي حبيب وذلك عبد الملك المسمى ثلاثة هم أبو بكر فتى والثاني منهما يقال الحمصي وعكس هذا صالح هم أربعة

هو اسم فاعل كذا المفترق من الرواة في اصطلاح يسمى (٢) وهذه الأقسام سبعة ترد وهكذا أسمماء أيانهم شيخ لسببويه تلقى عددا والثاني من أنواعه قد أثبتوا كذا الأجداد على سواء حمدان هم أربعة قد عدوا كذلك اتفاقهم في النسبة اثنان موسى وهو البصري التابعي جاء في التقريب وغير زين في مثال ينمي عياش القاري لديهم ثبنا فالسلمي وهو الباجدائي لجل ابي صالح مولى التوأمة

(٢) ص ١٧٩ مقنة ابن الصلاح .

(١) انس بالشرط الأول اخو يحي طالع المصدر السابق ص ٢٥١ .

وولد السمان فالثاني أعرف
 رابعهم مولى يقال تابعي
 أسماؤهم والآبا قد تتفق
 محمد اثنان في الأخبار
 روى البخاري عنه فيما قد وصف
 سلمة عنه ضعيفا كتبوا
 خاصة اسم أو بكنية تفي
 بغيره كذا يقال فانظر
 عارم عن حماد يروى فإن
 أيضا سليمان بن حرب تبعه
 فتى سلمة يكون المعني
 كمثلته وباسم الحجاج شهر
 يحتمل الاثنان فيما قد ورد
 حسب الذي روى بلا اشتباه
 أبوه يقصدته التعبير
 ثم حفيد العاص في مصر جرى
 وجُل مسعود لأهل الكوفة
 عبد الإله الطيب المبارك
 وسابع الأقسام جا في الكتب
 وهاكم شيئا من الأمثلة
 في طبرستان هناك أمل
 ينسب ثم ذا مثال اشبهها
 إلى بني حنيفة يحدد
 إلى أبي حنيفة كذا كتب
 عدم ظن شركة الأصحاب (١)
 بعكس هذا عندهم قد يجعل
 وذا بعكسه فخذ تبيني
 ذو ثقة مع من يضعفنا
 شركة روايين أو عد يفي
 أو اشتراك في الشيوخ وارد
 تباعدت عصورهم فحبذا
 في الأسماء والمصنفات قالوا
 كذاك جاء اسمه والمفترق
 وهكذا قسدا ألف الأبى
 نوع يخص الاتفاق فأعرف

بنت أمية سليل خلف
 والثالث السدوسي يروي عن علي
 وخامس الأنواع فالفترق
 ونسبة لهم كما الأنصاري
 أحد ذين هو بالقاضي عرف
 وغيبره عنه روى ثم أبو
 وسادس الأنواع الاشتراك في
 وهو يكون مستكلا لم يذكر
 وذلك باختلاف من يروي فإن
 حماد يعني جُل زيد ومعه
 وان روى التبوذكي فيعني
 حماد ثم جُل منهال ذكر
 أو قد روى عفان عن حماد قد
 ومثله يقال عبد الله
 ان قيل في مكة فالزبير
 أو في المدينة فنجل عمرا
 وولد العباس قل في البصرة
 وخراسان فتى المبارك
 وقيل هذا عند عدم النسب
 مشترك متفق في السنة
 الأملي والأملي فالأول
 والثاني من أمل جيحون لها
 الحنفي والحنفي فواحد
 والثاني منها لمذهب نسب
 فائدة العلم بهذا الباب
 مع أنهم جماعة والمهمل
 ذلك يظن واحدا اثنين
 وذلك في الإسم فيخلطنا
 ويحسن الإيراد للمثال في
 وذلك في الاسم بعصر واحد
 أو الرواة عنهم لكن اذا
 فقد يزول ها هنا الأشكال
 في الباب تأليف كتاب المتفق
 ألفه الخطيب البغدادي
 محمد بن طاهر الأنساب في

(١) طالع ص ٢٠٧ تبسیر مصطلح الحديث .

المؤتلف والمختلف

من اجتماع ضده المختلف (١) أسماء في الخط ولفظا تفرق ومثّل هذي ترد الأتساب لكنّ سلاما بلام شدت والثاني منهما اسمه مسور والثاني بالرا آخر الحرفين بالثاء والرا لكن التوزي ليس له من ضابط فيحصره كأن يقال ما حوى الكتاب سليل بشيار بنشين ينلى كمثّل سلام فذا معلوم فتلك بالتخفيف مهم تثبت خوف الخطا فادرسه تلق الرشدا من كتب كذلك في المختلف (٢) والدار قطنى وكذا قد صنفا ذيله ابن نقطة كذا ورد

من انتتلاف ورد المؤتلف هما اسما فاعل وذا ان تنفق كذلك الكنى او الألقاب مثل سلام لامة قد خفضت ومثّل ذاك من يسمي مسور وسمي البراز بالزاعين كذلك أيضا يعرف الثوري بالثناء والزاي وهذا أكثره ومنه ما يضبطه كتاب فإنه يدعى يسار إلا ومنه ما يضبطه العموم فذاك بالتشديد إلا خمسة وان ذا الباب مهم جدا أشهر ما صنف في المؤتلف عبد الغني بن سعيد الفا كتاب الاكمال ابن ماکولا وقد

المتشابه

هو اسم فاعل كذا قد بينا (٣) وهو الذي يكون معناه النسب أما في الاصطلاح فالعنى قصد لفظا وخطا واختلاف يأتي ولا يكون الاختلاف ان بخط محمد فتى عقيل ثبت بفتحها فافهم لذا التمثيل والاسما للآباء فهي اختلفت مع سريج فهنا في الثاني واتفقت عندهما الآباء في الأب والإبن والافتراق مثل محمد فتى حنين أو جاء في التقديم والتأخير خطأ ولفظا كيزيد فاعلما

والمتشابه تماثلا عنى وها هنا به يراد المتسبب وذا اشتباه في الكتاب قد ورد هو اتفاق الأسماء للرواة في الأسماء للآباء في اللفظ فقط وقد يجي بالعكس والأمثلة بضم عين وفتى عقيل بها هنا اسما الرواة اتفقت كذا سريج ولد النعمان تخالفت لدهما الأسماء ومنه نوع وهو الاتفاق يحصل في حرف وفي حرفين ثم محمد فتى جبير تخالفت واتفقت أسماهما

(١) ص ١٧٢ مقدمة ابن الصلاح . (٢) طالع ص ١٢٨ من شرح الفية العراقي الجزء الثالث . (٣) ص ٢١٠ تيسير مصطلح الحديث .

جُل يزيد فاختلفا يوجد
اسماً لهذا النوع عندهم يقر
أو كباين سيار وذا أيوب
فالفرق في بعض الحروف جار
اسما الرواة خوف لبس وخطا
بصحة ولا يصحفا
ذا الباب يحميه عن المصحف
في شأنه تمة قد صنفا

وهو فتى الأسود ثم الأسود
وذلك في اسمين والبعض ذكر
واسمه المشتبه المقلوب
والثاني أيوب فتى يسار
فائدة الباب بأن تنضبنا
ويؤمن اللبس وينطقنا
والف الخطيب التلخيص في
وتالي التلخيص أيضا ألفا

المهمل

اي ترك اسم الراوي عن اهمال
اما اصطلاحا جاء في تعبيره
في اسميهما كانا موافقين
تميز كل منهما لينفرد
إن كان واحد لديهم ضعفا
ذاك الحديث إن رواه الأضعف
اهماله لأن كلا يعتبر
سليلا داود سليمان افهم
أما الضعيف فاليمامي الثاني
اي للبخاري من رواية نفع
هل أحمد بن صالح عنا هنا
من الثقات عندهم كلاهما
إن عدم اسمه دعي بالمبهم
وذكر اسمه فسم المهملا
في المهمل المكمل فيما سلفا (١)

أهمل مأخوذ من الإهمال
بدون تمييز له عن غيره
وذلك ان يروي عن شخصين
كذلك الآباء لكن ما ورد
بما يخصه فان تخالفا
والثاني منه ثقة فيضعف
وإن يكونا ثقتين لا يضر
ومثلو لأول النوعين عن
تشابهها فالثقة الخولاني
ومثلو للثقتين ما وقع
عن أحمد بن ابن وهب فهنا
أم أحمد سليل عيسى وهما
والفرق بين مهمل ومبهم
وأن يكن تعيينه قد أهمل
والف الخطيب فيما الفا

المبهمات

وهي من الإبهام أصلها ثبت (١)
أما في الاصطلاح للكلمة
من الرواة أو إلى شخص قصد
والقصد من ذا البحث للمعرفة
لحكمم بالرواية الموثقه
ثم على فوائد المتن تقف
إن ذكر الحديث للمنقبة
أن له فضلا هناك قد وصف

المبهمات جمع مبهم أتت
أي ضد إيضاح وذا في اللغة
من أبهم إسمه بمن أو سند
له علاقة بذى الرواية
بالراوي هل كان ضعيفا أو ثقه
هل صح ذلك الحديث أم ضعف
لتعرف السائل أو ذا القصة
إن وجدت منقبة له عرف

(١) طالع ص ٢٧٥ من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح .

(١) طالع ص ٢١٢ تيسير مصطلح الحديث .

أولاً فإن كنت له عرفتاً أي من مظنة بشخص آخر إن جاء في بعض الروايات الآخر فها هنا تعرفه والمبهم بحسب الشدة في الإبهام أو عن مبهم تظهر فيه الشدة عن أبي عباس بأن رجلاً هل يجب الخج بكل عام وهو ابن حابس وأما الثاني فالأخ والأخت وبنت الأخ مع أم عطية روته وهو في الماء والسدر فتلك زينب مثاله العم كذا والعممة والإبن أو ابنة عم عممة كإبن خديج رافع عن عمه فإنه نهى عن الخابره سليل رافع ومثل عممة لأنه في احد قد قتلا والدها عمرو وقسم رابع مثاله سعد سليل خولة وإن هذا في الصحيحين ورد فعبد الرحمن فتى الزبير قد وهي فتاة وهب وهي وكانت بالقرظي يعرف أما ما شهر أحسنها كتاب المستفاد هذا الكتاب لولي الدين وفيه الف الخطيب النووي

فانت من ظن هنا سلمتنا من خيرة الأصحاب والأكابر باسمه اوجا مسمى في السير فهو أنواع كما قد يرسم عدمها مثاله فيما حكوا فـرجل يكون أو امرأة قد كان يسأل النبي المرسلا فالأفرع السائل باهتمام الابن والبنت لدى البيان بنت لاخت كحديث فاستمع غسل لبنت المصطفى المشرف ثالث ذي الاقسام فيما يكتب ويلحق الخال به والخاله وابن وبنت الخال او فخاله يروي حديثا فاستمع لحكمه واسم عمه ظهير ذكره جابر انهها اباه بكت واسمها فاطمة قد نقلنا في الزوج والزوجة قول ساطع قد مات عن زوجته سبيعة ثم مثال غيره هنا اطرد كانت له زوج تيممة تعد تحت رفاعة ومنه بانث بالياب من مؤلفات فذكر من مبهمات المتن والإسناد وهو العراقي حسب التبیین ابن سعيد واسمه عبد الغني

معرفة الوجدان

تعريفه بلغة قد اصطفي (١) عن كل فرد منهم شخص حوى وهو بضم الواو عندهم يعد بالعين ثم عدم القبول كابن مضرس الصحابي عروة سليل حزن عنه راو يحسب

جمع لواحد هو الوجدان في أما اصطلاحاً فالرواة من روى فكل فرد واحد به انفرد وأنه يفيد للمجهول إن لم يكن من جملة الصحابة عنه روى الشعبي كذا المسيب

(١) طالع ص ٢١٩ لابن الصلاح علوم الحديث .

في تابعيهم أب للعشرا
حماد وحده يقال فافهمه
أي في الصحيحين عن الوجدان
جمهور من حدث أنه حصل
مسيب يقال قد رواه
مرداس وهو الأسلمي فلتسمعن
إلى تمامه حديث ينقل
روى وساقه البخاري فاعلم
مسلم والوجدان فيما صنفا

وهو سعيد ابنه وذكرنا
لم يرو عنه غير ابن سلمه
والخلف هل قد أخرج الشيخان
فأنكر الحاكم هذا ونقل
موت أبي طالب أخرجاه
وقيس وهو ابن أبي حازم عن
الصالحون يذهبون الأول
فقيس عن مرداس وهو الأسلمي
يقال في المنفردات الفا

معرفة من ذكر بأسماء أو صفات مختلفة

أو كان بالألقاب والكنى عرف
من واحد أو عدد وسطرت
دعي أبا النظر وحماد ورد
هذا هو المثال بالتحديد
عدم التباس الأسماء للأصحاب
بأنه أكثر بالتباس
عن الشيوخ وكذا التبليس
شيوخه أسماء إلى شخص نفي
إيضاح الأشكال لذا النوع اعرفا
والموضح الخطيب قالوا صنفا (١)

إن جاء راو وباسماء وصف
وقد أتت مختلفات ذكرت
محمد بن السائب الكلبي فقد
والبعض سماه أبا سعيد
فائدة العلم بهذا الباب
فالراوي واحد وظن الناس
بدرسه ينكشف التدليس
وأكثر الخطيب من ذا النوع في
وإن من أشهر ما قد صنفا
عبد الغني بن سعيد ألفه

معرفة المفردات من الأسماء والكنى والألقاب

لواحد من نبينا صحب
تخصه بنفسه دون الوري
غريبة لذلك المسامي
لتلك المفردات والتحريف
أجمد وزنه على سفيان
بالفتح وزنه يقال جعفر
وهو ابن عمرو وهكذا قد يضبط
ابن سميير جاء بالتصغير (٢)
قيل اسمه أسامة قد ذكرنا
يعرف له اسم ثم منهم رسم
وهو فتى سبيرة فيما سطرنا
أما من الألقاب خذ بياناه

وجود كنية أو إسم أو لقب
أو الرواة أو يعلم شهورا
وغالبا تكون تلك الأسماء
يفيد علمه عن التصحيف
ففي الصحابة فتى عجيان
أو كعليان كذاك سنندر
ومن سوى صحب النبي أوسط
ثم ضريب أي فتى نقيير
ثم من الكنى أب للعشرا
ومنهم أبو ممدلة ولم
أبو العبيدين قري مصغرا
وكان هذا اسمه معاويه

(١) طالع ص ٢٣٣ علم الحديث لابن الصلاح وتعليق نور الدين عزن عليه .

(٢) طالع ص ٢٧١ تقريب النوازي وشرحه ترتيب الرازي .

وكان مولى لنبي الأمة
مندل كان اسمه عمرو كتب
وأنه الغـزـي والكوفي
فيه فتى هرون مع من صنفا
فإنه في ذا المجال أفرده
في آخر الكتب كما قد حددوا

سفينه كان من الصحابة
يسمى مهران ومن غير الصحب
وهو يسمى عندهم علي
وأحمد البرديجي أيضا ألفا
كتابه الأسماء وهي المفردة
وفي تراجم الرواة يوجد

معرفة من اشتهروا بكناهم

كنى ولا تشهر اسمائهم (١)
بكنية أو قيل باسم ما شهر
من ليس يعرفنه من الملا
مثاله في الأشعري وارد
أو وردت كنيته تثبتنه
لم يعرف إسمه من الأصحاب
وهو علي والد الحسين
وبابي تراب يدعى فافهم
يكنى كذا أبو الوليد قد ورد
أسمامة قبيل أبو خارجة
بأب عبدالله كني فإزد
لكنه في إسمه يختلف
في إسمه واسم أبيه من سلف
وقيل عشرون من المقال
صخر ومن في إسمه خلف أتى
مثاله قد جاء عن سفينة
اسمائه بها أتى الأعيان
لعبد الرحمن يكني فإزد
آباء عبد الله أسما خمسة
كذا أبو حنيفة النعمان
وابن حنبل يسمى أحمد
قد عرفت عن الوري اسمائهم
كعائذ الله له اسم يذكر
أو شهر اسمه كشيخ ثان
ذلكم التيمي عظيم الجاه
فتى علي ابن عم المؤمن
اسمائهم أشهر من ذي الكنية

يبحث هذا الباب عن من لهم
فرما ذا الشخص تارة ذكر
فمن هنا يشتهر الأمر على
بظنه شخصين وهو واحد
أبو بلال اسمه كنيته
مثل أبي اناس الصحابي
أو من له اسم بكنيتين
سليل عم المصطفى أبو الحسن
وابن جريح بأبي خالد قد
أما الذين اختلفوا في الكنية
هو ابن زيد وأبو محمد
ومن يكن بكنية قد يعرف
مثل أبي هريرة قد اختلف
على ثلاثين من الأقبوال
أشهر تلك عبد الرحمن فتى
وهكذا اختلفهم في الكنية
عمير أو صالح أو مهران
ويأب للبحثري أو والد
أو عرفوا بالإسم ثم الكنية
فمنهم الثوري اسمه سفيان
والشافعي إسمه محمد
ومالك وهؤلاء كلهم
ومنهم بكنية يشتهر
يكنى أبا إدريس الخولاني
ذا طلحة فتى عبيد الله
وعبد الرحمن بن عوف والحسن
كنوا جميعا بأبي محمد

(١) طالع ص ٢٢٩ وما بعدها من علوم الحديث لابن الصلاح وتعليق نور الدين عز علي .

قد صنّفوا وانهم اولو اعتنا
كذا النسائي الفوا ورسوموا
فإنه مؤلف الكتاب
محمد بن أحمد يسمى

والعلما مصنفات في الكنى
ابن المديني علي مسلم
كذا ابو بشر هو الدولابي
وهو كتاب للكنى والأسما

معرفة الألقاب

فلقب أو مشعرا بضعه (١)
وها هنا البحث الرواة قد شمل
وذا لأجل الضبط يعتنى بهم
شخص ومرة باسم يشهر
وسبب الألقاب للتبيين
لو خالف الظاهر في المعنى لقب
ملقب به ونوع يكره
وهو معاوية قالوا ضال
ضل ومنهم الضعيف فاعلمه
جسم وليس في الحديث فاعرف
محمد المصري أبوه جعفر
في لغة الحجازيين كتبوا
في بصرة عن حسن حمدنا
عليه انكارا فسمى غندرا
أعني به التيمي ابن موسى
صاعقة فلقب المسمى
محمد كثر معهم حفظه
بالضم والمعنى بالفارسية
للأموي عبد الله محكي
مطين للحضرمي قد شهر
يلعب مع اضرابه في الماذكر
كان له أبو نعيم افتقد
لمجلس فيه العلوم تخضرن
قيل كتاب نزهة الألباب
وغيره ألف فيه فانظر

وما يكون مشعرا برفعة
أو ما على المدح أو الذم يدل
أو المحدثين عن القابهم
إن تارة بلقب قد يذكر
فقد يظن واحد شخصين
فيعرف المعنى الحقيقي من لقب
وهو نوعان فمالا لا يكره
مثل فتى عبد الكرم الضال
أي في طريق مكة المكرمه
لقب عبد الله بالضعيف في
وهو فتى محمد وغندر
وغندر يعني به المشغبا
وذلك ان ابن جريج حدثنا
الحسن البصري وهذا أنكرا
غنجار فهو لقب لعيسى
لمرة في وجنتيه أما
وهو فتى عبد الرحيم وإسمه
وقد أتى لقب مشكذانة
حبة مسك أو وعاء المسك
أما أبوه كان إسمه عمر
وهو أبو جعفر في حال الصغر
كانوا يطبنون ظهره وقد
فقال يا مطين لم لا تكن
أحسن ما ألف في ذا الباب
ألفه الحافظ ابن حجر

معرفة المنسويين إلى غير آبائهم

نسبه لغير آب معتبر (٢)
أو كالمربي جاء في الغريب

يبحث هذا النوع عن اشتهر
كالأم والجد من القريب

(٢) تدریب الراوی ص ٣٣٦ الجزء الثاني .

(١) طالع ص ٢٤٢ علم الحديث لابن الصلاح .

كذلك عن معرفة اسم للأب فإنه يدفع وهم من وهم لوالديهم وإليك أمثله معوذ عوذ معاذ نسبوا فهو لوالد الجميع الحارث لأمه حمامة قد نسبا محمد بن الحنفية اشتهر ذلك علي ابن عم الهادي ومنهم مشتهر يعليا مثاله يعلي فتى منية وإنه كان فتى امية بشير قد كان أبوه معبد وهي أم ثالث الأجداد أما أبو عبيدة فينسب وهو عامر بن عبد الله وأحمد بن حنبل فقد دعي والده محمد ومن نسب مقداد جل الأسود الكندي لكنما المقداد عند الأسود

والباب ذو فائدة للصحب تعددا وذلك مع نسبتهم تنوعت وذكرت مفصله لأهمهم عفرا واما النسب ومثلهم بلال قال الباحث والده رباح فيما كتبنا بأمه والأب فهو من مضر محمد الداعي إلى الرشاد جدته ومنهم بالدينا أم أبيه فدعي للجدة والده وابن الخصاصة شهرته بجدة خدد فانظر إلى الشهرة والتعداد لجده الجراح حين يكتب والجرح جراح بلا اشتباه لجده لأبيه فاسمع لأجنبي فمثاله كتب وإنما الأسود أجنبي نشا وقد ناصر دين المهدي

معرفة النسب التي على خلاف ظاهرها

من الرواة نسبوا لغزوة أو صنعة وليس هذا الواقع مثل نزولهم بتلك البقعة فائدة العلم بهذا الباب لا نسبا لعارض كالبدري لكنه يقال في بدر نزل إن يزيد لم يكن ذا فقرر وذكروا خالدا الحذاء لكن يجالسن الخذائنا في الباب فالسمعاني فيه خصصا لخصه ابن الأثير في كتاب ثم السيوطي لخص الملخصا

أو لكان أو إلى قبيلة (١) بل سبب ما بين زين جامع أو جالسوا قوما أهيل صنعة إعادة الرواة لأنساب وهو أبو مسعود ليس بدري كذا يزيد الفقير في المثل لكن أصيب بفقار الظاهر فإن هذا لم يكن حذاء أما عن أشهر المصنفينا كتابه الأنساب لكن لخصا يهذب الأنساب واسمه الباب لب الباب اسم ما قد لخصا

(١) طالع تيسير مصطلح الحديث ص ٢٢٤ .

معرفة تواريخ الرواة

جمع وبالتسهيل قل للهمزة (١)
وفعله أرخ ماض قد وصف
بالوقت كي يضبط حال من ولد
واقصد هنا الرواة ما عنهم ثبت
ثم من الشيوخ عن سماعهم
وموتهم وهمومهم فإزدد
من الرواة كذب قد عما
وهكذا عن سند يتصل
بذلك التاريخ ما يستتر
عن غيرهم فنظروا في أمرهم
ما قد رويوا من بعد موت حصلا
فائدة التاريخ نحو الخبر
سأل شخصا عن رواية نعد
معدان قال ذلك عندي ثبتا
فقال مات خالد بعد المائة
هل عنه بعد موته رويتا
الوفيات نحو هذا الباب
الفه الربعي بلا اشتباه
وبعده ذيله الاكسفاني

إن التواريخ أتى في اللغة
مفردها التاريخ مصدر عرف
أما اصطلاحا فهو تعريف ورد
والوفيات ووقائع أنت
معرفة التاريخ عن مولدهم
أو أنهم قد قدموا ليلد
سفيران الثوري قال لما
لذلك فالتاريخ قد نستعمل
أو أنه منقطع فيظهر
وقوم ادعوا رواية لهم
من جانب التاريخ والحق الجلى
وذلك من بعد سنين فانظر
فإن اسماعيل بن عياش قد
متى روى عن خالد وهو فتى
عام ثلاث عشرة بعد مائة
سنة ست كيف هذا قلنا
أفضل ما صنف من كتاب
محمد جل عبيد الله
ووضع الذيل هو الكتاني

معرفة طبقات العلماء والرواة

قد يعرفون هكذا في اللغة (٢)
تقارب الأقوام في الإسناد
تقارب بينهم كذا يحد
في الأخذ كانوا متقاربينا
أو قاربوا شيوخه كذاكا
معرفة للطبقات فاستين
لفظا فيوهمن في البيان
ثم على حقيقة قد تظهر
أو كان راويان من طبقة
طبقتين كمثال قد زكن
من أصغر الصحب فذا نظيره

قوم تشابهوا فبالطبقة
وعرفوه في اصطلاح باد
أو كان في الإسناد والسن وجد
تقارب الإسناد أن يكونا
شيوخ هذاهم شيوخ ذاك
فائدة الباب هو التمييز من
فرما يتفق الأسمان
أحد زين قد يظن الآخر
تبين القصد من العنونة
أو قد يكون الروايان صاح من
انس جل مالك وغيره

(١) ص ٢٢٤ شرحا الفية الحديث العراقي المتبصرة وفتح الباقي الجزء الثالث .
(٢) ص ٢٧٤ من المتبصرة شرح الفية العراقي ص ٢٢٨ تيسير مصطلح الحديث .

لكونهم م الصحب في الطبقة
فالصحب صاروا طبقات في النظر
فأنسن ليس مع العشرة
ذي الطبقات يتعلمنا
ويعرفن زمن الوفاة
وكل ذي الأحوال عنهم حوى
كتب ثلاثة تسمى الطبقات
كذلك للداني انت للقرأ
يدعوها الكبرى لدى التسمية
ثم كتاب الذهبي في السلك
والطبقات فهو باب جامع

عشرة قد بشروا بالجنة
لكن إذا سبق في الدين اعتبر
لطبقات هي بضع عشرة
لكن إذا أراد يعرفنا
فيعرفن مولد الرواة
ومن رويوا عنه ومن عنهم روى
وقيل أن أشهر المصنفات
لابن سعد وتسمى الكبرى
ثالثها تدعى بالشافعية
لعبد الوهاب وذلك السبكي
تذكرة الحفاظ وهو الرابع

معرفة الموالي من الرواة والعلماء

من الرواة فهو أمر عنا (١)
في الحكم مثل نسب يتصل
كفاءة النكاح والإرث اعرف
فالبحث عنهم لازم خوف الغلط
بالفتح أو للدين فهو اعتنفا
أو أنه محالف فلتعلمنا
سليل فيروز سعيد التابعي
من طيء اعتمقه وأطلقه
محمد البخاري فيما قبلا
من الجوس فازندى الإيمان
على يد اليمان فيما رسما
أما مثال الحلف الأصبحي
بالحلف فهو عندهم تيمي
لبس وتميز الذي ينتسبن (٢)
فينجلي الحق بعلم كامل
مصنف صنفه أبو عمر
خص بذا التصنيف المصرينا

والعلم بالموالي يلزمنا
بعدم العلم يكون الخلل
وهكذا الإمامة العظمى وفي
فإنما الأنساب في ذا تشتط
وفي اصطلاح من يكون معتقا
على يد الغير يكون أسلما
فمولى الاعتناق أب للبختري
قيل له الطائي لأن معتقه
ومولى الإسلام ابن اسماعيل
الجعفي حيث جده قد كانا
وهو المغيرة وكان اسلما
وهو سليل أحنس الجعفي
مالك ابن أنس التيمي
فائدة الباب بأن يؤمن من
من الموالي أو من القبائل
أما المصنفات في الباب شهر
نسبه الكندي كما روينا

معرفة الثقات والضعفاء من الرواة

فإنه مؤتمن في اللغة (٣)
والضعف حسبي ومعنوي

إن شئت تعريفا للفظ الثقة
إن الضعيف ضده القوي

(١) من ٢٦٦ ص ٢٦٦ من شرحي الغيبة العراقي التبصرة وفتح الباقي الجزء الثالث .

(٢) من ٢٦٠ ص ٢٦٠ تبصير مصطلح الحديث .

(٣) طالع ص ٢٦٨ من تدريب الراوي الجزء الثاني وص ٢٨٨ تعليق الدكتور عنز على كتاب علوم الحديث لابن الصلاح .

والثقة العدل في الإصطلاح أما الضعيف فهو اسم من طعن وإنما معرفة الثقة وأجل أنواع العلوم يعتبر فإنه به الصحيح يعرف ففي الثقات لابن حبان ورد والضعفاء صنف البخاري والدارقطني وكذلك ابن عدي كتابه المغني ومنها مشترك كتاب التاريخ البخاري صنفا ابن أبي حاتم يعرفنا وكتب خصت ببعض كتب ومنهم المزي وابن حجر كتابه سماه بالكمال

يعرف بالضبط وبالصلاح في عدله أو ضبطه قد يشملن والضعفاء أي من الرواة من الحديث فهو بجلي ما استتر من الضعيف ثم فيه صنفا مصنف ومثله الأزدي يعد فيهم كذا العقيلي والنسائي قد ألف الكامل ثم الذهبي فيها الثقات والضعيف يشترك وابن أبي خيثمة والفـ بالجرح والتعديل فافهمنا هذا الحديث مثل ما للذهبي كذا كتاب المقدسي فانظر وذاك في الأسماء للرجال

معرفة أوطان الرواة وبلدانهم

وإنما الأوطان جمع وطن إن كان إقليمياً كذاك أو بلد والقصد هاهنا هم الرواة معرفة النواحي للولادة لغرض التمييز بين إسمين إذا هما من بلدين كانا فالعرب ينسبون للقبائل كانوا من البدو فلما أسلموا لأنهم عاشوا بها وسكنوا فإن أراد الجمع ما بينهما ثم إلى بلده الذي رحل كمثل مولود يكون في حلب يقال عن هذا فلان الحلبي وإن يكن لم يرد الجمع انتسب وذا قليل وإذا في قرية ينتسبن إن شأ لتلك القرية كالباب فهي تتبع حلبا يقال في انتسابه الباني وينسبن لبلد أقاموا

ناحية المولد أو للسكن أو المدينة التي فيها ولد بالبحث عنهم يقصد الإثبات (١) للراوي أو مواضع الإقامة في اللفظ كانا متوافقين مختلفين يقصد البيان وهم بها أولو ارتباط كامل فنسبوا بعد لبلدانهم ونسب الأعجام فهي المدن لنسب بدا بأولهم ما إليه وليأت بثم في الجمل وبعدها إلى المدينة انقلب وبعده ثم المدني في النسب لأي هاذين المكانين رغب تتبع بلدة لذي الإقامة أو شأ للبلدة والناحية وحلب من الشام حسبا والحلب في وكذا الشامي في ريعها أربعة أعواما

(١) من ٢٨٤ الجزء الثاني ترتيب الراوي بتقريب النواحي .

هذا مقال ولد المبارك
يدعى بعبد الله أماما شهر
فهو كتاب الف السمعاني
ومن مضان الذكر للأوطان
الطبقات لابن سعد الكبرى

أكرم له من رجل مبارك
من المصنفات فيما قد ذكر
كتاب الأنساب بهذا الشأن
أي للرواة فكتاب ثان
وهي أجزاء إذا ما تقرا

شروط الراوي

إن الذي بالسنة الغرا اشتغل
ليحمي هذا المصدر التشريعي
وهذه السنة من طريق
فبهم قد تعرف المقبول
لذا فإن العلماء اجتهدوا
ما كل من روى حديثا يقبل
وكان في الثاني من القرون قد
والتأخرون بالتدقيق قد
وان هذا من خصوصيات
والعقل فهو من شروط الراوي
وأن يكون بالغاً فذو الصغر
إن كان ضابطاً بيميننا
أذ سمع الصغار في الصحابة
وهو ابن عباس ومثل الخدري
والضبط من شروطه أي منضبط
عند السماع فيؤديه كما
لا سيء الحفظ ولا مغفلاً
أما الذي يغلب سهوه على
لأنه يختل حفظه فلا
وإن يكن أبدي خلافنا نادراً
فضبطه بقوة الذاكرة
وشدد النقاد في هذا إلى
من الأحاديث وبين ذي القدم
ذاكرة الإنسان عند الصغر
وهكذا عدالة الراوي تعد
فمن روى لأبد أن يكونا
تصونه مروعة عن كل ما
يؤمن بالله بالرسول

عليه أن يحتاط إن يوماً نقل
بعد كتاب رينا السميع
رواتها تأتي على التحقيق
منها كذا الردود والموصول
وللقبول اشتراطاً وقيداً
إلا إذا شروطه تكتمل
قاموا بجمع لمسانيد تعد (١)
قاموا بتمحيص الرواة والسند
أمة خير الرسل في الإثبات
إن كان للتمييز وصفاً حاو
لا يقبلن وقيل هذا يعتبر (٢)
أي في السماع فهو يقبلنا
كأنس ومثل بحر الأمة
أبي سعيد فالقبول يسري
فيتقن المعنى واللفظ ضبط (٣)
سمعه ينقله منتظماً
أوفاً حاشاً غلظه بين الملا
ما يضبطن عندهم لن يقبلوا
يحتج بالذي له قد نقلاً
لا ضير بل يضره إن كثراً
يوافق الثقات والنقلة
إن فرقوا بين جديد يجتلى
للرجل الواحد للضعف الملم
تقوى ولكن عكسها في الكبر
شروطاً ومعناها استقامة حد
مجانبا للفسق بل أمينا
يشئنه وأن يكون مسلماً
مصدقاً ما جاء في التنزيل

(١) طلعة الشمس من ٢٢ ومابعدها من الجزء الثاني .

(٢) من ٥٥ الكفاية .

(٣) من ٨ توجيه النظر لطاهر الجزائري .

واختلفوا فيمن لتأويل قصد
تأويله مع من يشتركنه
إن كان عدلا ضابطا في القيل
أو سنة المطهر الأواه
دائرة الحق فهل ذا يقبلن
طلعته عن ذا الخلاف فاعرف
من رافضين أو موافقيننا
بما روى ولا يدلسنا
في بابه فهو من التبليس
إن كان قد كذب لا نقبله

ذو الشرك بالإجماع ما رواه رد
قد كان مؤمنا فيخرجنه
واختلفوا في فاسق التأويل
كان لنشئ لكتاب الله
أظهر تأويلا به يخرج عن
وقد أطل القول نور الدين في
وذكر احتجاج القائلينا
ومن شروط الراوي يعملنا
وسوف تعرفن عن التدليس
كذلك لا يكذبنه أصله

الجرح والتعديل

يبحثه الطالب حتى يعلم (١)
لأن ربي قال لا تجسسوا
جلب المصالح وراححة الملا
في الحجرات عن الهنا الغني
عن ذكر فاجر فما نهينا
من شره وخبثه كل الوري
فيمن غدا متقيا شروره
بأنه الصالح هذا ذكرا
للمصطفى بأنها قد خطبت (٢)
كذا أبو الجهم فقد ارادها
صعلوك لأمال له علانيه
عصا على عاتقه فلتستمع
هذا مقال المصطفى الرشيد
لأحمد بن حنبل مقالا
ذا ثقة وذا بضعف ترمي
لا غيبة فقولتي صحيحة
كي نأخذ الصحيح للشرعة
يعد واجبا وخذ بالأكتفا
مع حصول واحد موضح
عدل أمين يقظ أو فامنعن
في ذا المقام يتورعوننا
أو يجرحوا معدلا صحيحا
ودرسوا الأحوال درسا بينا

الجرح والتعديل من أهم ما
ولا يقال إنه تجسس
درء المفاسد مقدم على
قد أمر العباد بالتبين
والمصطفى قد قال هل ترعوننا
وقال اهلكوه كيما يحذرا
وقوله بنس اخو العشيره
وقال في تزكية ابن عمرا
فاطمة فتاة قيس ذكرت
كان معاوية قد خطبها
والمصطفى قد قال عن معاوية
أما أبو الجهم فكان لا يضع
قال انكحي أسامة بن زيد
كذا أبو تراب يوما قال
قال أنفتاب أهيل العلم
قال له ويحك ذي نصيحه
وانه أبيع للضرورة
وما عليك واجب توقفا
وامنع بشيئين فلا تجرح
والجرح والتعديل يقبلن من
واعلم بأن المتكلمينا
خوفا بان يعدلوا مجروحا
لكنهم ثبتوا ما امكنا

(٢) رواه الترمذي ص ٤٤١ الجزء الثالث .

(١) ص ٢٤ ومابعدها من الكفاية .

أو كاذبا متهما مشاققا
 من جمع الشروط أو فينبذن (١)
 مع سلامة ويحوي العقلا
 وبالرواية أخسو دراية
 وكتابته فيضبطنا
 بما بحيل المعنى مما يرسم
 إن كان واحدا من أمرين حوى (٢)
 أو واحد منهم يعد لونا
 وكان قد يعرف بالعدالة
 كجابر بن زيد العدل الولي
 مسلم وهو ابن أبي كريمة
 وصالح الدهان في المراتب
 وغيرهم من خير داع
 إن وافق الثقات قولاً ونوى
 إلا إذا اختلال ضبط بكثير
 يذكر والتجريح يذكر السبب
 لم تذكرن أسباب من يجرحن
 ينبلج القبول أو يبنا
 فرد وقيل اثنان فيهما زكن
 يقدم الجرح مع التفصيل (٣)
 أو عدم المعدلين كثيرا
 قدم لكن ذا ضعيف ما اعتمد
 ونحوه بدون ما تسمية (٤)
 وقيل يحتاج إلى توضيح
 في حق من وافقه فلتعرفا
 مع بعض من حقق منهم فانتبه
 ليس بتعديل وهذا اسمي
 ذي العلم أو فتياه ثم يجعل
 فليس حكما منه بالصحة قل
 في صحة أو في رواة ذكرنا
 اذاهما شخصا يعدلان
 تقبل والتعديل أيضا منهما
 وعينه وجهلت تسميته
 فذابه احتج لهذا الشأن

فلا يعدلون قط فاسقا
 وتقبلن رواية الحديث من
 بأن يكون مسلما وعدلا
 ببعد عن خوارج الرواة
 من حفظه فهو يحدثنا
 يعني إذا حدث منه يعلم
 وثبتت عدالة الذي روى
 أما بتنصيب المعدل لنا
 أو باستفاضة كذا بشهرة
 فليس يحتاج إلى معدل
 كذ الربيع وأبو عبيدة
 ومنهم ضمام مجل السائب
 ومثل الثوري والأوزاعي
 ويعرفن الضبط من قد روى
 ولا يضره الخلاف النادر
 ويذكر التعديل دونما سبب
 وكتب التعديل والتجريح أن
 بها فيوقفن عنه حتى
 والجرح والتعديل يقبلان من
 وفي اجتماع الجرح والتعديل
 يعني به إذا أتى مفسرا
 على الذي جرح بالتعديل قد
 وإن يقل حدثني ذو ثقة
 لا يكتفى به على الصحيح
 إن كان ذا القائل عالما كفى
 وذلك إن وافقه في مذهبه
 وما رواه العدل عن سمي
 وقيل تعديل وأما عمل
 هذا على وفق حديث قد نقل
 ولا مخالفته قدحا ترى
 والعبد والمرأة يقبلان
 إن عرفنا لأن أخبارهما
 ومن يكن قد علمت عدالته
 كإبن فلان أو أبي فلان

(١) من ٢٠١ الجزء الأول من ترتيب الرازي .
 (٢) ترتيب الرازي من ٢١٠ نفس الجزء الأول .

(٣) من ٢٠٠ ترتيب الرازي الجزء الأول .
 (٤) من مقفة ابن الصلاح .

وأن يقل أخبرني فلان إن كان عن عدلين فليحتج به لأنه عين من عنه نقل من واحد من ذين ليس يقبل وأخذ أجرا على الحديث في وقيل أن ضاق عليه الكسب جاز ومن يكن يعرف بالتساهل يلقن الشيء يحدثن به كذا كثير السهو في الرواية وفي محدث نسي لا يذكر ما حدث التلميذ عنه فهنا يقولها رويته أو يكذب ويقبلن إن كان قد ترددا أو لست قط ذاكرا وإن روى وليس تعديلا يقول الأكثر ويقبلن حديث فاسق سوى كذبه على النبي لا ككذب

أو أنه فلان فالبيان والشك منه لا يضر فانتبه وإن يكن عدالة يوما جهل أو كان اسم واحد قد جهل قبوله جاء خلاف السلف (١) أولا فلا مجال قط للجواز أو يقبل التلقين من ذا الناقل بحيث لا يعلم من حديثه فيمنع القبول للثلاثة ذا الشيخ في رواية يعبر إذا نفاه رده تعينا علي بالجزم هناك يعرب يقول لا أعرفه إذا بدا عدل عن الذي سماه تعديلا حوى (٢) وهو الصحيح يقتضيه النظر كذبه على النبي إن روى على سواه فاحذرن واجتنب

من حدث ونسي

إذا نسي محدث حديثه إن المشايخ اعتمادهم على فأصبحوا أنفسهم يرونا مثل سهيل ابن أبي صالح عن ذلك أبو هريرة قد رفا قصة اليمين أماما شهر عن الخطيب واسم ذا الكتاب

فان هذا قبلوا حديثه (٣) من قد روى عنهم لذلك قبلا ممن روى عنهم ويأخذونا أبيه ثم عن صحابي مؤتمن في قصة الشاهد هذا وقعا مصنف في ذا المقام قد ذكر كمثّل العنوان من ذا الباب

سوء الحفظ والاختلاط

من لم يكن صوابه على الخطا مسيء حفظ وهو نوعان فما منذ بدا إلى وفاته عرف وإن يك السوء لحفظه طرا أو لذهاب بصره وغيره فسئ الحفظ حديثه يرد

مرجحا فإنه ما ضبطا (٤) كان له في عمره ملازما حديثه بالشاذ مع بعض وصف بسبب عليه حيث كبيرا مختلط يعرف في تعبيره والاختلاط فيه تفصيل ورد

(١) من ٣١٤ الجزء الأول من ترتيب الراوي .

(٢) من ١٢٥ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) من ٥٥ مقدمة ابن الصلاح .

(٤) من ١١٧ علم الحديث لابن الصلاح .

يعرف في اللغة حسب النقل (١) أقواله كخرف به ألم وهو فتي السائب بالكوفي عرف كعبد الرزاق بن همام ذكر كابين لهيعة بحرق الكتب وحكم ما روهه قالوا يجري إن ميزوه أو فليس يقبل لم يعلم الحال به لا يحتذى فيقبل حديثه إذ ضبطا ما قد روه رده نعيننا تميز الحديث من يروين قبل اختلاطهم من الثقات واشهر المؤلفات جتلى كذلك العلاني في المروي سبط فتي العجمي كتابا عرفاً بمن رمي بحالة اختلاط (٢)

فالاختلاط بفساد العقل كذا في الاصطلاح أو لم تنتظم مثل عطاء الثقفي قد خرف أو اختلاط بذهاب للبصر أو اختلاط عقله بسبب يدعى بعبد الله وهو المصري إن كان قبل الاختلاط يقبل بعد اختلاط بل يرد وإذا حتى يرى هل قبل ان يختلطا أم أنه بعد اختلاط فهنا فائدة العلم بهذا الباب ان وأخرج الشيخان عن رواية أي في الصحيحين وبعده فلا الف فيه مثل الحازمي والحافظ ابن إبراهيم صنفا وإسمه كتاب الاغتباط

الجهالة بالراوي

ويقصدن عدم المعرفة (٣) لجهله ثلاثة منهم فهم أو كنية أو كان اسماً أو نسب أو ذكر اشتهاره بصفة لغرض حتى يظن من ذكر فيجهلن والحال منه يستر لأنه يروي قليلاً منه لا غيره كذلك نوع وارد مختصراً فهو من مبهمه محمد بن السائب اللذ يروين نسبه بعضهم يوماً لجد وقيل حماد يسمى قادر أباً سعيد وكذا يكنى ظن جماعة وذا فردا بعد للراوي أو عنه روي بقلة بفتح شين وهو تابعي

الجهل ضد العلم جا في اللغة بالراوي والأسباب حسبما علم إن كثرت نعوت راو كلقب أو أنه مشتهر بحرفة فيذكرن بغير ما به اشتهر بأنه راو سواه آخر أو ليس يكثرن أخذ عنه وربما يأخذ عنه واحد إن لا يصرحن قط باسمه مثال كثرة نعوت الراوي عن سليل بشر وهو الكلبى قد فقد دعي محمد بن بشر وهو فتي السائب والمكنى أباً هشام وأباً النضر ورد أما مثال قلة الرواية هو أبو العيشراء الدارمي

(٢) تعليق الدكتور عثر على كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ص ٣١١ .

(١) تيسير مصطلح الحديث .
(٢) ص ١١٩ تيسير مصطلح الحديث .

لم يرو عنه غير حماد فتى عن عدم التصريح باسم من روى أو قال شيخ أو يقول رجل ذلك شخص لست تدري ذاته أو تعرفنها وجهلت صفته ويمكن تقسيم ذا الجهول من ذكر اسم وواحد نقل يوثقنه غير راو عنه بشرط أن يكون قد تأهلا وليس اسم حديثه يخص والثاني من يعرف بالمستور من بروي عنه اثنان أو أكثر من فما رواه عندهم يرد وهو ضعيف والحديث منه لا وإن ذا النوع من الجهول حقيقة الجهول يشبهنا وحكمه لا يقبلن حتى أو قد أتى باسمه مصرحا فرده من قبل الجهالة لو ورد التعديل عنه مبهما من الأصح أنه لا يقبل لا يلزم قبوله مع غيره قالوا الحديث المبهم الذي له أشهر ما صنف في الأسباب فكثرة النعوت للراوي ذكر هو كتاب موضح الأوهام عن بقلة هناك كتب سميت على الذي لم يرو غير واحد وعدم التصريح باسم الراوى يعرف بالأسماء ومنها البهمة وهكذا كتاب المستفاد كان ولي الدين قد صنفه

سلمة ثم مثال قد أتى أخبرني فلان فالإسم طوى وإن ترد تعريف من قد يجهل أو لم تكن تعرف شخصيته وضبطه وهكذا عدالته إلى ثلاثة فخذ للقول عنه فيقبلن إذا التوثيق حل أو من روى عنه يوثقنه للجرح والتعديل من بين الملا لكنه من الضعيف ان ينص يجهل حاله لدى التعبير اثنين لكن قط لم يوثقن هذا عن الجمهور فيما يبدو يخص والثالث مبهم تلا لوصح باسم عندهم في القيل إذ باسمه ليس يصرحنا يصرحن بالإسم أو بيتنا من جانب فيقبلن إن وضحا بالعين والإسم وبالعدالة كأن يقول ثقة تكلمنا فرما لو عنده قد يقبل حديثه المبهم في تعبيره راو ولم يسم هذا مثله للجهل ما يزيد عن كتاب مصنف الخطيب واسمه شهر جمع وتفريق وفيمن يروين بكتب الوجدان وهي اشتملت عنه وطالع وادرسن لتهدى منها كتاب للخطيب حاو صنف في الأنباء وهي الحكمه من مبهمات المتن والإسناد وهو العراقي فيه قد ألفه

البدعة

في لغة بمعنى أنشا كابتعد (١)

تعريف ذي البدعة جائت من بدع

(١) من ٧ الجزء الثالث من القاموس المحيط .

وهذه البدعة جائت مصدرا في الدين وهي بعد إكمال أتت من جانب الأهواء والأعمال فهي نوعان فنوع يكفر كما إذا اعتقد ما قد يوجب ثبوته قد جاء بالتواتر وإنه يعرف بالضرورة أو عكسه يعتقدن أما إذا وانضم ضبطه لما يرويه مع أي يقبلن والثاني من لا تقتضي بشرط أن لا يدعون لبدعته لا يقبلن لأنها تدعو إلى قال بهذا القول ابن حجر وقال في التدريب وهو الأعدل وفيه قول إنه يحتج به أو أهل مذهب له وقد حكى

وفي اصطلاح حدث قد ذكرنا أو بعد خير الرسل فهي استحدثت وما دعي إليه من ضلال صاحبها لأجلها وبهجر (١) كفرا كمنكر لأمر يجب من شرع ربنا الملك الأكبر لا يقبلن ما روي للأمة لم تك فيه صفة من نوع ذا تقواه مع تورع فما منع بدعته تكفيره فإذا ارتضى وإن يكن أثبتتها بحجته تزيين بدعة له بين الملا في شرحه النخبة ذات الفكر قال به الأكثر فيما ينقل إلا الكذوب ناصراً لمذهبه عن الخطيب وهو قول الشافعي (٢)

الفرق بين السنة والبدعة

ما جاء عن خير الورى من قول كما عرفت سابقا فالسنة لأنه خالف أمر الله شر الأمور محدثاتها وكل كالنذر للقبور والتبرك كذاك تعظيم العيون والشجر لكنهما وسائل العلم التي

أو كان قد قرر أو من فعل فكل مكروه حديث بدعة وسنة المطهر الأواه محدثة لا شك بدعة تضل بالأوليا وكل صالح زكي أو اعتقاد النفع منها والضرب قد استجدت لم تكن ببدعة

الرحلة للمتاجرة بالحديث

وينبغي للرحلة المباركه أن على الراحل إخلاص النوى كذاك كان الناس المخلصونا رحلتهم كانت بحسن نية قام رجال يتكسبونا يقال عن أبي نعيم الفضل بعض من الطلاب عنه أخبرا أعني الحديث وهو يأخذنا

ليس لها من طمع مشاركته (٣) لله لا لطمع ولا هوى لطلب الحديث يرحلونا لكنه يقال عن ذي الفئدة بالسنة الغرا يتاجرونا فتى دكين ما أتى في النقل قد لا زموه يكتبون الخبرا منهم دراهما وينظرنا

(١) من ١٠١ شرح نخبة الفكر .

(٢) من ١٢٠ الكفاية .

(٣) من ١٥٢ الكفاية .

فيأخذ الصحاح لكن إن وجد فامتنع الكثير من حدثوا إن كان ذا فقر وهذي الظاهره يقول خير الرسل لابن الصامت هدده بطوق ناران قـبـل

مكسورة عليهم صرفا يعد إن يكتبوا عن الذي يحدث قد حوربت كذلك بعض ذكره عبادة بنهائه عن هدية تلك الهدية عن الهادي نقل (١)

المتساهلون في الحديث

لا يقبلن قط ذو التساهل وهو الذي يكون في سماعه كذا أن حدث لأمن اصل أو قدسها إذا روى بدون كذا بكثرة الشواذ قد وصف أو من أصر بعد ما قد بينا فهو لاء ليس يقبلونا وانه في زمن تأخرا من الشروط وهي المذكوره لأنها الوفا بها تعذرا فالقصد صار في بقا السلسلة ثم الحاذرة من أن تنقطع فليعتبر من الشروط كل ما على جرد له ويكتفى وأن يكون بالغاً ومسلماً لا متظاهراً بفسق أو سخف جا مثبتاً بخط غير متهم موافق لأصل شيخه وقد

يروى حديث الهاشمي المرسل ابدى تساهلاً وفي سماعه مصحح أو نام عند الملمي أصل كذا القابل للتلقين حديثه أو بالناكير عرف له عن الخطا الذي تبيننا بحيث عدوا متساهلينا قد حدث الإعراض عما اعتبرا وفي الروايات لهم مشهوره أعني على الشرط الذي تقررا سلسلة الإسناد أي للأمة سلسلة الحديث حسبما رفع يليق بالمقصود ما علما بأن يكون الشيخ من ذوي الوفا وعاقلاً وبالصلاح اتسماً ثم بضبط وسماعه عرف وبرواية من أصل لا يذم قال كذاك البيهقي فيما ورد (٢)

مراتب التعديل

وإنما مراتب التعديل مثاله حدثني أصدق من وهكذا ان صيغة قد كررت كثرة يقول مرتين كان بلفظ واحد أو أنه كثرة ثبت ومأمون وما كحافظ أو حجة أو ضابط مثل صدوق فهو لا بأس به

منها يجي بأفعل التفضيل حدثت عنه وكذا ما يفضلن لقصد تعديل كذاك شهرت فصاعداً أكد للتعيين كان بمعناه يعدلنه اشعر بالضبط كذاك فاعلمنا أو لفظه لا يشعرن بالضابط أو لم يرد شئ إلى جانبه

(٢) ص ٢٣٩ و ٢٤٠ ج ١ ترتيب الراوي .

(١) رواه احمد بن حنبل .

دلالة لصدقه وخذ مثل
وصالح الحديث فافهم ما ضبط
لم يتأكد من ثبوت الصفة
عدم تأكد هناك مثلاً
صويلح فظهر التحقيق (١)

ما يشعرون بضبطه ثم يقل
محلله الصدق وشيخ ووسط
أو كان من أفضاه السابقة
من القرائن التي دلت على
إن شفاء ربي انه صدوق

مراتب التجريح

ما دل بالوصف من التصريح
في الوضع أو في زين فاعرف ما رأوا
أو ينتهي إليه في وضع يذم
يقال كذاب له علانيه
أي بالمبالغة قد يقال
حديثه وذي اخف فاسمعا
بأحد الوصفين وصف يثبت
قصد المبالغة جزماً جعلاً
بالكذب أو بالوضع كله يذم
من كذب أو نحو وضع قد حصل
وهالك ليس قويا بضبط
به ولا يساوي شيئاً يسمى
حسب اصطلاحات لهم في الصفة
جدا وتالف بذا موصوف
ليس به يحتج في الأصحاب
واه مضعف لدى التحديث
ليس بعمدة ولا بحجة
بحمد لضعفه ومثل ذا رسم (٢)

أولى المراتب إلى التجريح
على المبالغة في الكذب أو
كالكذب الناس كذا أوضعهم
أو منبع لكذب والثانيه
كذلك الوضاع والدجال
يكذب أو يضع أو قد وضعا
وإنما المرتبة الثالثة
يكذب أو كان بالوضع على
كيسرق الحديث أو ذامتهم
أو وصفه بما شناعة يقل
يقول متروك الحديث ساقط
وذهب الحديث واه يرمى
أما عن المرتبة الرابعة
مطرح الحديث بل ضعيف
وجاء عن خامسة المراتب
أو أنه مضطرب الحديث
وجاء في المرتبة السادسة
وغيبه أوثق منه وهو لم

كتب الجرح والتعديل

قد أكثروا التأليف بالتفصيل (٣)
لغرض التوضيح للثقات
مع ذوي التجريح منهم فاعرفوا
أو عن تراجمهم قد تأتي
بدقة عن الجميع وضحوا
وكيف أيضا بالشيوخ اتصلوا
وبحثوا كذاك عن وفاتهم

والعلماء في الجرح والتعديل
فمنها ما يفرد للرواة
ومنها ما قد أفردوا للضعفا
أو ضعفا الرواة والثقة
أو للعموم للرواة شرحوا
كذاك عن أخذوا ورحلوا
وهكذا عن وقت الإلتقا بهم

(٢) من ١٤٩ ص ١٤٩ المخل إلى علوم الحديث للطاهر الدرديري مع بعض التصرف .

(١) من ١٥١ المخل إلى علوم الحديث للطاهر الدرديري .
(٢) من ١٥٠ تيسير مصطلح الحديث .

قد أخذ الحديث يروي عنهم موفورة عل مدى الليالي عن البخاري وهو تأليف شهر عمومه لديهم كبير والضعفا وعم للثققات حال الثققات إذ عليهم ينص وأنه للضعفاء شامل عبد الغني في الأسماء للرجال خص كذا للذهبي قد ورد وهو كتاب واسع الجبال مبينا أسماءهم تبينا تهذيب التهذيب أتى لابن حجر في الجرح والتعديل مع من صفا

وزمن الموت وعمّن منهم فحفظوا تراجم الرجال من هذه المؤلفات ما ذكر واسمه تاريخه الكبير فإنه يعلم للرواة ثم كتاب لابن حبان يخص ولفتي عدي الكتاب الكامل والمقدسي ألف للكامل وأنه للكتب للسننة قد مؤلف ميزان الاعتدال في الضعفاء ثم المتروكين وللكمال في الرجال مختصر وابن ابي حاتم أيضا ألفا

كيفية رواية الحديث

في نقله فمنهم تشددوا والمتشددون منهم افرطوا عن مالك بالشروط هذا ينقل وعن أبي حنيفة فلتسمع (١) إلا إذا خرج أي من يده ولم تقابل بأصولها النسخ عددهم الحاكم مجروحينا ينسب للجمهور فالتحمل يروي من الكتاب وهو يقبل من أن يغيرن واستقامته رواية الحديث مثل الحافظ ليكتب الحديث والبيانا يقال إن حفظه قد طابا من نسخة فيها لم يسمعنا سماعه عنها ولكن قد أتى عن شيخه ونفسه قد سكنت أو كان في كتابه قد نقلنا كتابه حفظه فليرجعن على الذي حفظه وقد رشد من حفظه ومن كتابه معا

والعلماء في الحديث اجتهدوا ومنهم شأهلو ففرطوا إذا روى من حفظه فيقبل كذا قال الصيدلاني الشافعي وبعضهم أجاز من كتابه وقيل جاز يروين من نسخ وهؤلاء متنسأهلونا وآخرون في الخلاف اعتدلوا إن وافق الراوي الشروط جاز أن إن غلب الظن على سلامته أما الضرير إن يكن لم يحفظ لكنه بالثقة استعاننا وضبط الألفاظ والكتايا والراوي إن أراد يروينا ولم تقابل نسخة قد ثبتا فيها سماع شيخه أو كتبت لها فقيل تقبلن وقيل لا خلاف حفظه فإن قد كان من إليه أو من قم شيخه اعتمد إن لم يشك وله أن يجمعا

(١) من ١١٩ جوامع الأصول ومن ١٢٦ الترتيب .

أو وجد السماع م الكتاب
منعه قوم وقوم اعتمد
قال السيوطي ان ذا صحيح (١)
ومن أتى بعدهم من خلف
سماعه بخطه مأمون
صين عن التغيير ليس يستراب
بدون لفظ المصطفى العدناني (٢)
والقول عن هذا الجواز فصلا
ومقصد له الحديث يقضي
فيه خلاف عن أولي الرشد
فالقيد يعطي غرضاً مفيداً
أو صفة تأتيك متصلة
أجاز هذا أكثر الأعيان
ذو ثقة فنحن نصطفيه
وحجة القبول تظهرنا
غفلة راويها فإننا نرتضي
من روى ونعرفنه عدلاً
لأنها تكون للإفادة
ان شارك الراوي وللنقل ارتضى
فالانفراد منه أي بالزائدة
يحتمل السهو متى بها انفرد
معنى الحديث دون لفظ حاو (٣)
كشبهه ونحوه فلتعلما
يكتب بالمعنى حديث المؤمن
لأنما الكتاب يحفظه
بالمعنى في الخطاب للضرورة
مصحف أو إن روى قد يلحن
ليبعد اللحن عن الرواية
لحن وتصحيف فيروي ما سمع
قال بدأ الأكثر في ذا الباب
وقيل ببقية وقد أصابا
بيبين في الحواشي ما لزم
يقرا على الصواب وليبين
أو ذلك عند شيخنا حقائب

يقول ذا حفظي وذا كتابي
أي من كتابه ولم يذكره قد
قبول ما روى وذا الصحيح
فالعلماء عملوا في السلف
توسعة وشروطه يكون
أو خط موثوق به ثم الكتاب
والخلف في تأدية المعاني
بعض اجازته وبعض قال لا
بأن يكون عارفاً باللفظ
وحذف بعض من حديث الهادي
إن كان ذا المحذوف ليس قيماً
كبدل والشروط أو كالتأدية
والاستثنا والعطف للبيان
وان يزد راوي الحديث فيه
وقال قوم ليس يقبلنا
مالم يقيم ثم دليل يقتضي
حجتنا لما قبلنا الأصل
لا شك سوف نقبل الزيادة
وقال المانعون ان الحافظا
وإنما القصصة جاءت واحده
في حقه يورث تهمة وقد
ويستحب أن يقول الراوي
كأن يقول أو كما قال وما
وفي المصنفات لا يجوز - أن
ولا يغيرن شيء منه
وان من أجاز للرواية
وينبغي للراوي أن يبعد عن
ويدرس النحو وعلم اللغة
لكن إذا ما في رواية وقع
وقيل يرويه على الصواب
وقيل جاز يصلح الكتابا
أي مع تضبيب عليه وليقم
لكنها الأولى لدى السماع أن
يقول في رواية لنا أتت

(١) من ٩٧ الجزء الثاني من شرح طاعة الشمس ص ٦٦ .

(٢) من ٩٧ الجزء الثاني من تدريب الراوي .

(٣) من ١٠٢ ج ٢ تدريب الراوي و ص ١٠٥ تدريب الراوي، وما بعدها .

أو من طريق لفلان وله
ويذكر الصواب والإصلاح إن
أو بزيادة لساقط قصد
معنى لأصل فعلى ما سبقا
من غير تنبيه على سقوطه
كأين وحرف وإذا ما غايرا
أي يذكر الأصل مع البيان
أو كان عن بعض رواته سقط
أي في الكتاب وليزد ذي الكلمة
ليس الخطأ من شيخه فليصلح
وجائز أن يسألن عالما
وإن يك الحديث عن اثنين
بدون لفظ فله جمعهما
نحو فلان وفلان أخبرا
ولا يزيد صفة أو نسبا
إلا إذا ميزه كإين فلان
وينبغي أن ينطق القاري بها
وقولهم في النسخ المشتمله
لكنما الإسناد فيها واحد
يحدد الإسناد أو إذا اكتفى
يقول بالإسناد أو قال به
إن قال راو قال سيد الرسل
أي قدم المتن وأخر السند
جاز لمن سمعه أن بيتدي
وقيل يقبل الخلاف مثل من
والمتن إن روي بإسنادين
وبعده أتبعه بالثاني
لفظة مثله وكان من سمع
فيه خلاف قيل ذا ما جوزا
أي بين الألفاظ وينقلن عن
منهم كمثل ذا فلان إسناد قد
مثل حديث متنه كان كذا
لكنه إذا يقول نحوه
وشعبة وابن معين منعا
قال الخطيب ابن معين فرقا

متى أراد يقرآن أصله
جا من حديث آخر فهو حسن
إصلاحه ولم يغاير ما ورد
لا بأس أن يكتب ما قد لحقا
إن لم يكن يختل ذا المعنى به
تأكد الحكم هنا أن يذكر
عليه إذ غاير للمعاني
يجوز أن يلحقه إذا ضبط
يعني وإن بنفسه قد رسمه
خطأه من الكتاب الموضح
عن كلمة ليصبحن سالما
في المعنى كأننا متوافقين
ويروي لفظ واحد أي منهما
ولفلان هاهنا اللفظ جرى
عن غير شيخه كذا قد كتبا
وحذف قال عادة في ذا الزمان
لو حذفت خطأ أتى عن نبها
على أحاديث أتت مفصله
فالأفضل التجديد فيها وارد
أي سرد الإسناد منه باكتفا
إذا روى الحديث فلتنتبه
وساق ذلك المتن حسبما نقل
ثم روى سيبده لما ورد
بسند من قبل متن المرشد
قدم بعض المتن فادرس تستين
رواه بالأول ذو التلقين
وقال في الأخير للبيان
شياء رواية بثان قد رفع
وقيل جاز أن يكن ميمزا
جماعة من علما من يروين
يذكر ثم قال بعد ما ورد
وأعجب الخطيب قوله بذا
فإنما الثوري قد أجاز
كذاك في التقريب جاء فاسمعا
ما بين اللفظتين فيما حقا (١)

(١) ص ١٢٠ الجزء الثاني من ترتيب الراوي نفس المصدر السابق .

أن يروى بالمعنى لدى التحديث
فرقا هناك عند هذا ظهرا
يقول بل يؤتى بما يلائم
أو كان بالمعنى يقول نحوه
لفظة قال المصطفى أعلمنا
والعكس قيل جائز مضاه
فالقصد أن يعزى إلى قائله
رواية يبين ما بدا
من حفظه فليذكر المذاكره
وروده وثقة صحيح
وجاز ذكر واحد فلتعلما
من واحد وبعضه الثاني رفع
مبينا عن كل فرد ما حوى
فليس يحتج به إذ ابهما
لكنما طريقه الصحيح
يقول أن البعض عن راو ورد
سكوته ولا سقوط ما جرح
يلزم كي يتضح البرهان

يصح عند المنع في الحديث
أما على جوازها فلا يرى
وإن في هذا يقول الحاكم
عند اتفاق اللفظ قال مثله
ولا يجوز أن يبدلنا
إن قال قد قال رسول الله
لا يتغيرن معناه به
أو بعض وهن في سماعه لدى
أو أنه حدثه مذاكره
وإن يك الحديث عن مجروح
أو ثقتين ينبغي ذكرهما
وإن يكن بعض حديث قد سمع
وعنهما جملته الراوي روى
جاز وصار كل جزء مبهما
إن كان فيهما امرؤ مجروح
إن يذكر كلاهما والراوي قد
والثاني عن سواه إذ ليس يصح
أو ثقة كان إذا البيان

سر تكرار الحديث في الجوامع والسنن والمسانيد

وما حوى التكرار من أسرار (١)
ذاك الصحابي وبعد يورن
والقصد فيما جاء من تعبيره
كذلك في الطبقة الثانية
كانت أحاديث يصححها
تغايرت فيوردهن مستقل
عما مضى حسب تناسب عرف
أعني الحديث بل وتاما ذكرا
عن ناقلها شبيها وقبلا
تخالفت معنى لشرط مثبت
بسبب اختلاف ذي الرواية
تعارض وصلا وارسالا ورد
لذا روى ارساله على حده
تعارض أي في أحاديث أعلمنا
راو وزاد رجلا فيما حوى

والقول في الحديث ذي التكرار
منها بأن يخرج الحديث عن
هذا الحديث عن صحابي غيره
ليخرجنه عن الغرابة
وهكذا ما بعدها ومنها
كل حديث لمعان قد شمل
في كل باب من طريق تختلف
كذلك منها ما أتى مختصرا
فيورد الحديث كي يزيلا
أو لاختلاف في العبارات التي
فيوردن بابا لكل لفظة
عن اختلاف للرواة أو وجد
ورجح الوصل وتم اعتمده
وهكذا رفع ووقف وهما
كذلك الحكم ومنها إن روى

(١) ص ٢٢١ من قواعد التحديث .

وبعضهم نقصه قيورده حتى يصح عنده أن الذي حدثه به عن الثاني وقد حدثه به لذا يرويه كذاك منها إن حديثاً أوردا لذا رواه من طريق غيره حسب طريقة له لكن على وإن ذا يكون في المعنعن

على كلا الوجهين حين يسند رواه من شيخ به قد يحتذي لقي غيره محدثاً بعد أي عن كلا الوجهين يصفيه عنعنة راويه حين اسندا صرح بالسماع في تعبيره شرط الثبوت للقاء حصلا فهذه أسراراه فلتفطن

آداب الرواية وآداب الحديث

من أفضل الطاعات نشر السنة ناشرها عليه أن يلتزما مبتعدا عن طلب الرياسة أكبرهمه حديث الطهر ليس يحدثن إذا ما قد حضر يرشد قاصداً له يسترشداه لا بمنع حديثه من أحد لعله يصححح النبيه ثم لاملاء الحديث يعقد بحسن نية على طهارة معظما حديث سيد الرسل يفتتح المجلس بالقرآن مصليا على النبي الهادي مجتنباً ما ليس يفهمنا يخاطب الكل بقدر فهمه يختتم الإملاء بالنوادر والخلف في سن الذي تصدرا خمسون بل وقيل أربعونا وإنما حدث من تأهلا وجاء في تيسير علم المصطلح أي عن بيان العلم ثم فضله ألفه سليل عبد البر تأليفه يدعى كتاب الجامع

بين البرايا لعظيم المنة (١) بأحسن الأخلاق عن قصد سما وعرض الدنيا وحب الشهرة ينشره لقصد نيل الأجر من هو أولى منه علما وكبر إلى حديث من سواه يقصده لو كان زائرا خسيس المقصد ويرجع عن خالق البريه مجلسه معلما من يقصد وحسن هيئة كذا وهيية على الجميع يقبلن متى دخل كذاك بالتحميد للديان ويدعون الله للعباد من كان للمجلس يحضرنا يوليهم من عطفه وحلمه خوف السامة من المسافر يعلمن حديث سيد الوري وقيل لا عبرة بالسنيانا قبل بلوغ الأربعين للملا عن الكتاب الجامع الذي شرح (٢) وفي الرواية كذا في جملة وألف الخطيب في ذا الأمر في خلق الراوي وشأن السامع

(١) من ٢٢٦ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٢) من ١٧٨ من تيسير مصطلح الحديث .

آداب طالب الحديث

بخالق الناس بخلقه الحسن صفاته التي مضت لتعرف نيل الدنا بذلك التحديث وجاء في المعنى حديث ذكرا (١) لكي يفوز بدخول الجنة من قول سيد الوري وما وعى لطلب الحديث أن يدعو الأحد للحفظ والفهم وللإيانه ما جاء عن نبينا الجليل يقصد للسمع من أهل البلد منه يجله لكيما ينتفع من شيخه ويرشدن الزملا وهمه لنشر علم يصرف من دونه سنا ورفعته تنال أو يسمعن فنفسه قد يتعب على سماعه وما قد حررا من كتب السنة فالحق وضح

وينبغي لطالب الحديث أن يشارك الذي يحدثن في لا بنوين بطلب الحديث فقد نهى عن ذلك سيد الوري ويخلص النوى لرب العزة ويعلمن بالذي قد سمعا وهاك آدابا تخص من قصد يسأله التوفيق والإعانه ويجهدن النفس في تحصيل وارفع الشيوخ دينا وسند يعظمن شيخه ومن سمع ويصبرن على الجفا إن حصلا لا يكتمن عنهم ما يعرف لا يمنعنه الحياء من سؤال إن لم يكن يفهم ما قد يكتب وليس يغنيه بأن يقتصرأ بدون فهم ثم يقصد الأصح

الإسناد العالي والنازل

وهو من الدين على العباد (٢) فتكثر الأقوال والكذب فشا وحجة في النقل للأخبار لذا فقد فشنت إليه الرحلة لطلب العلو في الماضي رجل لنازل فهو اسم فاعل يعد أما اصطلاحا في مقال مثبت بنسبة عن سند فالعالي به الحديث ويزيد العدد بنسبة لسند قد ذكرا جاء به وقل عنده العدد خمسة أقسام فمطلق علم وهو بإسناد نظيف معتمد إلى العلو وخصوصا لو ثبت

تختص ذي الأمة بالإسناد لولاه قال من يشا بما يشا وهو السلاح لأولي الأبصار وطلب العلو فبفه سنة فعدد من صحب سيد الرسل وإنما العالي من العلو ضد هذا أتى تعريفه في اللغة ما قل فيه عدد الرجال أي سند آخر حيث يرد أما الذي عد الرجال كثيرا أي سند آخر والحديث قد فنازل أما العلو ينقسم قرب من الرسول من حيث العدد إن كان مع ضعف فليس يلتفت

(١) ص ١٥٩ الجزء الثاني من تدريب الراوي والمثل وما بعدها .

(٢) ص ٢٣٢ الجزء الثالث من سنن ابي داود رقم الحديث ٣٦٦٤ .

إن كان فيه بعض الكذابين
 ثانيهما القرب من الإمام من
 من بعده إلى الرسول العدد
 ثالثها علوه بالنسبة
 أو غير ذي الخمسة ما يعتمد
 قال سليل حجر في النزهة
 هي الموافقة والإبدال
 ورابع الأقسام فالمصافحه
 أول ذي الأربعة الموافقه
 من غير ما جهته وبعده
 وهو بإسنادك عن مسلم ثم
 فلو روى البخاري عن قتيبه
 لو عن طريق للبخاري رويت
 بين قتيبة وبيننا فلو
 جا من طريق لأبي العباس
 عدد سبعة يكون بيننا
 وان لشيخ شيخه قد وصلا
 لكنما وقسوع ذا الإسناد
 للقعني من طريق آخر
 جاء بدلا صاح عن قتيبة
 إن بدلا قد كان أو موافقه
 أو لم يكن فيقعان دونه
 وهو استواء عدد الإسناد من
 فمع إسناد الذي قد صنفا
 مثاله ما قاله ابن حجر
 يقع بينه وبين الهادي
 فيأتي ذلك الحديث مروى
 بنفس هذا العدد المرسوم
 فإنه ساوى النسائي في العدد
 وهي استواء مع تلميذ ذكر
 أعني على وجه له مشروع
 ومن هنا سميت المصافحه
 وإن تقدمت وفاة الراوي
 مثاله ما قد يقول النووي

مَنْ صحبة المختار يدعون
 أئمة الحديث لو قد يكثر
 كالقرب من ابن جريج يوجد
 للراوي من كتب تعد خمسة
 من كتب الحديث عاليا يعد
 ذا النوع يقسمن إلى أربعة (١)
 ثم المساواة كذا يقال
 في الشرح للنخبة هذا وضحه
 ان يقع الحديث عن شيخ ثقه (٢)
 أقل مما قد رويت من عدد
 عنه وفي النزهة تمثيل رسم
 عن مالك شيئا فذي الروايه (٣)
 إلى ثمانية أعداد أتت
 ذلك الحديث عن قتيبة حكوا
 شيخ البخاري صار في القياس
 وبين راويه قتيبة لنا
 فإن هذا ما يسمى بدلا
 بعينه فمن طريق باد
 عن مالك فالقعني في النظر
 وأكثر اعتبارهم في الصفة
 إن قارنا العلو مع من حققه
 وسادس الأنواع يذكرونه
 راو إلى آخره فلتعلمن
 يدعى المساواة بهذا عرفا
 يروي النسائي حديثا معتبر
 عشرة وواحد الأعداد
 من جانب آخر من يروي
 إلى النبي المصطفى الكريم
 ثم المصافحة نوع قد يرد
 لذلك المصنف الذي شهر
 أي أولاً فافهم لذا التنوع
 كأنه لقيه وصافحه
 فهو العلو عند كل راو (٤)
 أرويه عن ثلاثة فالبيهقي

(١) من ١٢٢ نزعة النظر شرح نخبة الفكر .

(٢) من ١٢٤ نزعة النظر وص ١٢٥ منها .

(٣) من تدوير الراوي ج ٢ ص ١٦٥ .

(٤) من ١٦٨ تدوير الراوي الجزء الثاني .

من عــــدد ثلاثة وأغلى
وهو سليل خلف عنه حكوا
وفاة البيهقي قبل وانتهت
أما العلو بالسماع قد وصف
فمن يكن مقدما منه سمع
سماعه منه مثاله جرى
سمع شخص قبل شخص إذ قصد
عاما وغيره من أربعينا
من سماعه من الشيخ لحق
خرف شيخه على مر الزمن
من ضدها قد تعرف الأحكام
فكل قسم ضد قسم منهما
لأنما النازل شؤم في الملا
يفيد فالنازل أولى فاعلما
أوثق أو أحفظ عن عاليه
الأخذ بالنازل قد تعينا
وكان في العالي حضور حصلا
أو أنه تساهل يحصل له
في الحمل فالنازل أولى فاستفد

ثم عن الحاكم فهو أعلى
وهؤلاء عن أبي بكر روى
ثم عن الحاكم إذ تقدمت
فموته يكون قبل ابن خلف
تقدم السماع من شيخ وقع
يقدم عن سماع تأخرا
سمع شخصان من الشيخ وقد
فسامع م الشيخ من ستيينا
فأول الشخصين أولى وأحق
ويتأكدن حق ذلك إن
أما النزول خمسة أقسام
والعالي والنازل ضدان هما
والعالي عن نازله قد فضلا
لكن إذا الإسناد يتأاز بما
كما إذا كان الرجال فيه
أو أنهم أفقه منهم فهنا
أو بالسماع كونه متصلا
أو الاجتازة أو المناولة
وذاك من بعض رواته ورد

غريب الحديث

هو الغريب وهنا القصد به (١)
إن لفظه بها غموض لاحا
لقلّة استعمالها فصعبت (٢)
أهل الحديث علمه فليعلموا
فليتححر خائضوه القصدا
بجهله لسنة البشبير
لو فسروا هم يتثبتونا
فهذه الظنون ليست تغني
رواية تفسرن ما قصد
جاء بتمثيل له موضح (٣)
فقاعدا أو فعلى جنب فقّع (٤)
مفسراً وعن علي ثبتنا
والقبلة الغرا يستقبلنا (٥)

في اللغة البعيد عن وطنه
لفظ خفي معناه واصطلاحا
وذاك في متن الحديث غمضت
وإنه فن مهم يلزم
والخوض في ذالفن صعب جدا
لا يقدم المرء على التفسير
فالعلماء يتشددونا
فلا تفسرنه بالظن
وأجود التفسير فيه أن ترد
وصاحب التيسير للمصطلح
كصل قائما فإن لم تستطع
فإن قوله على جنب أتى
فجنبه الأيمن يقصدنا

(١) من (٣) ص ١٧٤ .

(٢) من ٨٤ تعريب الراوي الجزء الثاني .

(٣) من (٥) الجزء الثاني للدارقطني .

(٤) من (١) ص ٢٧٦ و ٢٧٨ المجلد الرابع من معجم متن اللغة .

(٥) فتح الباري ص ٦٨٤ الجزء الثاني رقم الحديث ١١١٧ .

بوجهه المريض يستقبلها
فقد أشرت للحديث الأول
لم أستطع نظم الحديثين هنا
كالدارقطني وكذا البخاري
وفي الغريب للحديث ألفوا
وإسمه الدر النثير وشهر
وهو النهاية وللزمخشري
كذلك تصنيف أبي عبيد
سلام بالتشديد وهو القاسم

هذا الحديث الثاني قد فسرهما
والثاني بالمعنى بدأ النظم الجلي
فطالعن كتب الحديث باعتنا
جُد هناك كامل الاخبار
فلسبيوطي أتى مؤلف (١)
لابن الأثير فيه تأليف ذكر
كتاباه الفائق في ذا الخبر
سليل سلام الفتى الرشيد
والإسم كالعنوان للباب اعلموا

المسلسل

مسلسل تعريفه في اللغة
بالفتح هكذا لدى التسمية
وهي بكسر السين من حديد
وأنه يؤخذ من سلسلتا
أي كل شيخ كان في الإلقاء
في جوفه كذاك في النخبة مع
تتابع الإسناد أي على صفه
أو أنه في حالة واحدة
وتارة يكون للرواة
أحوالهم تكون بالأفعال
أو بهما معا وهكذا جُد
بصبيغ الأداء قد تعلقت
أما عن الرواة في الفعلية
يقول شبك النبي بيدي
من كافة الرواة تشبيك اليد
وهو حديث لمعاذ بن جبل
قال له الهادي أنا أحبكا
فالقول من رواته تسلسلا
ومثل النوعين في المروي
يقول سيد البرايا لا يجد
حتى يكون مؤمنا بالقدر

هو اسم مفعول من السلسلة (٢)
لأنه مشابه السلسلة
وذلك لاتصاله المفيد
ذا الماء أي في حلقه صبيتا
لطالب كصبه للماء
شرح لها نقلا وتعريف يحد
واحدة فردا ففردا فاعرفه (٣)
فتارة يكون للرواية
ومالهم تذكر من صفات
أو أنها تكون بالأقوال
أي صفة الرواية التي جُد
أو زمن أو بمكان عـررفت
فهو حديث عن أبي هريرة (٤)
فالحال فعلي هنا فلتهد
والقول جاء في مثال وارد
وأنه يرويه عن خير الرسل (٥)
والمصطفى علمه قولاً زكا
أنا أحبك كما قد نقلا
عن أنس ثم عن النبي
حلاوة الإيمان عبد للصمد
وقبض اللحية خير البشر

(١) ص ١٨٥ والتنزيل ١٨٦ من تدريب الراوي الجزء الثاني .

(٢) طالع ص ٣٤٤ ومابعدها من المجلد الحادي عشر من لسان العرب ويطالع ص ٢٥ من شرح نخبة الفكر .

(٣) تدريب الراوي الجزء الثاني ص ١٨٧ .

(٤) ج ٢ فتح المغيب للسخاوي ص ٥٢ .

(٥) ص ٢٢٥ الجزء السادس رقم ٢١٦١٤ أحمد بن حنبل المستد .

يقول بالفرد أمننت ولا فالنظم غير النثر والرواة قد بأنه لحينه قد قبضا وصفة الرواة بالقولية لسورة الصف فقد تسلسلا قرأها فلان هكذا وما وهو اتفاق الاسما للرواة تتفق الاسماء منهم كمثل والفقها أو ورد اتفاق مثل الدمشقيين أو أنهم أو بصفات كان للرواية أما لها يصيغ الأداء سمعت أو أخبرنا فلان كالقصة بالخميس للأظفار وفي المكان كاجابة الدعاء وكل ما على اتصال دلا بغير تدليس ومنه استفاد فقلما قد يسلم المسلسل من أول أوسط أو آخر كالراحمين يرحم الرحمن لعمرو وهو نجل دينار وقف بالانقطاع من أبي قابوس ثم من ابن عمرو وهو عبد الله منقطع من الأخير ورسم وشيخ الإسلام يقول أصلح قراءة لسورة الصف وقد مسلسل للفقهاء وذكر وقال عن مسلسل الحفاظ قد في الشرح للنخبة في التدريب وان أفضل المصنفات ألفه العلامة السيوطي أسماه بالمناهل السلسلة ذكره عتر في كتاب

أستطيع اذكر الحديث مكملأ رووا جميعا فعل خير من ولد فالقول والفعل هنا قد عرضا مثل حديث جاء في القراءة مع كل راو عن فلان حصلا جاء عن الفعل فهذا رسما أي بالمحمدين أو رواة مسلسل الحفاظ من هذا جعل نسبتهم وهذا الاتفاق أولآك مصريون يروى عنهم وفرعوا لهذه القضية تعلق حسب مثال جائي بالله أو ان يذكر الزمان كذاك يوم العيد مثل جار وذاك في ملتزم فلنسمع أي في السماع فهو أعلى فضلا ضبط الرواة لحديث قد يراد من خلل أو يقطع التسلسل مثل رواية أنت في خبر مسلسل وذكر البيان (١) كذاك في سماع عمرو قد وصف سماع ذا الأخر أيضا لم يتم ثم إلى الهادي النبي الأواه بعضهم الكمال فيه فوهم مسلسل يروي الذي يوضح قال السيوطي كذا أيضا يعد مسلسل الحفاظ مثله سطر يفيد علم القطع ذا القول ورد نقله في الشرح للتقريب في باب كبرى المسلسلات ومثله محمد الأيوبي وهو ابن عبد الباقي في التسمية ابن الصلاح أي بهذا الباب (٢)

(١) ص ١٨٩ الجزء الثاني من تدريب الراوي .

(٢) ص ٢٧٦ من علوم الحديث لابن الصلاح .

رواية الأكابر عن الأصاغر

ما يأخذونه عن الأصاغر في السن يروين عن صغرا مثاله رواية الصحابة أو دونه حفظا وذاك أسمي تساوبا قداك لا ينطبقن (١) إلى ثلاثة تقسسمننا طبقة كذاك في السن اعلمنا كذاك يحيي وهو الأنصاري وهو سليل أنس المبارك من روى عنه وأولى ذكرا عبدالإله مالك عنه حوى أكبر والمثال للتبيين يروي وليس ذا من العجيب رروا عن الأتباع من ذوي الوفا وغيرهم من علوا في المنزلة عن تابع الأتباع يروي فاسمع عن مالك يروي لذي الأخبار إزالة الوهم عن الحقيقة عنه من الراوي يكون أقوى أو أنه عنه العلوم حواو لعادة جرت لديهم تعتمد الف في ذا الباب تأليفنا يعد يعرف ثم اسمه اسحق صغارهم والآبا عن ابنائهم

وذكروا رواية الأكابر يعني في الاصطلاح شخصا أكبرا ودونه يكون في الطبقة عن تابعيهم أو أقل علما إن لم يكونا قد تساوبا فان وذي الرواية فيمكننا أولها الراوي يكون اقديما من الذي عنه روى كالزهري فتى سعيد فهما عن مالك والثاني أن يكون أعلى قدرا كمالك عن ابن دينار روى ثالثها الراوي من الوجهين يقال البرقاني عن الخطيب فالراوي شيخه وصحب المصطفى مثاله رواية العباد له عن كعب الأحبار وأما التابعي يحيى فتى سعيد الأنصاري وان من فوائد الرواية فلا يظن أن من قد يروي أو أنه أفضل من ذا الراوي أو أنه ظن انقلابا في السند وذكروا أن ابن ابراهيم قد يكنى أبا يعقوب والوراق اسم الكتاب ما روى الكبار عن

رواية الآباء عن الأبناء

يروي عن ابنه مثاله كتب (٢) عن ابنه الفضل حديثا باد في أرض مزدلفة الجمع وقع لا يخطئ الذي روى فقد يظن (٣) فالأصل يروي الابن ليس الأب

إن جاء في رواية الحديث اب فقد روى العباس عم الهادي إن النبي بين الصلاتين جمع وان من فوائد الباب بأن بأما في السند انقلااب

(١) ص ١٥٢ مقفة ابن الصلاح وتيسير مصطلح الحديث ص ١٨٩ .

(٢) ص ٢٥٤ الجزء الثاني من ترتيب الراوي وص ٨٢ من الجزء الثالث شرح الفية العراقي التبصرة .

(٣) ص ١٩١ تيسير مصطلح الحديث .

اشهر تأليف لهذا الباب
رواية الآباء عن الأبناء

عن الخطيب صاحب الكتاب
يعرف بالبعدي في الأنباء

رواية الأبناء عن الآباء

رواية ابن عن أب أو جد
واسم أبيه البحث عنه يلزم
اسم اب الراوي فحسب مثل ما
فمن أبيه يذكر الرواية
كمثل عمرو بن شعيب يروي
ناقله اسميهما فيوهم
أبو شعيب اسمه محمد
سليل عمرو صاحب المختار
فائدة العلم باسمائهم
والوائل في ذا المجال الفا
ثم كتاب الوشي للعلاني

من المهم ذكر اسم الجد (١)
فهو نوعان فنوع يعلم
جا عن أبي العشاء لما علما
أو عن أب والجد في روايه
عن والد وجرده ويطوي
جد شعيب أو أباه فافهموا
وجده عبد الإله الأمجد
وهو فتى العاص من الأخيار
لضبط ما قد يروين عنهم
كذا أبو موسى المدني صنفا
وذلك في رواية الأبناء

المديح ورواية الأقران

جمع قرين فهو الأقران
وفي اصطلاح سننهم تقاربا
تقارب الاسناد للرواية
من الشيوخ ثم عن تسمية
يروى القرين عن قرينه كما
عن مسعر وهو فتى كدام
لكننا لا نعلمن مسعرا
أما عن المديح الذي ذكر
هو اسم مفعول أي التزيين
سمي بذاك لتساوي الراوي
كما تساوى ذلك الخدان
كل عن الآخر كالصحابة
وعكسه أبو هريرة روى
ثم فتى عبد العزيز عمر
والزهري يروي عنه هكذا ورد
بأنه روى عن الأوزاعي
وذا من اتباع التابعينا

يعني مصاحبا كما أبنا (٢)
وهكذا اسنادهم إلى النبأ
الأخذ من طبقة واحدة
رواية الأقران للمعرفة
يروى سليمان هو التيمي علما
كانا قرينين فخذ نظامي
روى عن التيمي قط خبرا
فهو من التدبير عندهم صدر
يؤخذ من ديبا جتي خدين
ومن روى عنه وذا التساوي
والمتفقان يرويان
عائش تروي عن أبي هريرة
عن ابنة الصديق والعلم حوى
يروى عن الزهري فيما يذكر
في التابعين ثم مالك بعد
وعكسه جاء بلا نزاع
بالباب هذا قصدوا التبينا

(١) طالع ص ٣١٥ من كتاب ابن الصلاح علوم وتعليق عتر عليه .

(٢) طالع ص ٢٤٦ وما بعدها الجزء الثاني من تدريب الراوي وص ٣١١ علوم الحديث .

أو قلبه فافهم لهذا المقصد
وخالد فقبيل عن فلان
فافهم إلى الدقة فيما يروين
كالدارقطني وكذا قد صنفا
بعرف في رواية الأقران

خوف توهم مزيد السند
مثاله الحديث عن سلمان
فقلب الواو إلى لفظة عن
والبعض في التدبيح منهم ألفا
وهو أبو الشيخ بالأصبهاني

السابق واللاحق

ومن أتى مؤخرًا فقد لحق
وبعده وفاة الثاني منهما
شيوخ كلاهما روى عنه أفهم
مثاله الحافظ وهو السلفي (١)
عنيت البرداني حديثًا منجل
كذا البخاري والمثال بينه
عن رجل بعد البخاري هلكا
عن مالك روى كذا السهمي
مالك لكن قد تباعدا بسن
مثل كبير قد روى عن أصغرا
يكون شيخا للذي قد لحقا
حلاوة يورث في الفسؤاد
من انقطاع سند قد ظنا
أشهر تأليف له واللاحق
فادرس ولازم منهج الرشاد

السابق اسم فاعل من قد سبق
إن موت ذلك الراوي قد تقدما
أما اصطلاحا فاشتركا كان عن
بينهما تباعد الموت اعرف
سمع منه شيخه أبو علي
بينهما قرن وخمسون سنة
ومعه الخفاف حيث اشتركا
محمد السراج والزهري
واسمه أحمد يرويان عن
فالزهري من مالك كان أكبرا
فإنما الراوي الذي قد سبقا
وأما العلو في الإسناد
وإنه للظن ببعودنا
ألف في الباب كتاب السابق
عن الخطيب وهو البغدادي

الخبر

وذاك في المصطلحات فاستقر
أي الأسانيد التي قد تنفق
وصوله لنا وأما أن يصار
فادرس هديت ذي العلوم تستفد
ما بين رد وقبول اشترك (٢)
لأنه أما القبول يرجح
هذا الحديث فببرر أولى
فانه قسيمان فيما بينا (٣)

وقد ذكرت سابقا عن الخبر
وها أنا أذكره حسب الطرق
وقد أتى تقسيمه حسب اعتبار
للخبر المقبول أو ما قد يرد
وذكر الطحان نوعا مشترك
لكن هنا التقسيم ليس يصلح
أما إذا لم يكن المقبول ولا
فباعتبار لوصوله لنا

(٢) ص ١٨ من تفسير مصطلح الحديث .

(١) ص ٢١٢ الجزء الثاني من تدريب الراوي .

(٣) طالع ص ٧ وما بعدها من نخبة الفكر .

في عدد معين تواتر له شروط عندهم قد عرفت ثلاثة فصاعداً فقيده فإنه العزيز دون مين وغير ذي تواتر فقد وصف فمنه مشهور الخلف باد والكل مذكور هنا مكتوب

فإن تكن طريقه لا تحصر علماً يقينياً يفيد واتت أو حصرت طريقه بعدد بانه المشهور أو باثنين وإن بواحد غريب قد عرف بأنه من خبير الأحاد ثم العزيز منه والغريب

الخبر المتواتر

يشترق وهو اسم فاعل دري (١) نزوله تواتراً منهم ما قد رواه عدد كثير كذب وهذا بشروط قبلا والخلف في الفئة المذكورة وقيل بل تختار تلك العشرة فصاعداً وقيل أربعوناً وقيل بالسبعين مع من حقه عنه ولو مقارب عدداً قبل لا يلزم من وانه ينحط إلى المشاهدة مثل النظر لانما الفكر مع الكل الجلي نحو سمعنا ولمسنا مثل ذا أو أنه يفعل فعلاً فيرى (٢) ينقِسمن ولعنوي عليّ جاء في حديث قد كتب (٣) رواه سبعون من الأخيار وهم أولو فضل ذوو انابه عند الدعاء جاء عن الأمين تقارب المائة في الحسبان دعائه حسب القضايا فاعرف فالقدر في اشتراكها تواتراً فهو تراتر يكون عملي (٤) كذا بالاستدلال فهو يأتي

المتواتر من التواتر وهو التتابع ومنه المطر اما اصطلاحاً عندهم مذكور لا يتواطأون عادة على تروي الحديث فئة كثيرة فقبل خمسة وقيل عشرة وقيل اثنا عشر أو عشروناً وعندما تشرط فيهم الثقة وعدد الناقل مثل ما نقل وقال نور الدين هذا الشرط واشترطوا استنادهم في الخبر يعني به الحس واما العقل لا فالحس قولهم رأينا وكذا ويقصد السماع من خير الوري وذو تواتر الى لفظي فمثل اللفظي حديث من كذب فليتبوأ مقعدها من نار وبضعة وكلهم صحابه والعنوي كالرفع للبدن جاءت أحاديث بهذا الشأن أن النبي رفع اليدين في تلك القضايا لم تكن تواتراً وإنما فعل النبي العملي كمنسك الحج وكالصلاة

(٢) من ١٦ تيسير مصطلح الحديث و من ٧ الجزء الثاني من طعة الشمس .

(٤) من ٢٧ المبسط .

(١) ج ٢ ترتيب الراوي .

(٢) من ٢٢٨ التعريف بالقران والحديث .

وفي موافقات الشاطبي وعنده يدعى بالمستفاد مثاله الوجوب للصلاة مجموع هذه يفيد القطعا لكن وجوبا واردا مباشره كذم تارك ومدح الفاعل والفرق بينه وبين المعنوي وكلها دلت على ما يطلب فبعضه مباشر اولا وقد وهكذا القواعد الخمس جب ويلزم الأخذ بذى التواتر يفيدنا العلم الضروري يعني واننا بصدقه قد نقطع يلزمنا اتباعه ونعتقد والأخذ بالمدلول منه للعمل فإنه يفسق لو تأولا أشهر ما صنف في التواتر محمد بن جعفر الكتاني يسمى الأزهار السيوطي صنفا

يجعله شبيهه المعنوي في مورد الشرع من استفراد أدلة الوجوب قطع بأني والبعض من ذي للوجوب يسعى وبعضها ليست جني مباشره وانها تلزم كل عاقل للمعنوي وقائع كما روي مباشرا والثاني عنه يكتب يثبت في الإجماع حجة يعد وغيرها فادرس أخي العلم تصب لا يمتري فيه سوى مكابر يفيدنا إفادة اليقين وهاهنا مسائل تفرع بما أتى إن كان ما يعتقد (١) ومن له أبدى خلافا واعتزل لا يقبلن تأويله بين الملا هو كتاب النظم ذي التناثر (٢) صنفيه ثم كتاب ثان وقطف الأزهار كذا قد ألفا

المشهور

ودونه المشهور إذ لم يتصف عن ذي تواتروهم جماعه لا يمكن اجتماعهم على كذب مع من رواه عادة لكن شهر وقد يسمى المستفيد وورد في نقله قال على ثلاثة عنيت الشماخي هكذا ورد وقد كتبت ها هنا المشهورا لأنه في طلعة الشمس كتب في كتب الحديث ذا قسما يعد وسمي المشهور في الصحيح والمستفيض أصله استفاضا

في أول القرون كالذي عرف (٣) تعاقبت تروي عن الجماعه لكن مع المشهور يمكن الكذب فيما رواه من قرون واستمر للبدر تعريف بأن ما يزد وقد أتى قبوله في الأمة في طلعة الشمس فطالع تستفد مقتتديا اتبع المأثورا هنا ولكني وجدت في الكتب من جانب الأحاد هكذا ورد لأنه جاء من الوضوح وإنما اشتقاقه من فاضا (٤)

(٢) ص ١٧٦ ج ٢ تدريبات الرازي .

(٤) تدريبات الرازي ص ١٧٣ الجزء الثاني .

(١) طلعة الشمس ص ١٢ الجزء الثاني .

(٢) ص ١٤ ج ٢ طلعة الشمس .

بذاك في انتشاره في الأمة ثلاثة الأقوال فيه قد تقرر ثانيهما أخص في التقدير لطرفي إسناده مع من روى ثالثها منه أعم قد ضبطت قالت عن المشهور بالتفصيل أو قد روي عن طرق محصورة زاد على الإثنين طول الأمد وهو قسمان على ما ذكرنا ومنه ما بالضعف عنه يعلن عند أهيل الفن للحديث من علماء وعمامة كذا فهم جاء على السنة تعبر أعني له إسناده أو صاعدا وللسيوطي فيه تأليف ورد أي في الأحاديث التي منتشرة فيما أتى مشتهرا في الألسنة ما صح في ذا الإصطلاح وركن ومع أولي الحديث تمثيل جلي كذا العوام كحديث قد سما المسلمون أو أتى مرتسما هو الطلاق عند ذي الجلال مشتهرا كمثل ما روينا عن أمة الهادي روى الأعيان فهو حديث عن صهيب ذكرنا لم أستطع نظما له بنصه فقد أتى منه حديث العجلة وهي كثيرة بهذا الشأن

يقال فاض الما وفي التسمية وهو اسم فاعل وتعريف ذكر أولها مرادف المشهور فالمستفيض فيه بشرط الاستواء وليس في المشهور هذا يشترط أو عكسه وكتب الأصول مما زاد نقله على ثلاثة وهو الذي يروونه عن عدد وأنه لم يبلغ التواترا فهو صحيح عندهم وحسن ومنه مشهور لدى التحديث ومنه ما بينهم وغيرهم وقد يراد ما به يشتهر ويطلقن ذا أن يكون واحدا أو ليس إسناد له قط وجد والتركشي ألف فيه التذكرة كذا المقاصد وتدعى الحسنه ألفه السخاوي والمثال عن فيمن أتى الجمعة فليغتسل مع اشتراك بينهم والعلماء عن النبي المسلم من قد سلما للفقها كأبغض الحلال وما أتى بين الأصوليين قد رفع الخطأ والنسيان أما الذي عند النحاة شهرا لو لم يخف آله لم يعصه ومنه ما يشتهر عند العامة فإنها حقا من الشيطان

فائدة

كذلك السيوطي في التدريب (١) فهو من المشهور قسما يعتبر إلا قليلا إذ يحدثونا

قد ذكر النواوي في التدريب عن ذي التواتر الذي قبل ذكر لا يذكرنه الحدوثنا

عني النبي المصطفى خير الوري
هم ذكروره حين يكتبوننا
لظاهر الجزائري في الأثر (١)
أي تواتر ومنه يفهم
عن سند لو سند له دري
أما عن التقسيم فيما يأتي
فالقصد ما روي بأحاد زكن
تداخل الأنواع فافهم واستني

بأن ذا الحديث قد تواترا
فالفقهاء والأصوليون
وجاء في كتاب توجيه النظر
لم يبحث المحدثون قط عن
بأنه يستغنى بالتواتر
لا يبحث فيه عن الرواة
إلى صحيح وضعيف وحسن
لا ذو التواتر وقد عرفت عن

خبر الأحاد

وأنه جاء بمعنى الواحد (٢)
إن كان شخص واحد ينقله
شروط ذي التواتر اعلمنا (٣)
كذي تواتر فذاك اسمي
يفيد كالمشهور لكن قبلاً
مع الحصول لشروط تنجلي
يخبر العدل القبول مبني
ليس يفيد قط في اعتقاد
لعدم القطع به في ما يراد
يلزماً قبول كل واحد
لو قيل قول الفرد حتما يرتضي
يقبل جاز حكمهم بشاهد
رواية العدول والفجار
وإنها شرح كتاب النخبة (٤)
ويعملن به وجوباً إن نقل
ترجيح صدق مخبر به علم
فيبحثن عن حال من روى لها
يفيدنا القطع بصدق الخبر
يقبل حسب صفة له ترد
لأجل تغليب لظن حاصلي
لصدق راويه الذي له نقل
يقبل فهو ككذب بين الملا
أخبر بالخبر بالكذب فمن

يقال في الأحاد جمع واحد
وخبر الأحاد نسبة له
وفي اصطلاح ليس يجمعنا
وليس قطعياً يفيد علماً
كذلك اطمئنانة في النفس لا
وهو مفيد لوجوب العمل
لمن روى ولحصول الظن
واعلم بأن خبر الأحاد
أي ليس يحتج به في الاعتقاد
فلو أفاد العلم نقل الواحد
والخبران قط ما تعارضاً
وهكذا لو قيل قول الواحد
ولا ستوت في جانب الأخبار
وقال ابن حجر في النزهة
عن خبر الأحاد منه ما قبل
ومنه مردود وذاك لعدم
أي لتوقف للإستدلال بها
لأنها يقبل ذو التواتر
لكنها الأحاد بالقبول قد
يعني بها ثبوت صدق الناقل
أي صدق هذا الخبر الذي نقل
أو جاء أصل صفة الرد فلا
فيغلب الظن على كذب من

(٢) من ١٥ طلة الشمس الجزء الثاني .

(٤) شرح نخبة الفكر ص ١٩ .

(١) من ٦٤ و ٦٥ توجيه النظر .

(٢) من ٧ مختار الصحاح .

فإن أتت قرينة تلحقه
أولا فإن الوقف عنه أولى
لا لثبوت صفة الرد هنا
ثبوته بالعقل والنقل علم
أخبره بالسهم من قد يغلب
فإنه يذم والنقل ظهر
نبينا يبعث للجهات
فينقلون نهيه وما أمر
وهكذا الاتباع يأخذونا
حكم المجوس أخذ الفاروق عن
أي عبد الرحمن عن الهادي نقل
لكن ذبائحهم لا تؤكل
وبكتاب عمرو نجل حزم
فإنه كان يفضل ما
فترك التفضيل لما كتب
وأثبت الغيرة للجنين
فعمر قد كان غرما لا يرى
كذلك الصديق كان يرجع
وعندما مات الرسول حفرا
لأما الصديق قد أخبرهم
وعبد الرحمن بن عوف أخبرا
بنهي خير الرسل عن دخول
أو كان فيها ذا الوباء لا يدخل
وقسم الأحادي للمشهور
ثالثها الغريب والأول قد
فقبل أحادي وبعض قال لا

بأحد القسمين فالحكم له
فصار كالمردود ما استقلا
لكنما القبول ما تبينا
فالعقل مثل أكل ما فيه سم (١)
في ظنه بأنه لا يكذب
بذي تواتر كما جا في الخبر
قوما من العمال والسعاة
به كذا الصحب اقتدوا بذا الأثر
يخبر الفرد ويحكمونا
سليل عوف الصحابي المؤمن
حكم الكتابيين والأمر استقل
ولا نساؤهم نكاحا تقبل
قد عمل الفاروق في ذا الحكم
بين الأصابع لغرم لزما
عمرو له ولتساوي انقلبا
بخبر ابن مالك في حين
إن خرج الجنين ميتا يرى
خبر الصحب ومنهم يسمع
له مكان موته فقبرا
بدفن الأنبياء مكان موتهم
عن مرض الطاعون لما انتشرا
أرض لذلك الوباء الويل
فهذه أدلة قد تنقل
وللعزيز حسب المأثور
ذكرته حسب اختلاف قد ورد
وأنه والمستفيض انفصلا

العزير

من عز بالفتح ليقوى من جهة (٢)
قوته وان لعين تكسر
وقل أما في اصطلاح ذكرنا
مندة تعريف الغريب قد أتى (٣)
أو شبهه هذين من الأئمة
أن رجل ينفردن عنهم

إن العزير صفة مشببه
أي جهة أخرى يجي فتظهر
فإن معناه يكون ندرا
قال فتى الصلاح نقلنا عن فتى
مثل حديث الزهري أو قتادة
وذاك من يجمع حديثهم

(٢) من فتح الباقي شرح الغيبة العراقي الجزء الثاني .

(١) من الجزء الثاني من طلبة الشمس .

(٢) من ٢٧٠ علم الحديث لابن الصلاح .

أي بالحديث فغريب أو روى
 مشتركون في حديث فاسمه
 فإن روى جماعة حديثاً
 ونقل السيوطي عن ابن حجر
 خصوا الثلاثة فما فوق وقد
 بائنين فالعزیز أي لعزته
 وقال جُل حجر قد ادعى
 رواية اثنين عن اثنين فلا
 وصورة العزیز فهي وجدت
 يرويه اثنان عن اثنين وفي
 يقول سيد الوری لا يؤمن
 حتى أكون عنده احباً
 قد ورد الحديث عن رواية
 عبد العزیز بن صهیب قد روى
 عن انس أيضاً كذا قتادة
 كذلك عن عبد العزیز اثنان
 فعبد الوارث وإسماعيل
 وعنهما جماعة له روت

اثنان أو ثلاثة على سبوا
 يدعى عزیزاً حسبما رسمه
 سمي مشهوراً فع التحديثا
 وغيره بأنه كما ذكر (١)
 خصوه بالمشهور لكن إن ورد
 من طرق أخرى أتى لقوته
 سليل حبان مقالاً فاسمعا
 توجد اما اثنان فهو قد حلا
 وهي التي جوزها كما ثبت
 هذا مثال وارد فلتعرف
 أحكمم وهو حديث معلى
 إليه من اب ومن قد قربا
 لانس وعن أبي هريرة
 عن أنس كذا رواية حوى
 عنه سعيد قد روى وشعبة
 لذا الحديث صاح يرويان
 فتى عالية فذا التأسيل
 وليس للعزیز تأليف ثبت

الغريب

إن الغريب صفة مشببه
 عن الأقارب كذا في اللغة
 هو انفراد الراوي بالرواية
 واحدة أو طبقات السند
 وبعضهم سماه بالفرد كما
 يقول كل منهما قد استقل
 لكنه مرادف وقالوا
 قد غابروا بينهما لكثرة
 الفرد قالوا عنه فرد مطلق
 فرداً وذا النسبي هكذا ذكر
 وهو نوعان الغريب المطلق
 يرويه راو واحد من أول
 كما الأعمال بالنيات
 تفرد الفاروق بالرواية

يعني انفراداً أو بعيداً لجهه (٢)
 وفي اصطلاح جاء للتسمية
 له وقد أتى على طبقة (٣)
 جميعها أو بعضها فاستفد
 بعضها يرى تغايراً بينهما (٤)
 وقال ابن حجر لا يستقل
 عن اصطلاحهم فع المقالا
 ما كان يستعمل أو لقله
 ثم عن الغريب أيضاً أطلقوا
 مؤلف النزهة عن هذا الخبر
 أو فرده المطلق فيما حققوا (٥)
 لنتهاه لئمال ينجلي
 عمر يرويه لمن سيأتي
 وبعده ينقل عن علقمة

(١) من ١٨١ تدوين الراوي ج ٢ .
 (٢) من ٢٧٨ الجزء الرابع من معجم متن اللغة .
 (٣) من ٢٨ تيسير مصطلح الحديث .
 (٤) من ٢٩ شرح نخبة الفكر .
 (٥) من ٣٠ المبسط في علوم الحديث .

ثم محمد بن إبراهيم
 جُل سعيد وهو القطان
 في شرح مسند الربيع إنما
 روى الربيع عن أبي عبيدة
 عن النبي ذا الحديث ثبتت
 وما أنت رواية عن غيره
 وأن ما رواه حجة لنا
 ونقل الشيخ عن الخطابي
 عمر وحده ولست أعلم
 قال الحسيني فأبو هريرة
 هم روه وأبو سعيد
 مع الرواة وإلى بعضهم
 وبالغربة ولكن علمت
 وأنه استفاض بين الأمة
 طالع كتاب العالم القنوبي في
 ومن مظانه كتاب المعجم
 والدارقطني ألف الأطراف
 والثاني فالغريب وهو النسبي
 أي نسبة إلى أمور عدة
 أعني براو واحد لوطبقه
 ثانيهما انفردا راو عينا
 إن ثقة قد كان أو اماما
 بما روى عن أهل تلك البلد
 عن الذي روى كذا عن بلدة
 مثل حديث جاء عن عائشة
 أن النبي صلى على سهيل
 صلى عليه المصطفى في المسجد
 هو فتى دعدو بيضا أمه
 فإنه يقول عن ذي السنة
 ثم من النسبي أن تفردا
 ومن مظان ما أتى في الباب
 كتاب الأفراد وهذا نسبا

وعنه يحيى قد أتى مرسوما
 وقد أتى للسالمي البيان (١)
 سليل عباس رواه فاعلما
 عن جابر عن حبر هذي الأمة
 عن الربيع ذي رواية أنت
 إلى ابن عباس لدى تعبيره
 لكن عن الفاروق قال غيرنا
 بأن راويه عن الأواب
 بين أولي الحديث خلفا يرسم
 وأنس ثم علي للأمة
 وذكر الإخراج للمزيد
 أشار بالضعف ومن قد بوم
 صحة ذا الحديث فهو قد ثبت
 وإن تشبا الزيد للرواية
 امامنا الربيع فادرس تعرف (٢)
 للطبراني وهو الأوسط أعلم (٣)
 وغير ذين فادرسن ما وأقى
 تفرد فيه لأمر ينبي
 منها تفرد بذى الرواية
 من طبقات سند متفقه
 عن مثله وأنه تعيينا
 ثالثها انفردا راو قاما
 أو بلد تبوء بالتفرد
 أو جهة تختص بالرواية
 عن النبي وهو هادي الأمة
 وهو فتى بيضاء بالتفصيل
 رواه مسلم بهذا السند (٤)
 وإنما الحاكم قد يضمه
 بها انفردا ساكني المدينة
 أهل بلاد وحدهم وما عدا (٥)
 مؤلف فاسم ذا الكتاب
 للدارقطني وأذكر الغرائب

(١) من ١٠ الجزء الأول من شرح الجامع الصحيح للسالمي . (٢) من ٢١١ كتاب الإجماع الربيع بن حبيب القنوبي .
 (٣) من ٢٠ المبسط في علوم الحديث . (٤) من ٢٨ ج ٧ صحيح مسلم والترمذي من ٢٥١ الجزء الثالث .
 (٥) من ٢١ المبسط .

للدارقطني وكتاب السنن وإنما الافراد للبلدان لا ويقسم الغريب للصحيح أو بأنه إما غريب متن أو واحد بمتنه تفردا لا المتن وهو كحديث متنه إن واحد من الصحابة انفرد الترمذي عنه حكى التدريب أما غريب المتن لا الإسناد لا إن شهر الفرد وقد رواه عن يكون مشهورا غريبا متنا من طرفيه واحد قد اشتهر سبق أن ذكرته في الباب طرفه الأول بالغرابية

فلأبي داؤد فيه فافطن تدخل في الغريب بل منها خلا (١) غير صحيح وكذا أيضا رأوا كذلك إسناد وهذا يعني أو أنه غريب اسناد بدأ يعرف عن صحابة وأنه يروي عن الصحابي وهو ما قصد يقول من ذا الوجه ذا غريب يوجد لكن لاشتهار حصلا منفرد ناس كثير يروين وليس إسنادا لهذا المعنى وهو الأخير كحديث قد ذكر حديث النيات عن الأواب متصف والثاني جا بالشهرة (٢)

أقسام الحديث من حيث القبول والرد

واعلم بأن علما الحديث قد ليضبطوا المتن له والسندا في شأنه من طرق التحمل ولفظه كذا عن السلامة فمن هنا الحديث قسما ورد اذ علموا التجريح والتعديدا

قاموا بوضع أسس له جُد وعن رجاله وعمما حدا كذا الأداء وعن المتن الجلي من الشذوذ وكذا في العلة فمنه مقبول ومنه ما يرد وأثبتوا في ذلك الدليلا

أقسام الحديث

وقسم الحديث عالمو السنن فإن لأوصاف القبول شملا وأن على الأذى فذلك الحسن

إلى صحيح وضعيف وحسن فهو الصحيح عندهم قد جعلنا ثالثها الضعيف إن لم يشملنا

الصحيح

إن الصحيح الضد للسقيم وإنها هنا مجاز وذكر أي تبعية وحده ورد بنقل عدل ضابط عن مثله

وهو حقيقة لفي الجسم (٣) بأنها استعارة كذا شهر إسناده متصل معهم يعد لنتهاه فافهم لأصله (٤)

(١) من ١٨٢ الجزء الثاني من تدريب الراوي .

(٢) من ٢٧١ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٣) من ١٢٢ ج ١ تدريب الراوي .

(٤) من ١٢٢ علوم الحديث لابن الصلاح .

ومسنداً لجلّ الصلاح جعلاً
 وذي انقطاع وكذا عن معضل
 أو نوع جرح خارج عن صحة
 يختل شرط للخلاف فيه عن (١)
 فالشرح للنخبة قد أوضحها (٢)
 إسناده من السقوط إذ فهم
 ذلكم المروي عن شبيخ رفع
 على التقى فعدله أهله
 مجانب البدع والضلال
 يثبت ما يسمعه في الصدر
 ضبط الكتاب فهو صون أسمي
 حتى الأداء فهو يرتضيه
 في ذلك والمعد معناه كتب
 أما اصطلاحاً علة خفية
 لغتهم منفرد فلتعرف
 أرجح منه فاصطلاحه اعلمن
 بأنه متصل ذا السند (٣)
 لا شرطه القطع به كذا ثبت
 وليس إجماع على قبوله
 يعني الشروط عندهم لم تكتمل
 إذا جاز أن يصيب مخط كتبا
 فقد يوافقن حقاً لا خطأ

وليس شأذا لا ولا معللاً
 وهو احتراز فاضح عن مرسل
 والشاذ أو ذي علة قاذحة
 فهذه الشروط خمسة فإن
 كذا يرى مسلم أما شرحها
 فالقصد بالمتصل الذي سلم
 كل من الرجال فهو قد سمع
 والعدل ذو ملكة حمّله
 مجتنباً لسوء الأعمال
 والضبط نوعان فضبط صدر
 بحضوره متى أراد أما
 يصونه منذ السماع فيه
 مقيداً بالتام أي أعلى الرتب
 ما فيه علة فهذه اللغة
 قاذحة فيه وأما الشاذ في
 وما يخالفن فيه الراوي من
 وقولهم هذا صحيح يقصد
 مع سائر الأوصاف أي ما ذكرت
 إذ منه ما ينفرد العدل به
 وقولهم غير صحيح ما نقل
 أو بعضها وليس هذا كذبا
 يعني إذا ما كان يكثر الخطأ

الصحيح لذاته والصحيح لغيره

وهو على الفية العراقي (٤)
 فما الصفات للقبول شملاً
 لذاته صحته تلوح
 من غيره ليذهبن قصوره
 لذاته أو لم يكن جبر حلاً
 قرينة لأجل ترجيح لزم
 ليس لذاته كذا قد بينا
 وذلك في مصطلح الحديث (٥)

قد جاء في شرح فتح الباقي
 إن الصحيح هو قسمان أجلي
 قال على أعلاها فالصحيح
 أولاً فإن وجد ما يجبره
 ككثرة الطرق فالصحيح لا
 فحسن لذاته فإن تقم
 أي لقبوله فيدعي الحسن
 وجاء في قواعد التحديث

(١) شرح نخبة الفكر ج ٢١ ص ٢٧ .

(٤) ص ١٤ فتح الباقي على الفية العراقي الجزء الأول .

(١) مقدمة صحيح مسلم ج ١ ص ٢٧ .

(٢) علوم الحديث لابن الصلاح .

(٣) ٨٢ قواعد التحديث للقمي .

أن الصحيح باعتبار القوة وهو على أعلى الصفات مشتمل إذا لأمر اجنبي صححا لو أنه من غير وجه قد روي من حسن لصحة أو قبله لو لم يكن إسناده صحيحا لأية أو بعض ذي الأصول

أما لذاته كذا في الصفة من القبول ولغيره جعل لم يشتمل على علو وضحا فبالذي عضده قد يرتقي أهل العلوم فهو عالي المنزلة أو قد أتى موافقا صريحا لتسرعنا بمنح بالقبول

تفاوت رتب الصحيح

ورتب الصحيح قد تفاوتت وهي التي تضمنت للقوة فمن علا درجة كان أصح وابن الصلاح قد رأى الإمساك عن يحكم للحديث بالإطلاق عن العلاني السيوطي نقل وذلك في الإسناد وحده ولا بأن ذا الحديث لاشك أصح من علما الحديث بالإطلاق لو لا يلزم صحة ذلك المتن وذكر الحاكم في كتاب ان أئمة الحديث اجتهدوا كل صحابي له رواية لا يمكن للصحابي الواحد أي في الأصح للأسانيد وقد قال أصح ما إهمل البيت ما فعن محمد أبيه ثم عن فمن روى عن جعفر كان ثقه فابن أبي خالد اسماعيل وإسمه قيس عن الصديق فالزهري عن سالم عن أبيه أي في الحديث لأبي هريرة فعن أبي هريرة وذكرنا مالك عن نافع ثم نافع

بحسب الأوصاف ما قد ثبت (١) وهي التي بها مدار الصحة أي في عدالة وضبط إذ رجح حكم لإسناد بصحة ولن بصحة لو بلغ المراقي جماعة قالوا به وقد حصل (٢) يقال هذا في الحديث لو علا من غيره فإن هذا لم يبح إنهم صحة إسناد رأوا لكنما الإسناد معهم معني معرفة الحديث في ذا الباب (٣) في صحة الإسناد ثم اعتمدوا في التابعين سادة ثقة ان يقطع عن له بحكم وارد قام بذكر لأسانيد تعد قد جاء عن جعفر ابن الكرما جد له فعن علي يرفعن ثم عن الصديق ما حقه فابن أبي حازم قد يقول أما اصحها عن الفاروق عن جده والمكثرين فيه فالزهري عن ابن مسيب الفتي عبد الإله وهو لجل عمرا نقلا عن ابن عمر يسارع

(٢) من ٧٧ تدريب الراوي الجزء الأول .

(١) من ١٤ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٣) من ٨١ معرفة علوم الحديث للحاكم .

حفص سليل عاصم فتعلمن لعاصم كذا وجدته كتب فعن فتي محمد القاسم تلك الأسانيد لديهم اتضح لجل عبيد الله أيضا فاعلم القريشي وقد روى عن عروة أما الذي صح من الرواية سفيان الثوري بلا اشتباه فابن يزيد النخعي كذا ذكر سليل قيس النخعي مثبت فمالك بن أنس قد أسسوا فتي عيبنة كذا يروونا أنس فالزهري فعنه ثبتا فتي عيبنة كما يروونا عن جابر يرويه لا تمار فابن منبه همام يذكر محمد ابن عمرو ثم اسندا ثم انتهى إلى أبي هريرة سليل سعد الليث في الراوينا راوي أبي الخير فعقبه الفطن أما لأهل الشام في ذا الموطن سليل عمرو دوما نزاع حسان عن أصحاب هاد الأمة سليل واقد كذا يروونا يدعى بعبد الله عن أبيه وذاك في كتابه التدريب (١) من الأحاديث وبالمدينة وهكذا في من تنتظم وطرق قد وردت صحيحة فستن ثابتة واضحة كذلك أيضا عد الكوفيينا أي في الأحاديث كذا عنهم ذكر والشام قال عنه في الرواية ثم المقاطيع كذلك تذكر أسنده الثقات صالحا يعد

أما عبيد الله بن عمر بن وعمر سليل الخطاب فأب اما الرواية التي لعاصم ثم إلى عائشة ومن أصح محمد وهو سليل مسلم ابن شهباب وهو ابن زهرة لجل الزبير ثم عن عائشة أي عن فتي مسعود عبد الله يرويه عن منصور لجل المعتمر يدعى بإبراهيم عن علقمة عن ابن مسعود وأما أنس فالزهري عنه أما المكيونا عن أنس فمالك وهو فتي وجاء عن إسناد المكيينا سفيان عن عمرو فتي دينار ولليمانيين فهو معمر فعن أبي هريرة ووردا محمد إلى أبي سلمة وجاء عن إسناد المصريينا فعن يزيد ابن أبي حبيب عن وهو سليل عامر الجهني فعبد الرحمن هو الأوزاعي وهو رواه عن فتي عطية ثم الحسين للخراسيينا فعن فتي بريدة يرويه ونقل السيوطي للخطيب أن الأصح مما روي بمكة لأنما التمدليس قل عنهم وإنها رواية جيدة ترجع للحجاز ثم البصرة عددهم الخطيب مكثريينا قال عن الكوفة ذا الدغل كثر مع علل وقلة السلامة إن المراسيل لديهم تكثر وما أتى متصلا منه وقد

(١) ص ٨٥ وما بعدها الجزء الأول من تدريب الراوي .

وجاء أيضا عن فتى تيمية
وبعدها البصرة ثم الشام

إن الأصح ما عن المدينة
كذلك قال السادة الأعلام

درجات الصحيح في الكتب

ما اتفق الربيع والشيخان
فما به الربيع قد كان انفرد
ثم الذي مسلم قد تفردا
بدون تخريج على شرطهما
ثم على شرط أتى لمسلم
ثم الذي قد صح مع غيرهما
ومسند الربيع قد ما يعتبر
سنده من الثلاثي يحسب
أي شيخه أبو عبدة العلم
ربيعنا تلقى بالسماع ما
أبي عبدة ولا نزاع
وفيه من نوع الحديث المرسل
لم يلتزم في كل ما قد أسندا
وإن هذا ليس يقدر في
إن الأحاديث التي قد أرسلت
عن غيره قد ثبت اتصالها
والحديث فمواعد أتت
وقال نور الدين إن المرسلا
فيقبلان إن نشأ طالع جد
وما حكى الربيع من رواية
فحكى هذي أنها متصله
كذا أبو عبدة فالإتصال
جاءت لجمهور الحديثنا
والراوي كان شيخه قد أدركا
إن الربيع عن شيخه روى
مثل ضمام وأبي عبدة
واننا قد نحسن الظن بهم
فقام للمسند خير خلف
وكنية الشيخ أبو يعقوبا
في الفقه والمعروف ضبط من روى

عليه أعلى رتبة في الشأن (١)
ثم البخاري حسب ترتيب ورد
به فما قد صح بعده بدا
ثم على شرط البخاري فاعلما
فهذه مراتب التقدم
مع تكامل الشروط فاعلما
من أول المؤلفات في الخبر (٢)
يرويه عن مسلم وهو الأغلب
كان على إسم الرواة قد رسم
يسنده عن شيخه فلتعلما
بأن أقوى الطرق السماع
وهكذا ففيه أيضا معضل
شروط صحة كغيره بدا
صحة مسند الربيع فاعرف
أو أنها قد علقت أو أعضلت
فثبتت بذلكم صحتها
إن طرق أخرى تقويه ثبت
قد يشملان منقطعا ومعضلا
في طلعة الشمس المقال تستفد (٣)
وهي التي بصيغة العنونة (٤)
كذا ما جابر أيضا نقله
لأن ذي قاعة هنا تقال
مالم تكن من يدلسوننا
ثم التقى به فذا القول زكا
إذ التقى بهم وعنهم حوى
وجابر بن زيد العلامة
إذا اللقاقد تم مع شيوخهم
يوسف جل إبراهيم المقتفي
بوجه وأتقن الترتيبا
له وحفظا وعدالة حوى

(٢) من ٤٩ و ٥٢ و ١٤٧ و ١٥٨ الإمام الربيع للقبوري .

(٤) من ٥٢ الإمام الربيع للقبوري .

(١) من ١٢٢ الجزء الأول من ترتيب الراوي غير أنه لم يذكر الربيع .

(٣) من ٥٢ الجزء الثاني من طلعة الشمس .

ومالك عن الموطأ وهو من ثم البخاري ألف الصحيح كذلك أيضا مسلم وصنفت أكثرها صحيحة كالترمذي كذا أبو داؤد ذي الأربعة فمسند الربيع عندنا أصح قيل البخاري أصح فاعلم وذا المقال ينسب لأكثر لكنما الشيخان لم يستوعبا والدارقطني وسواه الزموا من الأحاديث التي قد ذكرا وذاك في جامعهم وقال قد ومسلم قد قال ما وضعت ما أجمعوا عليه يقصدن في وجاء ذكر ما عن البخاري فخمسة وبعدها سبعوناً وسببوعة الألاف بالكرر أربعة الألوف فالباقي تجد ومسلم بحذف ما تكررا ثم الذي زاد من الصحيح قد مثل فتى خزعة والبيهقي كذلك الحاكم والنسائي وغيرها يكون منصوصا على وجود ذلك الحديث إلا أي في كتاب من يكون شرطا من الصحيح واعتنى الحاكم أن أعني عليهما فما صححه من على تصحيحه يعتمد فتحكم من عليه أنه حسن أي علة قد توجب ضعفه سليل حبان أبو حاتم في وللصحيح لفتى خزعة لكثرة التحري منه ويقف إذا أتى من جانب الإسناد

أقدم ما ألف فيما قد يسن وقد تحرى فيه ذا الصحيح أربعة أخرى الحديث شملت (١) ثم النسائي وابن ماجه خذ بكتب السنة أسما تثبت ثم البخاري فمسلم انضح أي من صحيح للإمام مسلم أهل العلوم حسبا في الخبر ما صح لم يلتزمه للنبا (٢) هذين الشيخين الذي لا يلزم أن البخاري الصحيح سطرا تركت للطول صحيحا معتمد كل صحيح بل أنا جمعت كتابه كذا يقال فاعرف قد جاء أي من عدد الأخبار ومائتان عندها يرونا إن اسقط التكرار في ذا الخبر غير مكرر فتابع العدد أربعة من الألوف ذكررا تعرفه من سنن قد تعتمد والدارقطني وكذلك الترمذي ولأبي داؤد أيضا جاني صحته فليس يكفي مثلا إن جاء هذا في كتاب يتلى شرط اقتضاه على ما ضبطا يضبط ما يزيد فافقه واستين فلم تجد سواه قد وضحه أو حالة التضعيف فيه يقصد ما لم نزاع علة تضعفن واته في حكمه قاربه صحيحه كذا يقال فاعرف عن ابن حبان مزيد رتبة (٣) عن ذلك التصحيح إن شكنا عرف لأجل ضبطه كلام الهادي

(١) تقريب النواوي ص ٣٣ إلى ٣٥ منه .

(٢) ص ٩٨ ج ١ تدريب الراوي، و ص ٤٢ الجزء الأول من التبصرة شرح الفقه العراقي .

(٣) ص ١٠٩ تدريب الراوي الجزء الأول، و ص ٧٥ منه .

ولرجال الفن معهم مصطلح يعني به متصلا سنده فإنه لا شك يقبلنا لا إنه حتما به قد يقطع أعني الثقات أو يقال أيضا لعدم الصحة في الإسناد كذا السيوطي قال في التدريب وقولهم أصح شيء جاء في لصحة فرما يكون لكن إذا بغيره قد قورنا بما أتى في بابه كذا قصد واننا ندين للقبوي ولم يصح أنه قد وردا فإنه فرض علينا العمل وترك ما خالفه فنحن لا والسعدي في القاموس للشريعة إن رفع الصحابي يوما خبرا فواجب على المكلف العمل حتى يرى ما ينسخن هذا الخبر كذا في فيه قال أيضا كل صوابها من أحد القولين قام الدليل صح أن الحق في فليس بعهد الحق قط إلا طالع مقال رنا في يوتسا ويقبل الصحيح لو لم يعمل ما لامرئٍ دون رسول الله أن

فقولهم هذا صحيح قد رجح مع سائر الأوصاف قد تجده بظاهر الإسناد يعلمنا فالشك والنسيان معهم يقع غير صحيح فهو ليس يرضى لأما الكذب فبيده باد وذاك في الشرح على التقريب ذا الباب لا يعني حقيقة يفي (١) هذا ضعيفا ضعفه مبين رجحانه عن غيره تعينا فادرس أخي حكم الحديث تستفد نقبل ما صح عن النبي (٢) عنه حديث ناسخ لما بدا به وأمة النبي تقبل نتركه لأجل خلف حصلا يقول عن حديث هادي الأمة عن الرسول والوجوب ذكرا به ومن بلغه أن يمتثل فيعلمن بالناسخ الذي ظهر مسألة فقط ليست تخلو ان بفسساد واحد من ذين ثانيهما وذا هو الحق أعرف ذاك الضلال قال عنه المولى ثم بها كن خير من قد اننسى (٣) به وقال الشافعي فاقبل (٤) يقول باستدلاله أو ذا حسن

شُرطا البخاري ومسلم

قد لقي الشخص الذي عنه حوى (٥) هي المعاصرة ياذا فاعلم شُرطا لمسلم وعكسه حسب ما اتفقا على الشيوخ فاعلمن قاموا بأخذه فإن يوما ورد واتفقت رواية كل منهما

شُرط البخاري أن يكون من روى لو مرة والشُرط عند مسلم ما كل شُرط للبخاري حسب والشُرط للشيوخين يقصدن أن هم الذين عنهم الحديث قد يقال قد جاء على شُرطهما

(٣) الآية (٣٢) بين

(٢) من ٩٠ قواعد التحديث .

(٥) من ٨ الجزء الأول وفاة الضماعة .

(١) من ٨٥ قواعد التحديث .

(٤) من ٩٧ قواعد التحديث .

والثاني عن شرط له وضبطه شرطاً ولم يعبراً فلتعلما يعني بذا الشرط الرواة فانظر (١) أي للصحيح فافهم حقائقه كتابي الشيخين شرط فاعرف (٢) رجال الإسناد هو الشرط يراد عليه فالعنى بأنه اتفق لا تدخل الأمة فيه معهما

إن قيل هذا قد روى عن شرطه فإنما الشيخان لم يعينا فقال في النزهة ابن حجر مع بقية الشروط السابقه قال السيوطي ليس يوجد في وليس في غيرهما بل المراد وفولهم هذا صحيح متفق ذلك من الشيخين أي وحدهما

فائدة

فهو القوي المشبه المقبول (٣) والصالح المعروف والجود وقابل الحفوظ شاذ يذكر نوع الصحيح ويقال الجيدا تغاير يكون ما بينهما صحيحه لجيد بل يعدلن عن حسن لذاته لكن بقي ذاك الصحيح فيجي الوصف به صح وهكذا القوي رسما حسنه ولاحتجاج قد يقع للإعتبار ومقال يوضح جاء وذا للقطب في الوفا ورد (٤) ما كان في كتابه وهو السنن أو لم يبين صالح قد أعلنه يقول لفظ صالح قد جعل للإحتجاج واعتبار مثلا فإنه بالمعنى الأول اقترن أو دونه فذاك وهن عان

وصف الحديث يقصد المقبول والثابت المحفوظ ثم الجيد يقابل المعروف ذاك المنكر ويشمل الثابت والجودا فهو يساوي للصحيح دونما وقيل في الجهد لا يعدل عن لنكتة إذا الحديث يرتقي ذا متردداً إلى بلوغه انزل رتبة من الوصف بما ويشملن الصالح الصحيح مع واستعملن لضعيف يصلح بان دون الحسن الصالح قد وعن أبي داؤد فهو ينقلن أي من حديث فيه وهن بينه وعن سليل حجر قد نقلنا بأنه أعم من أن يجعلها فما ارتقى لصحة فللحسن وما عدا ذا فمعنى ثان

الحسن

بأن هذا صفة مشببه أما عن اصطلاحه كما يقال (٥) مالميس في إسناده منهم (٦)

تعريف ذا الحسن جاء في اللغة ويقصد الحسن به أي الجمال فيه خلاف فمقال يرسم

(٣) ص ١٢٧ تحريبات الرازي الجزء الأول ص ٢١ منه

(٤) ص ١١ رفاء الضميمة .

(٥) ص ٩ الجزء الأول من رفاء الضميمة .

(٦) ص ٢٨ شرح نخبة الفكر .

(٧) ص ١٧٧ الجزء الأول من تحريبات الرازي .

(٨) ص ٩١ المجلد الثاني من معجم متن اللغة .

وليس فيه من شذوذ لا ولا وهو مقال الترمذي وعرفا وأنه هو الذي قد اشتهر وجاء في النخبة عن ابن حجر من خبر الآحاد جا بنقل متصل السند لا معلل إن خف ضبطه فذلك الحسن يعني بقية الشروط والتي أي لا لشيء خارج يعضده حديث المستور الذي عدلته ولم يبين منه فسوق وورد ما فيه تعديل ولا تجريح وابن الصلاح كان قسم الحسن مالم يكن رجال الإسناد خلوا لم يغفلن في رواية وقد وذلك من وجه يكون آخر من يعرفن بالصدق والأمانة درجة الصحيح في الحفظ وفي بأن يكون ما به قد انفرد ولتعلمن لأبد للقسمين من أو يسلمن من منكر ومن علل لقسمه الأول والخطابي وقال بعض المتأخرين ما فيه ضعف وقريب محتمل والقطب قال قيل عم القول موقوفة هذي على أن يعرفا وتابع القطب المقال فافهما إن شرائط الصحيح في الحسن وفي الصحيح ينبغي أن تظهرا كمال الاتقان وفي الحسن لا وأنه يحتاج تقييداً بأن أو نحوه كي يجبر نقصان وتظهر العدالة التي رغب

من غير وجهه روي ونقلأ بأنما مخرجه قد عرفا رجاله الخطابي هذا قد ذكر أن الصحيح اللذ لذاته اعتبر (١) عدل وتم ضبطه للنقل وليس شاذاً فصحيح ينجلي لذاته وخف أي قل أعلمن قد ذكرت عند الصحيح المثبت كمثله ما تعددت طرقه لم تتحقق وأنت روايته عن السخاوي لذا المستور حد لو وردا فلم يرد ترجيح قسمين فالأول عنه يذكرن (٢) أعني من المستور من قد روي روي مثله أو نحوه ورد والثاني من روايته في الخبر ويقصرن عن تلكم الدرجة إتقانه كذاك لم يتصف فإن ذاك منكر لا ليس يعد سلامة من الشذوذ فاعلمن وها هنا كأن الترمذي نزل لقسمه الثاني بلا ارتياب عن الحديث حسبما يرونا فحسن ويصلحن به العمل معرفة الحسن من ذا القيل (٣) بها الصحيح والذي قد ضعفا والفرق قد يعرف في حديهما قد يلزم اعتبارها فيما زكن عدالة له وأن يعتبرا يعد شرطاً كالصحيح مثلاً من غير وجه مثله قد يروين به ويظهرن به الاتقان فيها وهذا القطب في الوفا كتب

(١) ص ٢٠ شرح النخبة لابن حجر وص ٤٢ من الكتاب المذكور .

(٢) ص ٩ وباء الضميمة الجزء الأول وبالطبع ص ٣١ علوم الحديث لابن الصلاح فهو بشرح أوسع وص ٢٢ منه .

(٣) ص ٩ وباء الضميمة .

أما الضعيف فهو الذي بعد واحتمل الصدق كذلك الكذب كممثل الموضوع والتسمية بحسن ظن صاح ذا الرواي له من ذاك لو قيل بأن الحسننا يعني به درجة الثقات وقد روى كلاهما من غير كلا ولا علة فهو أجمع قلت بذا عرفه الطيبي وذاك في قواعد التحديث وقال في الحسن ذو مراتب بهز فتى حكيم عن ابيه عن مجل شعيب عن أبيه وكذا يروي عن التيمي ونحو ذاك من وهو من أدنى مراتب أتت ما ورد الخلاف في تحسينه كحارث سليل عبد الله كذاك حجاج فتى اوطاة والقاسمي في كتابه نقل (٢) فالحسن الذي لذاته ذكر ولم يكونوا يصلوا في حفظهم وحسن لغيره إن كان في لم تتحقق قط أهليته ولا كثير للخطا فيما روى ثم إلى مفسق آخر لم أو شاهد فذاك للضعف نسب وقد أتى محتملا بما عضد ولا استمر ترك الاحتجاج به ويكن الحسن أن يرقى إن عن طريق آخر يوما روى لأنه يزيل عنه ما احتمل وإنما يقصد بالترقية والحكم في الحسن حتما يقبل لو أنه دون الصحيح كانا

مخرجه عن الصحيح وانفرد وقيل ما لا صدق فيه يحتسب بالحسن المذكور فيما أثبتوا وتابع القطب هنا مقالاه ما يقرين من الثقات في البنا أو مرسلا يكون عن ثقات وجه ولا شذوذ في التعبير لذي الحدود وهي حقا أنفع وعنه قد حكاه القاسمي (١) كذلك التدريب في الحديث (٢) وإن أعلى هذه المراتب جد له وعمرو أيضا يروين عن جده وابن إسحق خذا ما قيل انه صحيح يروين عن الصحيح ثم بعده ثبت وهكذا الضعيف في تبينه وعاصم ابن ضمرة المضاهي ومن كمثلهم من الرواة عن ولد الصلاح تقسيما حصل (٣) رواية بالصدق حتما تشتهر رتبة من روى الصحيح مثلهم ذلكم الإسناد مستور يفي ولم تكن ظاهرة غفلته ولا اتهام كذب فيما حوى ينسب كذا اعتضاد بتابع يتم وحسنه بعاضد قد اكتسب لولاه كان الضعف فيه قد وجد وقال ذا فتح المغيبي جاء به إلى الصحيح أي اذا استحقا فإنه يكون هاهنا قسوي من ضعف ضبط الراوي أو ما قد يخل أي صار ملحقا به في القوة بمقتضاه يلزم العمل لاشك يحتاج به عيانا

(١) من ١٠٩ قواعد التحديث . (٢) من ١٥٩ تقريب الراوي الجزء الأول من ١٦٠ منه . (٣) من ١٠٥ قواعد الحديث .

وفي الصحيح أدرجته طائفه
كأبن حبان ومثل الحاكم
والفقهاء عامة قد عملوا
حكي عن الخطابي هذا والحسن
كالترمذي وأبو داود
أما كتاب الترمذي الأصل في
أثره لكنهما النسخ من
في قوله هذا حديث حسن
لكنه قد ينبغي اعتناؤكما
تصححه بأصول تعتمد
أما المسانيد فلا تتحق
وهي الصحيحان كذلك الترمذي
فالكتب الخمسة شأنها قد علت
لم يتقيد مسند منها بأن
مع جلالة الذي ألفها
وقولهم ذا حسن صحيح
في ذي العبارة هنا اشكال
وإنما الحسن عنه قاصر
قال فتى الصلاح للإسناد
إن كان للحديث إسنادان
فهو بإسناد صحيح وحسن
من قال ذا أراد معنى لغوي
وأنتي هنا أسوق مثلاً
ذكره العراقي في التبصرة
أذاله طرق أنت وحكمت
حديث لولا أن أشق وذكر
كل الشروط للقبول وجدت
محمد بن عمرو من رواته
وفي تمام ضبطه لكن ثقته
رواه أولاً أبو سلمة
فالأعرج ابن هرمز قد تابعوا
وهو سعيد وأبوه وعطا
كان إلى أم حبيبة نسب
كذا فتى عمرو أبو زرعة قد

لأنها به تكون عارفة
وابن خزيمة المجد الحازم
به وأهل العلم أيضاً نقلوا
مظانه كتب انت من السنن (١)
والدارقطني فَع التحديدا
معرفة الحسن فهو يقتضي (٢)
كتابه فيها اختلاف قد زكن
أو حسن وهو صحيح بين
به لكي تصحح اصلها
بما عليه الاتفاق منك عد
بالكتب الخمسة فيما حققوا
ثم النسبائي وأبو داود ذي
أما المسانيد لهذه تلت
يأتي حديث لاحتجاج يقبلن
قام بجهد حينما صنفها
كالترمذي وغيره يلوح
أن الصحيح أعلى ما يقال
فالجمع مشكل هنا لظاهر
يرجع أمره بلا تردد
فها هنا يجتمع الحكمان
بغيره وقال قد يحتملن
وميل ذي النفس إلى هذا قوي
ليستفيد القاري أو من نقلنا (٣)
إذا روى ذو الصدق والعدالة
عليه بالصحة هاهنا ثبت
عن السواك المصطفى خير البشر
فيه سوى رواية قد قيدت
متهم في قوة لحفظه
سمى الحديث حسنا من حققه
ثم رواه عن أبي هريرة
كذلك المقبري فيما رفا
وإنه مولى كما قد ضبطا
ولاؤه كذا العراقي كتب
تابعه وغيره أيضا يعد

(٢) ٢٧ وما بعد علم الحديث لابن الصلاح .

(١) من ١٦٦ وما بعد ترتيب الرازي ج ١ .

(٣) من ٩٢ الجزء الأول من التبصرة شرح الفقيه العراقي .

قد تابع الكل أبا سلامة

فأعطي الحديث حكم الصحة

الخبر المردود وأسباب رده

الخبر المردود في تعريفه يفقد شرط من شروط لزمت أقسامه كثيرة وأطلقوا ومنها ما لم يجعلوا إسما لها والرد للحديث أسباب له لكنها لسببين ترجع قبوله والظعن في الراوي وكل

لم يترجح صدق مخبريه عن القبول في الصحيح علمت عليها أسماء لها توافق فاسم الضعيف عندهم شملها كثيرة إن شئت تعرف حاله سقط من الإسناد فهو يمنع من ذين أنواعا كثيرة شمل (١)

الضعيف

في اللغة الضعيف ضد للقوي (٢) والمعنوي هاهنا قد يقصد ان الضعيف هو ما لم يجمع ولا صفات الحسن التي مضت كفقده ضبطه أو العدالة أو فاقد للإتصال بالسند هو المتابعة في المستور مثل الصحيح وهو أعمال وقد فالشاذ والمنكر والمضطرب ومنه موضوع وكل منها تفاوت الضعيف حسب شدة فمعه أو هي كالذي عن صدقه وهو الدقيقي مسند عن فرقد أي مرة الطيب ثم عن أبي وأن ذا أوهي الأسانيد جعل كذاك أهل البيت فالأوهى عرف وهو سليل شمر فجابر فعن علي ثم أوهي ما ورد وهو فتى القاسم من أبوه وجده عمر بن حفص فتى فعن أبيه ثم جده ولا أعني محمدا كذاك القاسما

والضعف حسني يجي ومعنوي وفي اصطلاح حسبما قد أوردوا فيه الصفات للصحيح فاستمع (٣) لفقده شرطا هناك قد ثبت أو بشذوذ قد أتى أو علة وسادس الشروط منها قد يعد هذا هو الضعيف في التعبير كثرت الأنواع منه ان تعد كذلك المقلوب منه بحسب خص بأحكام ستعرفونها ضعف رواته وحسب الخفة سليل موسى عند من قد حققه (٤) السنجي عن مرة حسب السند بكر هو الصديق صاحب النبي وهو الذي إلى أبي بكر وصل من الأسانيد فعمره قد وصف الجعفي فالخارث وهو الأعور للعمريين محمد يعد يدعى بعبد الله عرفوه عاصم لجل عمر قد ثبتا يحتج ها هنا بما جا ولا كذاك عبد الله فيما رسما

(١) من ٦٢ تيسير مصطلح الحديث .

(٢) من ١٧٩ الجزء الاول من تدريب الراوي .

(٣) من ٢٨١ مختار الصحاح .

(٤) معرفة علوم الحديث للحاكم من ٨٢ .

أوهى المسانيد يقال عن إبي هو السري جُل إسماعيلاً جُل يزيد الأودي عن أبيه فنسخة أي عند البصريين سليل شبل ثم عن امرأة أو هي أسانيد فتى مسعود عن إلى أبي زيد فعنه وذكر داؤد بن محبر عن قحزم جُل أبي عياش عنه ونقل فذاك عبد الله بن ميمون فعن شهاب بن خراش ثم عن يقال إبراهيم عن عكرمة واوهى أسناد اليمانيين العدني عن ابن إبان الحكم سليل عباس وذا البلقيني قد إذ البخاري به احتج كذا وإنما أوهى أسانيد فتى وهو الصغير يدعى بالسدي عنه وذي سلسلة من الكذب واوهى إسناد لمصر أحمد وجده الحجاج بن رشدينا عن جده عن قرة وهو فتى بن حيويل ثم كل من روى وإنما أوهى الأسانيد ورد سليل قيس وهو المصلوب عن فعن علي ابن يزيد أسندا فعن أبي امامة وقد ذكر يدعى بعبد الله ثم اسم الأب فتى مليحة وذا برويه عن هذا عن الضحاك والضحاك قد وقال في التدريب (٢) ان العملا أي في الأسانيد بلا بيان أي في صفاته وفي الأحكام وجائز لثمل وعظ وكذا

هريرة يكون حسب الرتب عن الفتى داؤد فيما قبلا عنه وعن عائش ما تلقيه وهي عن الحارث يذكروننا والدة النعمان عن عائشة شريك عن أبي فزارة أعلمن لأنس أو هي الأسانيد شهر فعن أبيه ثم إبان أفهم للمكيين صفة الواهي حمل يعرف بالقداح للتعيين فتى يزيد الخوزي واسمه زكن فعن فتى عباس بحر الأمة حفص سليل عمر يرونا وبعده عكرمة عن العلم أخرج عكرمة من هذا العدد (١) قال السيوطي ولا شك بذا عباس ما عن ابن مروان اتى فعن أبي صالح الكلبي قال سليل حجر لا من ذهب جُل محمد كذاك يوجد (٢) بن سعد عن أبيه قد روينا لعبد الرحمن كذاك ثبتا عنه ونسخة كبيرة حوى للشاميين فمحمد يعد عبید الله جُل زحر فاستين ثم عن القاسم أسناد بدا أو هي أسانيد خراسان شهر بعبد الرحمن دعي في الكتب جُل سعيد نهشل فيروين روى عن البحر ابن عباس المجد يجوز بالضعيف والتساهلا لضعفه إلا عن الدين لجانب الحلال والحرام فضائل الأعمال فافهم لذا

(٢) ص ٢٩٨ ترتيب الراوي الجزء الأول.

(٢) ص ٨٤ معرفة علوم الحديث للحاكم .

(١) ص ١٨١ ترتيب الراوي الجزء الأول .

وابن المبارك مقاله شامل
فجاء في التدريب عنه ما ذكر
ليس شديد الضعف فافهمنا
به وثالث الشروط جعلها
به ولكن لاحتياط قد قبل
كما حكى السيوطي فاعلمنا (١)
لله ما جاز به أن يأتي
واضعه يلقي الجزأ من ربه

وقال ابن حنبل هذا نقل
وابن مهدي وأما ابن حجر
له ثلاثة شروط منها
ويدرجن تحت أصل عملا
عدم اعتقاده الثبوت في العمل
والقطب قال جاز يعملنا
لكن في الأحكام والصفات
واستبعد الموضوع لا تعمل به

باب في المردود بسقط الإسناد

سلسلة الإسناد ما ارتفع
إن كان عمداً أو خطأ يستنكر
أو كان من أثنائه في الظاهر
ما كان سقطاً ظاهراً مسمى
أئمة الحديث من ذي الأمة
ملتقياً بشيخه إذ يروين
أو أنه لعصره قد أدركا
من شيخه له ولا وجادة
يحتاج أن يبحث عن راو وجد
من ولدوا ثم عن الوفاة
ثم ارجأهم وعن أحوالهم
أربعة في الموقع المعتبر
ثالثها معلق فمعضل
يدركه الخذاق في الفن الوفي
وعلى الإسناد للتحدث
المرسل الخفي للبيان (٢)

السقط في الإسناد أن تنقطع
من الرواة واحد أو أكثر
من أول سقوطه أو آخر
أو أنه كان خفياً أما
يعرف ذا النوع من الأئمة
وهكذا يعرفه من لم يكن
لأنه زمانه ما أدركا
ومما رآه ثم لا اجازة
فالباحث الخذاق في الإسناد قد
فيدرس التاريخ للرواة
ويدرس الأوقات عن طلبهم
وجعلوا اسماً لسقط الظاهر
منقطع والثاني فهو المرسل
والثاني من أنواعه السقط الخفي
العارفين طرق الحديث
سمي مدلساً وإسماً ثاني

شرح أنواع الضعيف

من جانب الإسناد قد تراعى
شيء فذا متصل قد عرفنا
أو كان موقوفاً كذا مقطوعاً
فهو معلق كذا اسمه ضبط
من غدا مصاحباً للهادي
وحذف اثنين تباعاً معضلاً

وأعلم بأن هذه الأنواع
إن كان من رواته لم يحذف
إذا أتى متصلاً مرفوعاً
وإن يكن من بدأ إسناد سقط
أو يحذفن من آخر الإسناد
فإن هذا قد يسمى مرسلًا

(١) من ١١ الجزء الأول من وفاة الضمناة . (٢) من ٦٧ تيسير مصطلح الحديث .

أو واحداً فائنين أو فأكثر
لكن في السند حيث وقع
وإنه لا يطلق الا على

بلا توال فانقطاع ذكرها
ينظر في الإسناد والمتن معا
ما كان مرفوعا كذا متصلا (١)

المرسل

إن اطلق المرسل ما قد أرسلنا
إذ لم يفيد به براو يعرف
كذا أتى تعريفه في اللغة
أو من مجيء القوم إرسالاً اذا
تفرق السند عن بقية
أنت هناك عدة أقوال
فمع جمهور المحدثين
ما التابعي قد أضافه إلى
ثانيهما إضافة الكبير
وثالث الأقوال منها قد ضبط
فأكثر الأصوليين ذا اعتبر
ورابع الأقوال ما قد قال
وعرف القنوبي وهو العالم
ما قد أضاف التابعي إلى النبي
ما هما قد سمعاه فاعلم
فما روى عنه الصحابي مرسل
إذا حديثنا سمع المشترك من
اسم أو أسلم في حياته
والخلف جاء في قبول المرسل
لو أنه عن الصحابي يعد
يقبل مطلقاً بكل عصر
أو يقبل مرسل الصحابة
أئمة الحديث والشيخ ذكر
عنيت نور الدين والصحابي
يحمل ما روى على السماع
هذا مقاله وصحب المصطفى
وذا بناء لعبدالة أنت
والصاحب الصغير كالبخر قيل
أعني ابن عباس ففي عهد النبي

إسناده فالإسم جاء مرسل (٢)
وهو اسم مفعول كذا قد يوصف
أو أصله يكون رسل الناقصة
تفرقوا في سيرهم ومثل ذا
أما في الإصطلاح عن معرفته
أول ذي الأقوال ما قالوا
وعدد من الأصوليين
نبينا محمد خير الملا
التابعي إلى النبي البشير
ما كان راو واحد منه سقط
والبعض من أهل الحديث ذا أقر
غير الصحابي فاسمع المقالا
بالسنة الغرا لها ملازم
أو الصحابي خير العرب
عن غيره فادرس وطالع تسلم
وما رواه التابعي متصل
خير الوري وبعد موت المؤمن
ولم ير الهادي إلى ماته
فقال قوم إنه لم يقبل
وقال قوم يقبلن إن ورد
وقيل ذا القول ضعيف فادر
قال به الجمهور للأئمة
في طلعة الشمس القبول واقر (٣)
إذا روى يوماً عن الأواب
ونقل القبول بالإجماع
والتابعون قبلوه فاعرفوا
لذا الصحابي فقوله ثبت
وعنه مرسل الحديث قد نقل
كان صغير السن بين الصحب

(٢) ص ١٥٥ الإمام الربيع بن حبيب للقنوبي .

(١) ص ٦٤ شرح نخبة الفكر .

(٣) ص ٤٥ وما بعد من الجزء الثاني من طلعة الشمس .

من مرسل وهو صغير قد يعد وشارح التقريب في تدرسه (١) وفي الصحيحين بكثرة نقل بينه عن صاحب فيعلمن من صحب أحمد الكرام الخ (٢) اما الصغير من بفرد منهم فليس هذا مثل من قد سبقا يروي عن الأتباع لا الأصحاب وجابر بن زيد الحبيب لكنهما الزهري من الصغار والتابعي أن كبيرا فيقر (٣) وغيره كتاب الأصحاب التابعي الكبير فاحفظنها عنه وإن شاركه من الملا موافقون لا يخالفونا يروي الحديث وكذلك يسندن أو يروي من وجهه سواء ظهر ذو العلم غير مرسل أوله وقيل في ذا نظر قد حققا تأليفه عن الربيع فاعرف بدون تعليق بذا التحرير (٤) بمقتضاه تم شرط المفتي وقيل في المرسل أيضا يعتبر عن جملة الصحب يقال ضبطا (٥) حسب الشروط ما عدا ذا الأولا معارض أو يرجحن عنه ربيعنا من نقتفيه مذهبنا كذلك أيضا قد رواها معضله فالحكم في المروي كله سواء منها إذا الحديث مع راو ثبت وصح عنده من الرواة على الذي روى الحديث بالسند وعرف المتن فيرساله

أكثر ما عن ابن عباس ورد والنووي قال في تقريبه بأن مرسل الصحابي قبل وقيل بل كغيره مالم يكن والتابعي الكبير من جمعا لفي فمعظم الذي رواه عنهم قد يلتقي أو كان باثنين التقى لأن هذا التابعي في الغالب اما الكبار كفتي المسبب والحسن البصري من الكبار وقيل مرسل الصحابي اعتبر وقيل ان مرسل الصحابي يقبل لكن بشروط منها وأن يسمى ثقة من أرسلنا من معشر الحفاظ مأمونونا كذا أن ينضم شرط وهوان يكون من وجهه هناك آخر يسمى مرسل ومن أرسله أو أنه قول الصحابي وافقا كذا يقول العالم القنوبي في وسرد المقال في التيسير ألفه الطحان أو أن يفتي أكثر أهل العلم هكذا ذكر إذا رواه تابعي توسطنا وعن كبار التابعين قبلا إن لم يكن جاما يساوينه وعمل هذا ما إليه ذهبنا بعض الأحاديث رواها مرسله ومثله كمثلها أيضا روى وإن للإرسال أسباباً أتت كان رواته من الثقات فيرسل الحديث وهو معتمد أو نسبي الذي يحدثه

(١) من ٦٩ تطبيق أبي الفيض علي جواهر الاصول .

(٤) من ٧٣ تيسير مصطلح الحديث .

(١) من ٢٠٧ الجزء الأول من تدریب الراوي .

(٢) من ١٥٧ إمام الربيع للقنوبي .

(٣) من ١٥٧ إمام الربيع للقنوبي .

لأنه في الأصل ليس يحمل أو أنه لم يقصد التحديثا لغرض الفتوى أو المذاكره لأنه المقصود دون السند كشهرة ونحوها وذلك إن وعلمنا الحديث أيضا حاولوا بحسب القوة فالصحابي ما أو مرسل من الصحابي ثبتت ثالثه ما أرسل المخضرم كجابر بن زيد أو سعيد فمن حري في شيوخه وذي كالشعبي أو مجاهد ودونها قواعد التحديث فالصغارمن أما مثال المرسل المروي قطع خير الرسل للتأبئة لم يقطعنها قبل ذلك فنقل والبحر لم يسمعه من خير الوري إن الربا يقول في النسبئة وأشهر المصنفات توجد لابن ابي حاتم أما الثاني والثالث الجامع للتحصيل

إلا عن الثقات من نقلوا لكنه قد ذكر الحديثا فيذكر المتن لمن قد ذكره وأنه يعلم حال المسند أرسله عن الثقات فاعلمن ترتيب ما أرسل حيث يجعل (١) أرسله أي بالسماع فاعلمنا رؤيته بلاسماع حصلت أو متقن أرسله فلتفهموا مجل المسبب الفتى الرشيد مرتبة بعد الذي مضى خذ كمرسل الحسن قد بينها من تبعوا كالزهري منهم يحسن روى ابن عباس عن النبي من بعد رمي جمرة العقبة (٧) هذا عن الفضل ابن عباس الأجل ثم حديث آخر قد ذكرنا يرويه بحر العلم عن أسامة فيه المراسيل كما قد حددوا (٢) فلأبي داؤد خذ بياني للحافظ العلائي ذي التفصيل

المنقطع

منقطع الحديث ضد المتصل وفي اصطلاح أن يكن راو سقط أو موضعين أو مواضع ولا من أول أو وسط أو آخر من يكون هو دون التابعي ومثله قال العراقي (١) فخرج مالم يكن متصل الإسناد أعني على فرد فيشملنا كذلك أيضا يشمل المرسل وقيل ذا المرسل خص التابعي

في لغة تعريفه كذا نقل (٤) قبل الصحابي في مكان قد ضبط (٥) يزيد ذا الساقط عن راو خلا والغالب استعماله في ما دري كذا قال القطب في الوفا اسمع معضله وشم تعريف درج لو زاد ذا الساقط في التعداد معلقا إذا فيه يدخلنا وهو بذا التعريف يحوي المعضلا ودون التابعي انقطاع فاسمع

(٢) ص ٤٦ الجزء الثاني من شرح طلعة الشمس .

(٤) ص ٥٧٧ المجلد الرابع من معجم متن اللغة .

(٦) ص ١٥٨ الجزء الاول من التبصرة شرح الفية العراقي .

(١) ص ٩٤١ قواعد التحديث لمحمد جمال الدين القاسمي .

(٢) ص ١٥٦ تعليق نور الدين عتر على علوم الحديث لابن الصلاح .

(٥) ص ١٥ الجزء الاول من وفاء الضمانة .

عن الصحابة مثاله ذكر
ثم فتى الصلاح تمثيلاً روى
فمن أبي اسحق عن زيد فتى
يرفع ان وليتموها وذكر
وصفه الحديث بالأمانة
فهاهنا الراوي شريك حذفاً
فمن أبي اسحق ذا الثوري لم
ذا من شريك وشريك من أبي
وفي العلوم للحديث قد ذكر
مثاله الدعاء بالثبات
أبو العلاء جمل عبد الله ثم
عن ابن أوس وهو شداد فقد
وحكم هذا النوع أعني المنقطع
أعني به الجهل بحال من نقل

كمالك ينقل عن جمل عمر
أي عبد الرزاق عن الثوري حوى (١)
يشيع عن حذيفة كذا أتى
صديقنا وهو أبو بكر الأبر
كمثل ما وصفه بالقوة
بين أبي إسحق والثوري اعرفا
يسمع مباشرة ولكن قد علم
اسحق برويه فلا تستغرب
في بعض من يروون مبهم صدر
في الأمر قد جاء عن الرواة (٢)
يذكر شخصين باسم مبهم
رأيت للرواة ابها ما ورد
هو ضعيف لجهالة تقع
والشيخ نور الدين قال قد قبل (٣)

المعضل

يكون من أعضله ويقصد
وابن الصلاح قال هذا مشكل
وذاك فعمل لازم يعدي
لكنتي بحثت في عضيل
يعني شديد ثم لا يلتفت
وقل تراو معضل بالكسر
قال المعلق على التدرب
وانه عن السخاوي نقلاً
وقد أطال القول عنها أما
ما اثنان منه سقطا فاكثر
وانه مستغلق ومبهم
كمالك يروي عن الأمين
يقول يقبلن وان المعضلا
وذاك عند الفقهاء وغيرهم
وقد ذكرت في الضعيف مثلاً
فإن هذا معضل بالذات
واجتمع المعضل بالمعلق

إعياؤه بفتح ضاد يوجد (٤)
إذ فعله من الثلاثي يجعل
بالهمز فهو لازم تبدي
بأنه مستغلق في القيل
لمعضل بكسر ضاد يثبت
لكن بفتحها حديث الظهر
وذلكم في الشرح للتقريب (٥)
قال قد استغلقت معنى اعضلا
حسب اصطلاح جاء للمسمى
على التوالي هكذا قد يذكر
أسوء من منقطع قد يعلم
وها هنا قول لنور الدين
نوع من الذي يسمى مرسل
وقيل ذا منقطع ايضاً رسم
قد يذكر الملوك سيد الملا
سقط منه اثنان في الرواة
تراه احياناً به قد يلتقي (٦)

(١) من علوم الحديث لابن الصلاح والحديث رواه الحاكم في معرفة علوم الحديث ص ٤٦ .

(٢) من ٤٧٦ الجزء الخامس رقم الحديث ٣٤٠٧ . (٣) من ٥٢ الجزء الثاني من طلمة الشمس .

(٤) من ٥٩ علوم الحديث لابن الصلاح . (٥) من ٢١١ الجزء الأول من تدريب الراوي . (٦) من ٦٥ شرح نخبة الفكر .

بينهما وجه من العموم
فالتقيا في صورة واحدة
من مبدأ الإسناد بالتوالي
لكنه خالف في أمرين
تواليهما من وسط الإسناد
من مبدأ الإسناد فالعلق
وذلك ان من مبدأ الاسناد قد
أو أنه يحذف كل السند
قال السيوطي من مظان المعضل
مؤلفات ابن ابي الدنيا أنت
وهو سعيد وكتابه السنن

كذا الخصوص حسب التقسيم
في حذف راويين للقاعدة
فأخذ في الإسم والمأل
أول ذين حذف راويين
فمعضل أو كان حذف باد
ثانيهما عن معضل يفترق
يحذف راو فمعلقا يعد
كقال سيد البرايا المهدي
كذلك في منقطع والمرسل (١)
ولابن منصور كتاب قد ثبت
فطالع المصطلحات تعرفن

المعلق

هو اسم مفعول أتى من علق
أي ناطه ويؤخذن صاح من
كذا أتى تعريفه في اللغة
سقوط راو واحد أو أكثر
على التوالي وإلى أن يصل
فمنه أن يحذف كل السند
أو يحذف الإسناد منه كله
أو الصحابي وحده وذكر
وهو حديث جاء عن عائشة
لانلبس ثوبا بزعفران
ومنه أن يحذف من حدته
فإن يكن من فوقه شيئا له
إن كان بالنص أو استقراء
أولا فتعلق كذا في النزهة
ويوجد التعليق للبخاري
كذا يقول النووي وذكر
وانهم ما استعملوه في سوى
ومثله فعل ثم قد نهى
وانهم ما استعملوا يقال
وذكر الجهول ليس يحكم

شيئا بشئ فدعى معلقا (٢)
تعلق ذلك الجدار فاستين
وفي اصطلاح عندهم مثبت (٣)
من أول الإسناد فيما ذكر
إلى النبي المصطفى خير الملا
ثم يقول بعد قال المهدي
إلا الصحابي وتابعه له
ما أخرج البخاري تمثيلا يرى
قد ذكر اللباس للمحرمة (٤)
ولا بورس فاصغ للبيان
ثم يضيفه إلى من فوقه
فالخلف فيه فاستمع تفصيله
فإنما التدليس فيه جائي
شرح سليل حجر للنخبة
والدارقطني أي بذئ الأخبار (٥)
إن له حكم الصحيح في النظر
صيغة جزم مثل قال أو روى
كذلك قد ذكر أيضا وحكى
يروى ويحكي يذكر المقال
له بصحة كذا قد يرسم (٦)

(١) من ٢١٤ الجزء الأول من تدوير الراوي .
(٢) من ٦٥ شرح نخبة الفكر .
(٣) من ٤٧٣ فتح الباري الجزء الثالث ذكره المعلق على منهل الراوي من ٦٢ .
(٤) من ١٢٧ قواعد التحديث لمحمد جمال الدين القاسمي .
(٥) من ١٢٦ تقريب النواوي .

لكن به يؤنس مهما وردا
وإنما الطريق للمعرفة
يبحث عن إسناد ذا الحديث
حتى يرى صلاحه للحجة
كذلك لا يستعملن إن سقط
وان ترد زيادة في المعرفه

أي في كتاب للصحيح اعتمادا
عن الصحيح البحث في القضية
وحكمه لغرض التحديث
وعدمها فافهم لذي القضية
اسناده وذا السقوط في الوسط
فطالع التدريب كما تعرفه

المجلس

إن المدلس اسم مفعول يعد
يكتم عيب سلعة عن مشتر
أي ظلمة أو اختلاط الظلمة
أو اختلاط ظلمة بنور
اقسامه ثلاثة فالأول
والثاني تدليس الشيوخ أما
فأول الأقسام تدليس وقع
أن يسقط الراوي اسم شيخه وثم
أو من يكون فوقه من غدا
بينهما إن كان منه سمعا
أو أنه لم يسمعه أبدا
ذاك إليه أي بلفظ لم يكن
كيلا يكون كذبا تقول عن
والقطب قد ذكر ذا ولم يسم
ومثله أن يسقط الآداة من
يقول في حديثه فلان
إن عليا لجّل خشرم حضر
فبيل له الزهري حدثكم
وقال الزهري وهنا قيل له
فقال لا ولا من الذي سمع
عن عبد الرزاق فعن معمر
وقد حكى ابن الصلاح ذا المثل
فقيل أن صرح باتصال
والقطب قال انه لا يقبل
والثاني تدليس الشيوخ يذكر

وهو من التدليس كتمان ورد (١)
وأصله دلس أي في النظر
وذلك عن تعريفه في اللغة
وهو عن ابن حجر المشهور (٢)
تدليس الاسناد له اسما يجعل (٣)
ثالثها تسوية يسمى
من جانب الإسناد اسقاط يقع
قد يرتقي لشيخ شيخه الملم
معاصرا للراوي أو لقا بدا
أو منه ما دلسه لم يسمعا
فيوهم السامع كيما يسندا
قد يقتضي اتصاله فتعلمن
فلان أو أن فلاناً فافهم
لكنما العراقي اسمه رسم (٤)
رواية واسم شيخ يذكرن (٥)
مثاله كما روى الأعيان (٦)
عند عينية وللزهري ذكر
فسكت القائل أيضا عنهم
فهل عن الزهري قد سمعته
هذا من الزهري لكن قد رفع
ثم عن الزهري وهذا خبري
والخلف في من قال هذا هل قبل
فيقبلن منه لهذا الحال
مالم يصرح باتصال ينقل
راو لإبسم شيخه يغير (٧)

(١) من ٧١ نزعة النظر شرح نخبة الفكر .

(٢) من ٢٨ الجزء الأول من رقا. الضمانة للقطب .

(٣) من ١٧٧ من شرحي الفتى العراقي الجزء الأول .

(٤) من ٢٢٩ من معجم متن اللغة .

(٥) من ١٨٠ شرح الفتى العراقي التبصرة الجزء الأول .

(٦) من ٧٤ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٧) من ١٨١ التبصرة ج ١ .

أو صفة أو بلد له انتسب
 قول أبي بكر فتى مجاهد
 ابن أبي عبد الإله وهنا
 جُلُّ أبي داود لاشتتباها
 تدليس من دلس من بين الملا
 ذا القسم فالأشتر جاء فيه
 في السنن أو طال به ذاك العمر
 أو من يكون دونه شاركه
 بوهم غيره بأنهم عدد
 ما مضى إذ ذاك بالذم وصف
 يروي حديثا جاءه عن ثقة
 يرويه والضعيف يروي بسند
 بينهما كي يصبح النظيفا
 وهو أشتر مسند الرواة
 يوجد إسناداً نظيفا أسمي
 عنه لأنه لهذا فعلا
 قيل من المدلسين فاعلم
 فالحلي الحافظ منهم ذكر (١)
 اسما المدلسين طالع تعرف
 يذكر عن مراتب التدليس
 كذلك عنه قد أتى في الخبر

من إسمه المشهور لاسم أو لقب
 وجاء هذا في مثال وارد
 يقول عبد الله قد حدثنا
 يعني السجستاني عبد الله
 ولاختلاف المقصد الداعي إلى
 يختلفن الحال في تكريه
 إذا الذي عنه روى أخو صغر
 لأنه تأخرت وفياته
 أو أنه بكثرة الشيوخ قد
 وأن هذا النوع حكمه أخف
 ثالثها التدليس للتسوية
 والثقة الراوي عن الضعيف قد
 عن ثقة فيسقط الضعيف
 أي يصبح الإسناد عن ثقات
 يسوي بين الثقتين كيما
 بقية جُلُّ الوليد نقلا
 كذلك الوليد جُلُّ مسلم
 وإنما التصنيف في الباب كثر
 كتابه يعرف بالتبيين في
 كذلك تعريف أولي التدليس
 الفه الحافظ ابن حجر

المرسل الخفي

بأنه ضد الجلي يوصف (٢)
 يدركه بالبحث ذو البصائر
 ولم يكن يسمع من تعبيره
 منه ولكن قصد التحديثا
 وهاك تمثيلا يبينه
 روى ابن ماجه كما قد ذكرا
 يرويه مرفوعا بلفظ ظاهر
 نظمت معناه ولفظه التمس (٣)
 لم يلق عقبه كذا المزي ذكر
 أما بنص صاح يخبرنا
 بأن هذا الراوي لما يثبت

المرسل الخفي قد يعرف
 إرساله يكون غير ظاهر
 وهو إذا راو روى عن غيره
 أي أنه لم يسمع الحديثا
 عنه بما يوحى السماع منه
 فعن فتى عبد العزيز عمرا
 عمر عن عقبه جُلُّ عامر
 فرحم الإله حارس الحرس
 فنظمه لا يتأتى وعمر
 والمرسل الخفي يعرفنا
 أي يخبر البعض من الأئمة

(٢) من ٨٥ تيسير مصطلح الحديث .

(١) من ٧٦ تعليق نور الدين عزى على كتاب علوم الحديث لابن الصلاح .

(٢) ابن ماجه كتاب الجهاد ج ٢ ص ٩٢٥ رقم الحديث ٢٧٦٩ .

أو لم يكن سمع ما حدثنا
لم يلق من حدث عنه فافهم
وفيه قول جاء فاعلمنه
ذاك الحديث بزيادة دري
عنه روى وها هنا خلف زكن
من الزيد حسب ما عنه وصف
تلك الأسانيد كذا قد نقل
بأنه نوع ضعيف قد يعد
هو كتاب للخطيب قد ظهر
سماه بالتفصيل حسبما ورد
بالمرسل الخفي يدعى فاعلما
من الذي دلس عنه فاستمع
عليه ذا التدليس منه ما سمع
عليه ذا الحديث لكن لبسا
يسمع من الحديث شيئا بل رسم
ولم يكن سمعه من فيه

منه لقا من عنه هذا حدثنا
أو أنه عن نفسه اخبران
أو لم يكن يسمع شيئا منه
إن جاء من وجه هناك آخر
يزيد شخص بين راويه ومن
للعلم لأنه نوع عرف
لأنه يكون ذا من منفصل
والمرسل الخفي حكمه ورد
وأشهر المصنفات تعتبر
وهو الفتى البغدادي والكتاب قد
والفرق ما بين مدلس وما
إن المدلس أحاديث سمع
لكنما الحديث وهو اللذ وقع
أي لم يكن يسمع من دلسا
وصاحب الإرسال للخفي لم
ذاك إلى الذي عزى إليه

المعنعن

هو اسم مفعول أتى من عنعنا (٢)
وفي اصطلاح قول راو عن سند
حدثنا عثمان في رواية
حدثنا جُل هشام العلم
حدثنا سفيان عن أسامة
سليلى عروة وقد أبانا
عائش من خيار الصالحينا
وقد نظمت معنى ذلك الخبر
صلى وإملاك من الأبرار (٣)
أم أنه منقطع لا متصل
حتى يبين الاتصال فاستمع
والقطب أيضا بشروط تذكر (٤)
لايد فيه عندهم من زين
ثم اللقاء بين زين يمكن
عنه وفي الباقي خلاف بينا
بأن ذا قول البخاري يعد

وعرفوا في اللغة المعنعنا
وهي بمعنى قال عن قد ورد
وخذ مثالا جاء لابن ماجه
وأنه جُل أبي شيبه ثم
وهو معاوية في التسمية
سليلى زيد ثم عن عثماننا
عن عروة عن أم المؤمنيننا
وذكرت مثال سيد البشر
على ميامن الصفوف الباري
والخلف فيه جاء هل ذا متصل
فقليل عنه ان هذا منقطع
والاتصال قال عنه الأكثر
واتفقوا منها على شرطين
فمنها لايدلس المعنعن
بين معنعن ومن قد عنعنا
منها اللقا لايد منه وورد

(٢) ص ٨٦ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) ص ١٥ رفاء الضمانة الجزء الأول وبقية الإمام مسلم ص ٢٢ الجزء الأول .

(١) ص ٢٨٩ تعليق عنز على كتاب ابن الصلاح .

(٣) ص ٣١٥ الجزء الأول من شرح سنن ابن ماجه .

وابن المديني والحقه قينا
أو كان عنه بالرواية عرف
ومسلم لم يشترط شيئا وقد

وطول صحبة لأخرينا
وذا مقال الداني عندهم وصف
نقل اجماعا على هذا يعد

المؤن

هو اسم مفعول أتى من أننا
وفي اصطلاح فاسمع المقالا
يقوله الراوي وحكمه ذكر
وغيره حتى يبين الاتصال
مطلقه على السماع حملا
والقطب في الوفاء بالضمانه
مع الجالسه والسماع مع

أي قسال أن أن راوبينا
حدثنا أن فلانا قالا
منقطع عن أحمد القول شهر (١)
أو حكم أن مثل عن هذا يقال
وذاك حسب الشرط فيما نقلنا
قال بذا حسب لقاء مثبت (٢)
سلامة التدليس فافهم واستمع

تقسيم الخبر المقبول إلى معمول به وغير معمول به (٣)

والخبر المقبول يقسمن إلى
والثاني من قسميه لا يعمل به
منبثق عن هذه الأقسام
مختلف الحديث ثم المحكم

قسمين واحد به قد عملا
وها هنا جاء انقسام فانتبه
نوعان من علم الحديث السامي
منسوخه وناسخ قد يرسم

الحكم ومختلف الحديث

في اللغة الحكم من احكم ان
وهو حديث بالقبول قد وسم
وان هذا النوع جا بكثرة
ذات تعارض ومختلفة
وانما مختلف الحديث في
ضد اتفاق اي احاديث أتت
وبينها كان تضاد المعنى
وفي اصطلاح الحديث اللذ قبل
بينهما الجمع يكون مكننا
يأتي حديث مثله في القوة
لكنه في المعنى قد يناقضه
والجمع أي ما بين مدلوليهما
يقبل أن أدركه أهل البصر
كمثل لاعدوى ولا طيرة

أتقن وهو إسم مفعول زكن
ومن معارضة مثله سلم
من الأحاديث وما بقله
نسبتها مع غيرها قليلة
تعريفه من اختلاف فاعرف
لكنها في المعنى قد تخالفت
هذا اصطلاح لغة قد بيني
معارض مثله كذا نقل
كان صحيحا أو يكون حسنا
ويتساوي معه في الرتبة
في ظاهر الأمر متى يعارضه
يمكن أن يأتي بشكل فهما
والعلم حسب الفهم منهم والنظر
أخرجه مسلم فيما يثبت (٤)

(١) من ٢٢ مقنة الإمام مسلم شرح النووي .

(٢) من ١٦ الجزء الأول من وفاء الضمانة .

(٤) الطيرة التشاؤم بالطيور والحديث في ص ٢١٩ ج ٤ رواه مسلم .

(٣) طالع من ٥٥ تيسير مصطلح الحديث .

ويثبت العدو حديث يروي من أسد هذا روى البخاري (١) تعارضا بينهما الجمع وجد كما يقول سيد البريه ثم حديث قد أتى مرويا إن أجرب خالطها سينتقل ذا في الصحيح للبخاري يكتب (٢) يعني بهذا امر الإله سد ذرائع تكون فاعلما لمن له خالط ثم ان مرض والظن قد يجره للبلوى كيلا يصير آثما بسببه فاجمع فإن الجمع هاهنا زكا لم يكن الجمع بوجه قد زكن منسوخه متى أردت العملا لجانب الترجيح واعمل ما لزم له وجود عندهم يلوح إن لم تجد مرجحا كذا عرف لكي تؤدي عملا صحيحا بالفقه والحديث عارفونا على دقيق المعنى غائصونا بيسر زمن مواهب الأجلة فكم جهول تاه دون علم باسم اختلاف للحديث يعرف (٤) كذا الطحاوي بلا ارتياب واسم الطحاوي جاء في الأخبار وهو أبو جعفر فيما قيدا يدعى فتى فتية فلتعلم من الحديث اسم كتابه الوفي

فانظر لذا الحديث ينفي العدو فر من المجدوم كالفرار هما حديثان صحيحان وقد فهذه العدو أنت منفيه بأنه لا يعدي شيئا شبيها (٣) إذ قال أعرابي فما بال الإبل يعني إذا خالطها ستجرب قال عن الأول من أعداه فالأمر بالفرار من أجزما فرما يحصل ذلك المرض يظن من ذلك المريض العدو لذلك يؤمرن أن يجتنبه فإن رأيت الجمع قد أمكننا وتعلمن بمقتضاهما فإن تقدم الناسخ منهما على وإن تكن لم تعلم النسخ فقم بذلك الراجح فالترجيح خمسون وجها أو تزيد ثم قف حتى ترى المرجح الصريحا ويعرفن ذا الباب العالمونا ويعرفنه الأصوليونا وهكذا تعارض الأدلة من علما الأمة أهل الفهم وللإمام الشافعي مؤلف أول من ألف في ذا الباب وهو كتاب مشكل الآثار فتى سلامة يسمى أحمدا وإن عبد الله مجل مسلم قد الف التأويل للمختلف

ناسخ الحديث ومنسوخه

يعرف بالنقل وبالإزالة (٥)
نسخت الشمس لظل فبعد

النسخ معناه أتى في اللغة
نسخ الكتاب نقل ما فيه وقد

(١) ص ١٦٧ ج ١٠ فتح الباري باب الجذام. المجدوم المصاب بالجذام وهو داء تساقط اعضاء من يصاب به .
(٢) ص ١٧١ الجزء العاشر من فتح الباري شرح البخاري .
(٣) ص ٤٥٠ الجزء الرابع رقم الحديث ٢١٤٢ للترمذي في كتاب القدر .
(٤) ص ٦٠ نزهة النظر شرح نخبة الفكر .
(٥) ص ٤٤٧ الجزء الخامس من معجم متن اللغة .

إزالة وفي اصطلاح قد علم
 بتأخر من الأحكام
 والزهرى قال عنه اعيان الفقهاء
 والشافعي يده طويله
 ويعرف النسخ بتصريح النبي
 وهو حديث لبريدة نقل
 عن الزيارة لذي القبور
 وبعده أمر بالزيارة
 أو أنه قد أخبر الصحابي
 كقول جابر بن عبد الله
 ترك الوضوء مما تمس النار
 وهكذا معرفة التأريخ
 كافتقر الحاجم والمجموم
 شدداد لجل أوس هذا قد روى
 عن احتجام الهادي وهو محرم
 سليل عباس نبينا صحب
 وإنما قد جاء في بعض طرق
 في زمن الفتح كذلك يعرفن
 كشارب للخمر فاجلده
 قد دل إجماع بقول النووي
 وإنما الإجماع ليس ينسخ
 لكن يدلنا على النسخ فقط
 إن الصحابي إذا ما قال
 إن كان ظنيا وفي القطعي لا
 وقال في الإجماع لا يصح أن
 لو كان ناسخا فإما أن يكن
 فالنسخ قد يكون بالدليل
 لأنه يعارض النص ولا
 لا ينسخن بأية ولا خبر
 والناس لا يدرون بالمصالح
 كذلك القياس أيضا قال
 إن شئت طالع في شروح الطلعة

ان يرفع الشارع حكما ذا قدم (١)
 وانه صعب لدى الأفهام
 وأشهر المبرزين النبها
 فيه وذو سابقة جليله
 مثل حديث قد أتى في الكتب
 مسلم في صحيحه القول الأجل
 نهي أتى للسيد البشير
 لغرض التذكير بالآخرة
 بالنسخ عن سيدنا الأواب
 عن آخر الأمرين للأواه
 أخرجه في السنن الأخيار (٢)
 تبين الناسخ م المنسوخ
 فنسخه عندهم معلوم (٤)
 وما رواه البحر للنسخ حوى
 كذلك أيضا جاء عنه صائم (٥)
 في حجة الوداع هكذا كتب
 حديث شدداد بأن ذا اتفق
 ذا النسخ أو دلالة تبين
 إن عاد في الرابعة اقتلوه (٦)
 أعني على النسخ له كذا روي
 شيئا كذلك فهو ليس ينسخ
 وقال نور الدين قولا ينضبط (٧)
 ذا الحكم منسوخ قبلنا حالا
 يقبل قوله بنسخ حصلا
 يكون ناسخا وليس ينسخن (٨)
 مستندا إلى دليل قد ركن
 وباطل مع عدم الدليل
 يكون منسوخا لمانع تلا
 لأنه بعدهما حتما ظهر
 من صالح لهم وغير صالح
 فيه كإجماع فع المقالا
 تجد هناك ما شفى من علة

(١) ص ٢٦٦ علوم الحديث لابن الصلاح .
 (٢) ص ٤٦ الجزء السابع من صحيح مسلم وص ٤٧٦ شرح سنن ابن ماجه الجزء الأول .
 (٣) ص ١١٦ الجزء الأول للترمذي وفي ٨ الجزء الأول للسناني .
 (٤) ص ٣٠٨ الجزء الثاني أبو داؤد .
 (٥) ص ٢٠٩ الجزء الثاني لأبي داؤد .
 (٦) ص ٤٩ الجزء الرابع للترمذي وأبو داؤد من ١٦ ج ٤ .
 (٧) ص ٣٠٠ ج ١ طلعة الشمس .
 (٨) طلعة الشمس ص ٢٩٧ الجزء الأول .

في النسخ كان الحازمي صنفاً (١)
في شأن ذا النسخ من الآثار
كذلك من والده الجوزي
قد نسخت ووردت في السنة
وأحمد له كتاب حوا

وإن ترد أن تعرف المصنفاً
كتابه يدعى بالإعتبار
محمد بن موسى الحازمي
سماه تجريد الأحاديث التي
ومشكل الآثار للطحاوي

المرود بسبب طعن في الراوي

بالقول عن أحواله يصرح (٢)
والدين مع يقظة وحفظه
أما عن العدالة الأشياء
وتهمة بكذب جهالة
كثرة أهام ومنها الغفلة
أو سوء حفظ كان في الرواة
فهذه الأسباب فاعرفنها

بالطعن في الراوي المراد يجرح
أي عن عدالة له وضبطه
أسبابه عشرة أشياء
فخمسة فسق وكذب بدعة
والطعن في الضبط فتلك خمسة
أو الخالفة للثقات
والغلط الفاحش أيضاً منها

الموضوع (٣)

شيئاً وإنه اسم مفعول وقع
سُمي موضوعاً وعن معرفته
الكذب الخلق المصنوع
وأنه شر حديث كتباً
قسم الضعيف فهو قسم قد يفى
لأي شخص يعلم حاله
عن شأن وضعه فيضحى معلنا
حدث عني بحديث يعلمن (٤)
الكاذبين ذا حديث يوجد
على سواه وعقاب من كذب (٥)
معنى حديث جاء للمختار
لكن لمعناه ذكرت فاعرفنا
وقد يضيق اللفظ عند الشعر
ليستفيد من قرا المقالا
أن ينشأ الكلام للتحديث
لأجل أن يغري به العبادا
ويضع الإسناد للتنظيم

في اللغة الموضوع جاء من وضع
أي حطه أي لا نحطاط رتبته
في الاصطلاح فهو الموضوع
إلى النبي المصطفى قد نسباً
والبعض قال ليس يدخلن في
ولا خل أبدا روايته
في أي معنى غير أن بينا
وفي حديث مسلم قد جاء من
بأنه الكذب فهو أحد
وكذب على النبي لا ككذب
فليتبوأ مقعداً من نار
لم أستطع نظم كلام المصطفى
وذا لعجزني واتسع النثر
لكنني قد أذكر المثالا
وطرق الموضوع للحديث
ويضع عن عنده إسنادا
أو يأخذ الكلام من حكيم

(١) التطبيق على شرح نخب الفكر ص ٧٥ .

(٢) من ١٢ الجزء الأول صحيح مسلم .

(٣) ٦٠ تبصير مصطلح الحديث ص ٧٤ المبسط .

(٤) تبصير مصطلح الحديث ص ٨٩ .

(٥) ٦٨ الجزء الأول صحيح مسلم .

ويعرف الموضوع بالإقرار
 كمثّل نوح ابن أبي مریم قد
 عن ابن عباس وفيه قد ذكر
 أو شهرة الذي روى بالوضع
 أو خالف التاريخ أو خالف ما
 أو أنه كان ركيبك المعنى
 كذلك بالإفراط في الترغيب
 والداعي للوضع أمور تذكر
 لاسيما لغرض السياسة
 حسب اختلاف لمبادئهم
 إما سياسة وإما مذهبا
 يرغب الناس إلى الخيارات
 يقال عنهم أنهم أخيار
 ومنهم للكيد للإسلام
 لم يستطيعوا النيل منه جهرا
 فوضعوا من الأحاديث العدد
 فتى سعيد يدعى بالصلوب في
 كذا تزلف إلى الحكام
 كان غيات لجل إبراهيم
 فمذراه بالحمام يلعب
 عن النبي قد روى لاسبقا
 لأجل المهدي وذي المهدي أمر
 ومنهم من يقصدن الطلبة
 فيوردن القصص المسلية
 مثل أبي سعيد المدائني
 أو وضعه للجنس والقبيلة
 أو بلد أو لإمام وضعا
 إن غضب الله ترى الوحي نزل
 نزول وحيه بالفارسية
 لكنما جهلة العرب قد
 بالفارسية نزول الوحي أن
 بالعربية نزول وحيه
 أن محمداً فتى إدريسا

من واضع الكلام للمختار (١)
 قام بوضع حديث ذي سند
 فضائلا وضعها عن السور
 كذا خلافه لنص قطعي
 قد سنه في الكون خالئ السما
 أو الركباكة للفظ بيني
 لجانب الثواب والترهيب
 منها إذا لمذهب ينتصر
 وذلك من بعد ظهور الفتنة
 بوضعهم قد أيدوا قولهم
 أو أنه قد قصدا التقريبا
 أو ببعدنهم عن منكرات
 وليس من شك هم الأشهرار
 زندقة سمرت إلى الأنام
 فعمدوا للطعن فيه سرا
 منهم محمد هو الشامي يعد (٢)
 زندقة إن شئت طالع تعرف
 مثاله في قصة الحمام
 قد قصد المهدي يزور يوما
 ساق بإسناده حديثا يكذب
 إلا بنصل والجنح الحقا (٣)
 بالذبح للحمام فانظر ذا الأشهر
 للرزق كالمقاص بري التكبسا (٤)
 كي يسمع الناس لأجل التسليه
 فإنه بمثل هذا يعنتني
 أو عصبية وقصد الشهرة (٥)
 وقد أتى مثاله فاستمعوا
 بعربية وإن رضي حصل
 عن الشعوبيين وضع القولة
 يقايلونهم بمثل ما ورد
 غضب ربنا وإن رضي أذن
 والشافعي وضعوا من أجله
 على الوري أضر من إبليسا

(١) ص ٢٨٤ وما بعدها من ترتيب الراوي ج ١ .

(٤) ص ٢٨٦ ترتيب الراوي .

(١) ص ٤٢ المبسط .

(٢) ص ٢٠٥ الترمذي ج ٤ رقم الحديث ١٧٠٠ .

(٥) ص ٤١ موازين القرآن والسنة لعز الدين بليق .

وذلك النعمان أبو حنيفة
يجلب للشهرة قولا يكذب
يوجد والمقصد اسماع الملا
قصد غرابة لذا التحديث
حماد في قولهما المكذوب
يقول عن مبتدع من قد روى (١)
من تأخذونه فنحن نروين
ذاك حديثا نحن قد صيرنا
للمصطفى يجوز ان خير طلب
اذ حسنت نياتنا اليه
كمثل ما نضع للتهريب
منعه اذ شرعنا استمرا
عليه فالوضع حرام للملا
ليس بحاجة لهذا الأشر
وقاوموا الوضع وأبعدوا التهم (٢)
لو حسنت نية من قد يفعل (٣)
قاموا بذكر لأحاديث تعد
من غير ان يبينوها للبشر
سليل كعب جاء في المروي
ومثل البيضاوي والثعلبي
اكثر في التأليف نخبة تعد
الأربعين حسبا قد نقلنا (٤)
ثم اللآلي فهي للسيوطي
كتاب الموضوعات وسابقا ذكر
فوائدا مجموعة في الشان
في جانب الموضوع تأليفا كفي
من الأحاديث التي موضوعه

وسميكون رجل من أمتي
هو سراج أمتي كذاك من
عند الرواة للحديث وهو لا
ويقبلن سند الحديث
كابن أبي دحية والنصيبي
أو انتصار نحو دين وهوى
بعد متابه انظر والحديث عن
إذا هويانا الأمر أو رغبتنا
وفرقة قد زعمت أن الكذب
قالوا له تكذب لا عليه
فنضع الحديث للترغيب
لكن رأي العلماء استقرا
لا فرق بين كذب له ولا
ودينا ميسر للبشر
والعلماء بذلوا جهودهم
وحكمه محرم لا يقبل
لكنما بعض المفسرين قد
موضوعة من ذلك عن فضل السور
لاسيما الحديث عن أبي
مثل الزمخشري والواحدي
روى السيوطي ذا وفي الموضوع قد
عدد ما ألف قد فاق على
فمنها الموضوعات لابن الجوزي
لآليئ مصنوعة فد اختصر
كذلك أيضا الف الشوكاني
وابن عراق الكنانني صنفا
واسمه التنزيه للشريعة

المتروك

هو اسم مفعول كذاك قد يعد (٥)
فإنها تعرف بالتركة
منها والإصطلاح حسب القاعدة
يكذب أو يكثرن إذا وهم

في اللغة المتروك من ترك ورد
بعد خروج الفرخ من ذي البيضة
أي أنها متروكة لا فائده
إذا روى الحديث راو واتهم

(١) من ٨٤ والنهال الراوي .

(٢) المسبب من ٤٣ و ٩٢ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) من ٨٢ و ٨٤ للنهال الراوي .

(٤) من ٢٧٤ و ٢٨٨ ومابعدها تدريب الراوي .

(٥) من ٩٤ تيسير مصطلح الحديث .

يظهر منه الفسق أو بالفعل أحد أمرين كذا عنه كتب جهة ذا الراوي به ينفر من القواعد التي قد ترسمه للعلماء وغدت مرتبطة كالأصل في براءة للذمة كلامه العادي فافهم واعرف حديثه عن النبي المنصف بالجعفي والكوفي هكذا ذكر علي وعمار بأن المؤمن (١) يكبرن من الغداة فاعرفه أيام تشريق كذا يرون وغير زين فاسمع المقال حديثه فاتبع الذي زكا هذا الحديث أن شر الخبر (٢) ما كان متروكا وبعده أقر فمدرجا كذا متروكا تلا عن شيخ الإسلام كذا كتب

أو أكثر الغفلة أو بالقول وسبب اتهام راو بالكذب أوألهما رواية الحديث من يأتي مخالفا لما قد يعلم يعني بها القواعد المستنبطه من النصوص العامة الصحيحة ثانيهما أن يعرف الكذب في لكنه لم يظهر الكذب في مثاله حديث عمرو بن شمر عن جابر فعن أبي الطفيل عن يقنت في الفجر ويوم عرفه ويقطعن أي صلاة العصر من فالدارقطني والنسائي قالا عن عمرو بن شمر قد تركا ونقل الحافظ بن حجر ما كان موضوعا وبعده ذكر منكره وبعده المعللا وبعده هذا فالحديث المضطرب

المنكر

في لغة والضد للإقرار (٣) لا يدرى متنه إذا ما يبدو (٤) عن رتبة الضابط راو يسند مخالف الراجح والتوضيح أولئك الثقات من أهل الوفا منه الفسوق واغتفاله كثر رواه مقبول فشاذ فاعلما (٥) أولى وأما المنكر اعرفنه خالف للثقات هذا الفرق عد تشاركوا والشاذ راويه قبل كان ضعيفا فهنا الفرق درى عن منكر وذو الشذوذ قد ذكر بنجل الصلاح فهو قد سوى هنا مخالف الثقات عندهم يحد

هو اسم مفعول من الإنكار وفي اصطلاح الحديث الفرد من غير راويه وكان يبعد وباختصار ما روى المرجوح إذا روى الضعيف ما قد خالفا وقيل في إسناده راو ظهر والفرق بينه وبين الشاذما مخالفا لمن يكون منه إذا الضعيف قد رواه وهو قد ففي اشتراط للمخالفة قل لكنما الراوي لنوع المنكر وقال في التيسير أن ابن حجر غفل من بينهما سوى عنى مثال ما روى الضعيف وورد

(١) من ٢٩٥ الجزء الأول من ترتيب الراوي .

(١) ميزان الاعتدال ج ٤ ص ١٨٨ .

(٥) التيسير ص ٩٦ .

(٤) علوم الحديث للكلية ص ٥٨ .

(٣) من ٩٥ تيسير مصطلح الحديث .

حبیب یروی علی التحقیق
شخص هو العبزار بن حرث عد
أقام ذي الصلاة قال المؤمن (١)
وضيفه أكرمه إكراما
نقلت لا الألفاظ عن نبينا
روى النسائي فابن ماجة ورد
يحيى فتى محمد فالغير (٢)
فعن أبيه ثم عن عائشة
كان به أبو زكير انفرد
رتبته جدا ضعيف فاعرف
أو فاحش الغلط أو ليس ثقه

كأبن أبي حاتم من طريق
لجل حبيب عن أبي اسحق عن
عن ابن عباس عن النبي من
زكى وحج وكذلك صاما
قد دخل الجنة والمعنى هنا
أما مثال الراوي ذي الفسق فقد
فمن رواية أبي زكير
أي عن هشام وهو لجل عروة
تروي كلوا البلح بالتمر فقد
قد جاء مرفوعا وذا المنكر في
راويه اما ان يخالف الثقه

المعروف

وهو اسم مفعول كذا قد وصف
مخالفا لما روى الضعيف
أو قابل التعريف لابن حجر
فان هذا قد يقابلنه (٣)
نوعين للمنكر سابقا زكن
على ابن عباس ابن عم المصطفى
ساق حديثا لحبيب برفعن
من الثقات اللذ روى ذكره
وهو موقوف على الإطلاق

والقول في المعروف فهو من عرف
فما رواه الثقة المعروف
فهو بذا مقابل للمنكر
إذ عرف المنكر طالعنه
مثاله هو المثال الثاني من
فمن طريق للثقات وقفا
فابن أبي حاتم قال بعد أن
ذلك منكر لأن غييره
هم روه عن ابي اسحق

المعلل (٤)

أي من أعله كذلك أطرده
قد ذكرت باللغة الفصيحة
أهل الحديث غير ما قد شهرا
كأأم إذا ولدها تعلل
يقال معلولا فهذا حصلا
فعل ثلاثي وقيل ذا زكن
وفي اصطلاح وكما نلفيه
واكتشفت من بعد فيه علة (٥)
له روى علي فتى أمية

إن المعلل إسم مفعول ورد
فهو معل هكذا في اللغة
فبالمعلل له قد عبرا
فإن هذا فعلة يعلل
ومنهم من قال معلولا ولا
هو اسم مفعول وذا يكون من
فإنه قيل عليه فيه
ما كان في ظاهره السلامة
من بعد تفتيش من الأمثلة

(١) ص ٨١ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٢) ص ٩٨ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) ص ٩٩ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) ص ٨١ علوم الحديث لابن الصلاح .

(٥) ص ٩٨ تيسير مصطلح الحديث .

(٦) ص ٩٨ علوم الحديث للكلية المتوسطة .

عمرو بن دينار له قد يروين
 البيعان بالخيار ذكرا (١)
 بأن ذا الحديث معلول السند
 دينار فالوهم هناك ثبتا
 ولا يؤثرن في البيان
 قدر عمرو فصحيحا قد روي
 عن أنس هنا حديث للمثل (٢)
 بالحمد لله خذ التبينا
 عن انس بسملة هنا نفي
 حال الصلاة دونها بسملة
 وصار مرفوعا وهذا يعني
 واستفتحوا قراءة الحمد له
 سنده أو متنه أمر خفي
 والأمر علة بقدم لازم
 والوقف في ظاهر رفع قد يقال
 والاكتشاف يدركه المطلع
 ودقة الفهم لدرك العلة
 يدركه الفهم الإلهي الفاضل
 للمتن أو مراتب الرواة
 يكون تلقينا كقول من خلا
 عن عبد الرحمن بن مهدي ذا المقال
 مؤلفا يدعى كتاب العلل (٣)
 والترمذي ثم الدارقطني
 وأن ذا نوع عظيم أسمى

وهو الطنفاسي عن الثوري عن
 رواية إلى سليل عمرا
 قد جاء مرفوعا وقال من نقد
 فذاك عبد الله لا عمرو فتى
 وذلك من يعلى على سفيان
 أي لا يؤثرن في المتن فلو
 هما يقال ثقتان ونقل
 وفيه قد كانوا يستفتحونا
 فإنه يظن بعض من روى
 وذلك مع قراءة الفاخرة
 وأوردوا الحديث حسب الظن
 خطأ رواه برفع البسملة
 وإنما المعلل الحديث في
 في ظاهر الأمر يكون سالما
 كالانقطاع في ظهور الاتصال
 وعكسه من غير ترجيح يقع
 يحتاج للذاكرة القوية
 لأنها العلة أمر غامض
 من يدرسن كافة الحالات
 أو الأسانيد وهذا الفن لا
 معرفة الحديث الهام يقال
 الف في ذا النوع ابن حنبل
 وابن أبي حاتم والمديني
 والكل بالعلل منهم سمي

الخاتمة للثققات (٤)

قد خالف الثققات فالباب حوى
 من ذلك المدرج فافهم عني
 متصل الإسناد مع مصحف
 ثم الخاتمة عنها قد كتب
 من جانب الإسناد أو إذا ثبت
 بمدرج أو كان تقديم وصف
 فيدعى مقلوبا بهذه الصفة

إن سبب الطعن بدا فيمن روى
 خمسة أنواع بهذا الفن
 كذلك المقلوب والمزيد في
 وخامس الأنواع فهو المضطرب
 إذا بتغيير سياق وجدت
 دمج لموقوف بمرفوع عرف
 أو كان تأخير بذى الخاتمة

(١) طالع ص ١٠٢ تيسير مصطلح الحديث، والحديث رواه النسائي من ٢٤٨ الجزء السابع ورواه أحمد بن حنبل رقم الحديث ٤٥٥ .

(٢) رواه الترمذي رقم الحديث ٢٤٦ ص ١٥ ج ٢ والدارمي ص ٢١١ ج ١ . (٣) ص ١٠٢ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) ص ١٠٢ تيسير مصطلح الحديث .

أو المخالفة أيضا عرفت
يدعونه المزيد في متصل
راو براو أو تدافع شهور
بذي المخالفة فالمضطرب
إن كان ذاك اللفظ قد تغيرا
مصحف لهذه الأنواع قد

بزيد راو فبنوع وصفت
تلك الأسانيد وان عن بدل
في المتن لكن دون ترجيح ذكر
أو المخالفة أيضا تحسب
مع بقا السياق فالاسم جرى
تاتيك والمدرج أول العدد

المدرج

في اللغة المدرج من ادرجتا
ان كنت فيه صاح قد ادخلته
وهو اسم مفعول رباعي الأصل
ما غير السياق في إسناده
ما ليس منه دون فصل وقعا
مدرج إسناده ومدرج ورد
ورود تغيير سياق في السند
فيعرضن عارض فينطق
مع ظن سماع بأن القول من
كثابت سليل موسى دخلا
سليل عبد الله وهو بملي
حدثنا الأعمش ثم عن أبي
لكن شريك ها هنا قد سكتا
من كثرت صلواته بالليل
فوجهه حسن بالنهار
يظن هذا القول عن نبينا
وإن يكن في متنه قد أدخل
فمدرج المتن وهذا ينقسم
في أول الحديث وهو يأتي
أكثر من وقوعه في ذا الوسط
أي وسط الحديث لكن ذا اقل
في آخر الحديث فهو الغالب
وذكرت لكل ذي الأقسام
فسبب الإدراج في الأول أن
وبعد يأتي بحديث يستدل
كل الذي قال حديث المؤمن

للشيء في الشيء إذا ادخلنا (١)
وهكذا إياه قد ضمنته
أما اصطلاحا وارد في النقل
أو أنه ادخل أي في متنه
وأنة نوعان فيما رفعا
في المتن فالأول نوعه يحد
تفسيره يسوق راو لسند
بقوله لكن هنا يتفق
متن لذا الإسناد ثم يروين
على شريك القاضي فيما نقل
من الأحاديث على المستملي
سفيان عن جابر بل عن النبي
وقال وهو ينظرن ثابتا
حسن وجهه كذا في القيل (٢)
فظن ثابت عن المختار
لكن شريك ثابتا بذا عنى
ما ليس منه دون فصل جعل
إلى ثلاثة فإدراج يتم
يقله لكن هذا المتأني
والثاني ان وقوعه كان وسط
من أول الأقسام اما ان حصل
وذا يكون ثالث اللذ يكتب
أمثلة تليق بالمقام
يبدأ راو لمقال يذكرن
بدون فصل فيظن من نقل
كما روى الخطيب عن ابي قطن (٣)

(١) تبصير مصطلح الحديث ص ١٠٢ . (٢) من ٤٠٠ ج ١ ابن ماجه شرح السندي رقم الحديث ١٣٣٢ .
(٣) رواه احمد بن حنبل رقم الحديث ١٢٦٩ ص ١٦٦ ج ٢ . ورواه البخاري ص ٢٦١ الجزء الاول رقم الحديث ١٦٥ فتح الباري .

عن شعبة وبعد ذا قد رسما
 لجل زياد فالصحابي الأجد
 أن نسيخ الوضوء والقول استمر
 ادرج اسبغوا الوضوء دون حد
 ما بين الجملتين فصل جار
 قد قال ويل حسبما قد عرفا
 آدم عن شعبة ثم انتشرت
 عن ابنة الصديق عن خير البشر
 وهو التعبد كما قد ذكرا (١)
 فهذا هنا كلمة التعبد
 وخذ مثال مدرج قد يجري
 أبي هريرة وهذا يرفعون (٢)
 وثم ادراج مقال ثان
 وبعده لولا الجهاد فانته
 إلى أبي هريرة إذ يكتب
 لا يتمنى الرق قط فاعرفا
 حتى يبرها فع القضية
 أدراجه متنا بمن معتبر (٣)
 وجاء في الحديث لا تنافسوا
 كما ترى جاءء بإسنادين
 أبي هريرة الحديث يذكرن
 عن مالك تنافسوا قد اسقطت (٤)
 زهر يههم عن انس المبارك
 روى الحديثين ولكن بسند
 أدراجهم كما تراه كتب
 ثانيهما استنباط حكم شرعي
 أو كان وهم فارسن تصب
 بأنه ادرج لفظا واقصر
 من غدا مضطلعا بالنسة
 وروده ولم تكن متصله
 ذلك وحكمه حرام فاعرفا
 يحرم الإدراج من أولي الرشد (٥)
 وغيرهم وقال يستثنوننا

كذا شباية وفرقهما
 شعبة قد رواه عن محمد
 أبي هريرة نبينا أمر
 ويل للأعقاب من النار فقد
 إذ جاء في الصحيح للبخاري
 فاسبغوا الوضوء ان المصطفى
 لكن رواية البخاري ذكرت
 وما أتى في وسط ما قد ذكر
 حثت الختار في غار حرا
 قال الليالي ذوات العدد
 يقال جاءت من كلام الزهري
 في آخر الحديث ما قد جاء عن
 العبد المملوك له أجران
 وهو الذي نفسي تكون بيده
 فوالذي نفسي مقال ينسب
 لأخر الحديث أن المصطفى
 وأمه لا توجدن حيه
 وفي مبسط الحديث قد ذكر
 كلا تباغضوا ولا تحاسدوا
 إنهما قد وردا متنين
 فمالك فعن أبي الزناد عن
 بطوله لكن رواته أتت
 رواية الإسقاط بعد مالك
 ان سعيد ابن ابي مريم قد
 حذف تنافسوا وأن سببا
 بيان حكم وارد في الشرع
 أو شرح لفظ وارد مستغرب
 ويعرف الادراج من قول المقر
 أو نص عنه أحد الأئمة
 أو في رواية أتت منفصله
 أو يستحيل أن يقول المصطفى
 وقال في التيسير اجماع ورد
 من فقهاء ومحدثينا

(٢) ص ٢٠٨ ج ٥ رقم الحديث ٢٥٤٨ من فتح الباري .

(١) ص ٢٠ ج ١ فتح الباري رقم الحديث ٢ .

(٣) ص ٦١ المبسط والحديث رواه مسلم ج ١١٨ ج ١٦ ورقم الحديث ٢٥٦٢ .

(٥) ص ١٠٦ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) ص ٤٩٦ ج ١٠ رقم الحديث ٦٠٦٥ فتح الباري .

ما قصد التفسير للغريب قلت ولكن يلزم المفسرا كيلا يظن من كلام الهادي محمد الزفراف فيما الفا لاسيما اذا أتى بما يدل وقال إن الزهري أيضا فعله أما المصنفات في ذا المدرج ألفه ابن حجر والفصل قد

به قبوله من التصويب بأن ذا التفسير من فسرنا ثم وجدت ذا المقام باد قال به فانظر إلى ما صنفا على الذي أدرجه منه حصل (١) وغيره فافهم لهذي المسألة فمنها التقريب لهذا النهج (٢) الفه الخطيب في النقل يعد

المقلوب

تحويل شئ ثابت عن وجهه وهو اسم مفعول من القلب ورد أو كان في المتن بلفظ آخر أو أنه آخر هكذا ذكر أولاهما المقلوب للإسناد فقلب الإسناد اذا ما وقعا وقد أتى في صورتين وهوان اسم الذي روى واسم والده سليل مرة فيقلبونه أو يبديل الراوي فتى بأخر عن سالم جاء حديث شهره حماد وهو ابن عمرو فعله حماد قد روى عن الأعمش عن إلى أبي هريرة قد رفعا لا تبدأوهم بالسلاام في الطرق روى عن الأعمش حماد وما لكنما معروف قد رواه عن باسم سهيل عن أبيه عن أبي أخرجه مسلم فالقلب هنا والقلب للمتن فإبدال يقع أولاهما التقديم والتأخير في مثل حديث لأبي هريرة يظلمهم إلها وفيه عن

يعرف بالمقلوب في لغته (٣) وإنه إبدال لفظ في السند من الحديث أو بتقديم قري في الاصطلاح وهو قسمان اعتبر والثاني مقلوب لمتن باد إبداله في سند فاستمعوا يقدم الراوي كذا يؤخرن مثل حديث جاء عن كعب انتبه كعبا ابا ومرة صارابنه بقصد الأغرار مثاله دري يبذله بنافع إذا قرأ يدعى النصيبي يقال أبدله والد صالح إلى راو فطن إذ لقيتم أولى الشرك معا (٤) فالقلب في الحديث ها هنا حق رواه ذا الأعمش فيما علما جل أبي صالح وهو يعرفن هريرة وهو الصحابي الأبي سرقة الحديث جاءت علنا في متنه في صورتين فاستمع بعض من المتن وهذا ما اصطفى بروي حديثا وأردا في السبعة (٥) أحدهم صدقة قد يخفين

(١) من ٢٦٦ التعريف بالقران والحديث .

(٢) من ١٠٦ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) من ١٠٧ مصطلح الحديث .

(٤) من ٣٣٦ ج ٢ رقم الحديث ١٠٤١٨ لأحمد ابن حنبل .

(٥) من ١٢٠ ج ٧ رقم الحديث ١٠٢٦ صحيح مسلم .

شماله والحق عكسه ثبت
 يمينه فالقلب من يروين
 سوى الذي قد كان عنه معتمد (١)
 سواء اما لامتحان معني
 فعله أهيل بغداد اعلمأ
 من الأحاديث وقصد ذي الفئة
 متن لمن غيره وذا السند
 ليعلموا منه انضباط الخبر
 متونها من قبل قلب حصلا
 له وبالحفظ وضبط النقل
 وكان من أسبابه الاغراب
 ويأخذوا الأقوال من حديثه
 أو لامتحان يستبين النقلا
 والضببط في أقواله المرويه
 صحيحها من غيرها ويخبر
 كي يعلم الذي به قد يأتي
 أو خطأ كان بغير عمد
 لكن إذا الأخطاء منه تكثر
 لرتبة الضعيف قد يحطه
 يحكم بالضعف عليه إن ورد
 مصنفاته كتاب يعرفن
 في القلب للأسماء والألقاب
 مقلوب الإسناد يقال فاعرف

يمينه لا تعلمن ما أنفقت
 شماله لا تعلم الانفاق من
 والثاني فهو اخذ متن للسند
 ويجعلون اسناده لمن
 أو غيره وقصد الامتحان ما
 مع البخاري قلبوا له مائه
 يتحنونه فجاءوا بسند
 من ذلك المتن لمن آخر
 لكنه رد الأسانيد إلى
 جميعهم قد أذعنوا بالفضل
 وإنما القلب له أسباب
 كي يرغب الناس إلى حديثه
 وأن هذا لا يجوز أصلا
 من روى كي تظهر الأهليه
 وذا يجوز وعليه يظهر
 وذاك من قبل انقضاء المجلس
 كذاك إن سها بغير قصد
 فإن ذا المحطئ سهوا يعذر
 فإنه يختل منه ضبطه
 أما الحديث وهو المقلوب قد
 وهو من المردود والأشهر من
 وانه رافع الإرتياب
 ألفه الخطيب البغدادي في

المزيد في متصل الأسانيد (٢)

هو اسم مفعول كذا في اللغة
 كذا الأسانيد بلا نزاع
 زيادة الراوي باثناء السند
 ما قد روى فتي المبارك الأجل
 عن عبد الرحمن فخذ بياني
 نجل عبيد الله هكذا اطرد
 فعن أبي مرثد في الرواية
 لا جلسوا قال على القبور
 رواية جاء المزيد فيها

إن المزيد جـا من الزيادة
 والاتصال ضد الانقطاع
 جمع لإسناد وذاك أن ترد
 ظاهرة بالإتصال والمثل
 وانه يرويه عن سفيان
 نجل يزيد ثم عن بسير ورد
 فعن أبي إدريس عن واثلة
 عن النبي المصطفى النذير
 ولا تصلوا بعده إليها (٣)

(٢) من ١١٠ تيسير مصطلح الحديث .

(١) ١٠٨ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) رواه مسلم من ٢٨ ج ٧ كتاب الجنائز، والترمذي ج ٣ ص ٣٦٧ كلاما بزيادة ابي إدريس وحفظها .

فزاد سفيان وهذا الوهم من من روى عنه وأما الثاني ذا الوهم جاء من فتى المبارك عن عبد الرحمن ولما يذكروا والشروط للقبول بالزيادة أي بالسماع في مكانها وأن ثم الخطيب وهو البغدادي سماه تمييز المزيد وهو في

دون فتى المبارك اللذ يروين فهو أبو إدريس وهو عاني إذ الثقات نقلوا القول الزكي معهم أبا إدريس لما عبروا أن يقع التصريح عن زيادة (١) ليس يخالفن راو يتقن ألف في متصل الإسناد متصل الإسناد طالع تعرف

المضطرب

من اضطراب الموج بعض يضرب والاضطراب لغة فالاختلال يعني فسادا في النظام وقعا ما قد روي بأوجه لكنها هنا تساوت قوة بحيث لا وهو حديث جا على أشكال توافق ما بينها ووجدت ولا يسمى عندهم بالضطرب لدى الروايات فليس يمكن في قوة يمتنع الترجيح أو أمكن الترجيح يعلمنا عندئذ ليس يسمى المضطرب مضطرب في سند وذا كثر أما اضطراب سند في المثل أني أراك شئت ياخير البشر لم يرو إلا من طريق لأبي وأنه عليه فيه اختلافاً فمنهم من قد رواه مرسلًا وقيل من مسند سعد ذا يعد أو مسند جاء إلى عائشة لكن إذا نظرت في الرواة لم تستطع ترجيح بعضهم على ومثلوا في المتن عن فاطمة

بعضا لهذا عرف المضطرب (٢) في الأمر وهو اسم فاعل يقال وفي اصطلاح حسبا قد رفعا تكون مختلفة وانها تحتمل الترجيح من عقلا تعارضت ولم يكن بحال وقد تساوت قوة إذ رويت إلا بشرطين اختلاف مستتب جمعهما أو التساوي البين فإن يكن جمعهما يلوح به كذاك حين يجمعنا والاضطراب فهو نوعان كتب أو كان في المتن اضطراب قد شهر قول أبي بكر لخير الرسل (٣) فقال هود شيبنتي واستمر اسحق إنه من المضطرب على وجوه عشرة فلتعرفا ومنهم من قال هذا وصلا وقيل لا بل لأبي بكر ورد وثم أقوال لنحو عشرة عرفت أنهم من الثقات بعض ولا الجمع بوجه قبلا فتاة قيس عن نبي الأمة

(١) ص ٥٦ المبسط في علوم الحديث .

(٢) ص ١١٢ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) رواه الترمذي تفسير سورة الواقعة من كتاب التفسير المجلد ٥ ص ٤٠٢ رقم الحديث ٣٢٩٧ رواه بلقذ سورتى هود والواقعة والمرسلات الخ ..

تقول إن المصطفى قد سئلا في المال حق غير ذي الزكاة شريك ثم عن أبي حمزة قد فاطمة روته عن خير الوري قد جاء من ذا الوجه لفظ أتى والاضطراب يأتي من راو بأن أو من جماعة فكل واحد وقد يقال إنما كان السبب يشعر عن عدم ضبط للذي للحافظ ابن حجر بالمقرب

عن الزكاة قال سيد الملا (١) فالترمذي روى عن الرواة روى عن الشعبي ثم ذا السند لكن فتى ماجة أيضا ذكرنا (٢) لاحق في المال سوى الزكاة يروي الحديث من وجوه فاعلمن يروي الحديث باختلاف السند وهو الذي أدى لضعف المضطرب روى ومن مصنفاته خذ سماه وهو في بيان المضطرب

المصحف

إن المصحف أتى في اللغة وهو من التصحيف منه الصحفي وهو من يخطئ في القراءة وانه التغيير في الكلمة لغير ما الثقات قد رواها وانه فن جليل يكشف بعض الرواة يخطي في التصحيف فقام أهل الحفظ بالتصحيح وهو إلى ثلاثة قد ينقسم فباعثبار موقع قسيمان تصحيفه المتن فأما الأول يقال العوام فتى مراجع بالزاي والحاء كذا صحفه أما مثال المتن عن زيد فتى نبينا احتجر في المسجد ثم وهو فتى لهيعة وباعثبار فمنه تصحيف يكون ببصر يشتبه الخط على من قد قرا أو عدم النقط وتمثيل له سنا عن المختار من شوال شيئا كذا صحفه الصولي أبو

وهو الخطا يقال في الصحيفة وهو اسم مفعول أتى فلتعرف (٣) إذا قرأ شيئا من الصحيفة من الحديث في اصطلاح مثبت في لفظها أو كان في معناها عن الخطا وللصواب يصرف وبعضهم يخطئ بالتحريف لذا الخطأ والأخذ بالصحيح وكل قسم باعثبار قد فهم تصحيف إسناد وأما الثاني حديث شعبة له قد مثلوا بالراء والجيم إلى مزاحم نجل معين عندما عرفه ثابت عن خير الوري ما قد أتى صحفه مصحف قال أحتجم (٤) منشئه فهو إلى قسمين صار وإن هذا النوع في القول كثر إما رداءة بذات الخط ترى من رمضان صام ثم قد أتبعه فها هنا تصحيفه كالتالي بكر وتصحيف لسمع يكتب

(١) ص ٤٨ الجزء الثالث للترمذي رقم الحديث ٦٥٩ .

(٢) ص ٥٤٦ ابن ماجة الجزء الأول شرح السندي .

(٣) ص ١١٤ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) رواه احمد بن حنبل ص ٥٧٩ رقم الحديث ٢٢٠٢٢ المجلد السادس ورواه الإمام الربيع ابن حبيب ص ٨١ .

سامعه فلتشابه وجد
عاصم قد صحفه لواصل
وباعتبار لفظه قد كتب
وإنها مذكورة سابقة
للفظ ببقية ولكن يصرف
لكنما المقصود غير ما أراد
عنزة قبيلة بها شهر
وهو يريد قول هادي الأمة
لكنما التفسير لعنزة (١)
امام من صلى كذا قد كتبت
جعله التصحيف والتحريف
مع بقاء صورة الخط ترى
والشكل للحروف فالمحرف
من الرواة بعض تصحيف ظهر
في ضبطهم بل الكثير يقبح
راو رجوعه إلى ما يقرآن
أخذ عن الشيوخ دون فهم
رجاله وهكذا مع كل فر
من صحف ليس إلى شيخ رجل
لدارقطني واسم ذا الكتاب
كتابه الإصلاح في ذا الباب
كتاب التصحيفات أيضا فانظر

منشؤه سمع رديء أو بعد
يقع تصحيف كمثل الأحوال
وصحف الأحوال قال الأحديبا
وهو كثير وله أمثلة
وباعتبار المعنى فالمصحف
معناه بالفهم إلى غير المراد
كالعنزي وهو أبو موسى ذكر
شرفه في هذه القبيلة
نبينا صلى إلى عنزة
الحرية التي هناك نصبت
وقسم ابن حجر التصحيفا
فكل ما بالنقط قد تغيرا
فإن هذا اسمه المصحف
وقال في التيسير إن نزر صدر
وكان هذا نادرا لا يقبح
وغالبا فسبب التصحيف من
من كتب وصحف وعدم
فإن تشأ علم الحديث خذه من
لا تأخذن من صحفي أي نقل
أشهر ما صنف في ذا الباب
يعرف بالتصحيف والخطابي
ولأبي أحمد وهو العسكري

الشاذ والمخفوف

من شذ عن جمهوره كذا وجد (٢)
وفي اصطلاح ما رواه الثقة
كان بنقص أو مزيد أتي (٣)
كذا يقول القطب عنه فاعلما
وابن الصلاح قاله وفصلا
اضبط او احفظ مردود يحط
يكن رواه غيره فيلتزم
أو غير ضابط قذا يلوح
درجة الضابط فيما رتبا
إن كان قد بعد هكذا وصف

الشاذ إسم فاعل يعني انفرد
جاءت بتعريف الشذوذ اللغة
مخالفا جماعة الثقات
ثم يظن أنه قد وهمما
والقطب عن فتى الصلاح نقلا
ما خالف المنفرد الذي ضبط
لو لم يخالف بل روى شيئا ولم
وكان عدلا ضابطا صحيح
ذا الحسن فيه إن يكن مقاربا
وبشذوذ وينكر عرف

(١) البخاري رقم الحديث ٤٩٩ ص ٦٨٥ فتح الباري ج ١ ورواه مسلم ص ٢٢٠ ج ٤ .

(٢) ص ٢٢٢ مختار الصحاح .

(٣) ص ٢٠ ج ١ من وفاء الضمانة .

والشاذ في متن يكون أو سند للترمذي جاء في رواية فعن طريق لفتى عيينة عن ابن عباس فقد مات رجل أن له مولى وكان أعتقه رواه حماد بن زيد مرسلًا أن فتى عيينة قد تبعنا أعني على الوصل وأما الشاذ في جاءت زيادة ليوم عرفه أيام التشريق لأكل جعلت أي من جميع طرق الحديث وهو فتى علي بالتصغير فعن أبيه فسليط عامر أن فتى خزعة قد صححا كذلك الحاكم ذا الحديث عن شرط لمسلم وقال الترمذي لكونها زيادة من الثقة أي حاضروها خوف عجز عن دعا ويحفظن من صبغة التفضيل ليس يرد أن يكن من خالف ما قد رواه ثقة يخالف وصاحب التدريب للراوي ذكر روى أبو داود ثم غييره ثم عن الأعمش ذا يرويه عن الصحابي أبي هريرة ركعتي الفجر إذا ما صلى على اليمين لكن المحفوظ ما لقوله وعبد الواحد انفرد وإن روى الأوثق ما يخالف بأنه المحفوظ ضد ما سبق والحكم في المحفوظ أنه قبل في الشيخ للنخبة عن ابن حجر عن الذي مات ولا وارث له

وقد أتى مثال ما عن السند وللنسائي وغل مجاعة (١) فعن فتى دينار عن عوسجة ولم يخلف وارثًا لكن نقل وذا بعهد الهادي مع من حقه دون ابن عباس ولكن نقلًا لجل جريح وسواه فاسمعنا متن فصي الوفاء تمثيل يفي أي في حديث قد روي فلتعرفه كذا لشرب دون زيد قد ثبت بها أتى موسى لدى التحديث فابن رباح حسب التعبير عن ابن عبد البر أيضًا فانظر كذا فتى حبان فيما وضحا موسى وقال ذا على شرط زكن ذا حسن وهو صحيح فخذ يمكن حملها لأهل عرفه أو عن وقوف فافهم واسمعنا احفظ أو اضبط بالتفصيل كمثلته والشافعي عرفًا رواية الناس وما قد ألفوا في الشاذ للمتن مثالًا اشتهر (٢) عن عبد الواحد كذا تعبيره والد صالح وهو يروين قد جاء مرفوعًا بذى الرواية (٣) أحذكم فليضطجع ويتلى روه من فعل النبي فاعلمنا باللفظ عن أصحاب أعمش الأسد رواية الثقة فهو يعرف من الشذوذ والمثال متفق لكن ذا الشذوذ مردودًا جعل جاء مثاله الذي للشاذ مر (٤) فهو للمحفوظ أيضًا جعله

(١) الترمذي من ٤٢٣ ج ٤ رقم الحديث ٢١٠٦ ج ٢ لابن ماجة .

(٢) من ٢٣٥ ص ٢٣٥ تدريب الراوي ج ١ .

(٣) من ٢٨١ ج ٢ الترمذي رقم الحديث ٤٢٠ ص ٢١ ج ٢ من سنن أبي داود رقم الحديث ١٢٦١ .

(٤) من ٥١ شرح النخبة .

المرفوع

في لغة وهي ضد وضعا (١)
 لصاحب المقام هادي أمته
 الشافع المطهر المشفع
 أضيف بما قاله أو قررا
 ويشملن كل مضيف فاعرفه
 متصل الإسناد أو منقطعاً
 وذو انقطاع وكذا المتصل
 والفعلي والتقريرى والوصفي
 من قوله صراحة فلتسمعا (٢)
 يترك مالم يعنه وما أتى (٣)
 عن ابن مسعود الفتى المطيع
 كفر والمعنى لديك وافى (٤)
 بالفعل مرفوعاً فع القضية (٥)
 علي صلى في الكسوف فاستمع
 صلاته وعن صراحة تفي
 ضبا على طعام سيد الملا (٦)
 خير الورى التقرير حكماً فاعلمن (٧)
 أما عن الوصف مثال دلا
 نبينا أحسن خلقنا زانا
 ومنهم في الباب وصفا ما ذكر

هو اسم مفعول أتى من رفعا
 كأنه سمي بذا لنسبته
 نبينا له المقام الأرفع
 وفي اصطلاح ما لسيد الورى
 والفعل منه وكذلك الصفه
 من صاحب أو دونه قد رفعا
 ويدخل الموصول بل والمرسل
 أنواعه أربعة قولى
 تصريحاً أو حكماً فما قد رفعا
 عن النبي من حسن اسلام الفتى
 من قوله حكماً من المرفوع
 من ساحرا يقصد أو عرافا
 وجاء في قبوله الهديه
 وما يرى من فعله كما رفع
 على ركوعين يقال زاد في
 كمثل التقرير من قد أكلا
 والأكل من لحم الاضاحي في زمن
 ولم يكن ينكر ذلك الفعلا
 قول الصحابي أو سواه كانا
 يخلقه العظيم عن كل البشر

الموقوف

في لغة وهو اسم مفعول يجد
 ذلك الصحابي دون سيد الملا (٨)
 من قول أو فعل ونحوه كتب
 سنده أو ذو اتصال وقعا
 غير الصحابي بتقييد زكن
 وهكذا على ضمَام فاسمع

وإنما الموقوف من وقف ورد
 إذ اوقف الراوي حديثه إلى
 وفي اصطلاح ما إلي الصحب نسب
 وهو سواء إن أتى منقطعاً
 واستعمل الوقوف فيما جاء عن
 كمالك وقفه عن نافع

(١) من ١٢٨ تيسير مصطلح الحديث .

(٢) من ٥٥٨ ج ٤ للترمذي رقم الحديث ٣٣١٧ ورواه الأوزاعي من ٦٥١ رقم الحديث ٢١١١ .

(٣) من ٣٢٨ ج ٤ للترمذي رقم الحديث ١٩٥٢ .

(٤) البيهقي ج ٨ ص ١٣٦ باب تكفير الساجر .

(٥) من ٧٥ ج ٢ المطا .

(٦) من ١٩٨ ج ٧ النسائي .

(٨) من ١٢ وفاء الضمانة ج ١ .

إذا أبو عبيدة وقفه وهو مع المحمدين أثر والفقهاء لخراسان الخبر مثاله الجذاب قد قال كذا ابن عباس وعن عائش في فأكله بقدر العماله قد لا عن الفاروق عند منبر قول الصحابي نحن كنا نفعل ويقرعون بالأظافير الصحب وإنما التفسير للصحابي وإن يكن من سبب النزول كقول جابر بن عبد الله قد فأنزل الله كذا وقالوا وذلك عهد المصطفى فالرفع أعني حديث العزل والصحابي أن أو قد ابيح أو نهينا بالبنا أو انني أشبهكم بالمصطفى أو عن فتى عبد العزيز عمرا وهكذا مقال التابعي ومن كذا مرفوع كذا ينمي به أو قال قد يرفع أو يبلغ به فحكمه الرفع بلا خلاف في سمعه لكلمات ترد ومثله سمعت أو حدثني أو أنه ليس يرى الإبدال أو أثر اختصاره أو شك في يعلم أن ما روي بالمعنى وقول التابعي كنا نفعل وأن يضاف لزمان الصحابة لأنما الظاهر اطلاعهم أو إنه يحتمل عدمه يمكن لم ينسب له فيهمل فإن يكن من الصحابي جاء ولا مجال فيه لاجتهاد

عليه بالتوقيف قد يشمله ومثله المرفوع فيما يذكر (١) سمي مرفوعا وذا الوقف الأثر بذا أبو بكر فع المقالا شأن الوصي يأكلن فاعرف كذاك أيضا فاستمع مثاله نبينا روى البخاري فانظر (٢) كذا زمان الهادي رفعا يجعل باب النبي فهو مرفوعا حسب يكون موقوفًا بلا ارتياب يكون مرفوعا وفي التمثيل كان اليهود قولهم كذا ورد نعزل كنا فاقهم المقالا وقيل ليس يشمله رفع قال أمرنا بكذا فيرفعن عنيت للمجهول فالرفع هنا يعني الصلاة فيرفع عرفا صلى كما يصلي سيد الوري يكون دونه يقول يعرفن بالفتح فالإسكان أو يرويه أو أنه من قوله بسنده والداعي للمقال شك خاف قال النبي أم الرسول يقصد أو انه سمع قد أخبرني أو قصد التحقيق فيما قالاً ثبتوته أو ورع منه يفي فيه خلاف بينهم قد يبنى فالرفع والوقف هنا لا يقبل يحتمل الوقف على ذي الصفة عليه ثم عند تقريرهم تقرير ذا الصحاب فيما نعلمه لكن تقرير النبي لا يهمل وكان موقوفًا ولا مرأء فالحكم بالرفع عليه باد

(٢) ص ١٢ ج ١ من ولاء الضمانة .

(١) ص ٥١ تقريب الترابي وتعليق د. مصطفى الخن علي .

أو قد أتى العراف فهو قد كفر
نقلت معناه فطالع واستفد
أي رفعه فهم أولو إنابة
يحكم بالرفع عليه فاعلما
يكون حجة إذا ما نقلنا
يقول نور الدين أيضا مثل ذا (١)
تقوي حجة التي قد ضعفت (٢)
عملهم مرتبط بالسنة
فإن يكن أعطي بحكم شرعي
قلت هو الصحيح فلتنبته

مثال ذلك من أتى الذي سحر
سليل مسعود روى هذا وقد
وذا لحسن الظن بالصحابة
وذكر القطب بأن الحاكم
والقطب قد قال عن الموقوف لا
وقال ذا على الأصح وكذا
وقال في التيسير ذي ان ثبتت
كمرسل والجال للصحابة
هذا إذا لم يعط حكم الرفع
يكون مرفوعا ويحتج به

المقطع

ضد اتصال اسم مفعول يقع (٣)
أو دونه أضيف في المروي
كما يقول الحسن البصري
صل ودع عليه بدعة تقع (٤)
من ذا القبيل خطب قد تنشر (٥)
وغيره اقضية في الكتب
لعمر الزاكي النقي السريره
أن يجمع الحديث أكرم بعمر
ليس له ميل إلى أي طمع
ماكان قد ينقل عن مسروق (٦)
يرخي هناك الستر ثم ينفرد
لأمر دنياهم كذا نقله
يدعى بإبراهيم هكذا ذكر
ولو أتت نسبتته لقائله
فإن أتت قرينة فينتمي
عن تابع يرفعه فيستقر
يعطى وبعض العلماء الأول
قد أطلقوا المقطوع للمنقطع
وهو اصطلاح لم يبين مراده
للشافعي ذا الاصطلاح ما استقر
للشافعي يجوز هذا يعد

في اللغة المقطوع جاء من قطع
وفي اصطلاح ما للتابعي
من قول أو فعل وذا القولي
وذاك في الصلاة خلف المبتدع
ولفتى عبد العزيز عمر
ولسعيد ولد المسبب
ومثل الفعلي تلك السيره
وهو فتى عبد العزيز إذا مر
كان أخوا زهد وكان ذا ورع
ثم من الفعلي في التحقيق
ما بينه وبين أهله فقد
إلى الصلاة ويخلي أهله
فتى محمد سليل المنتشر
وإنما المقطوع لا يحتج به
فهو كقول أو كفعل المسلم
للمرفع مثل قول راو إن ذكر
يكون مرفوعا وحكم المرسل
من المحدثين مثل الشافعي
وهو الذي لم يتصل إسناده
أي انه لم يشتهر ويعتذر
والطبراني قال مثل ما ورد

(٣) ص ١٢٢ تيسير مصطلح الحديث .

(٤) ص ١٢٢ ج ٢ من فتح الباري .

(٦) ص ١٢٤ تيسير مصطلح الحديث .

(١) ص ٤٩ ج ٢ من طلعة الشمس .

(٢) تيسير مصطلح الحديث .

(٥) علوم الحديث للكبيرة .

أما الذي قد جاء في الموقوف لابن أبي شيببة وابن المنذر ثم تفاسير فتي جرير

كذلك في المقطوع من تصنيف مصنف بعد الرزاق السري وابن أبي حاتم في التعبير

المسند (١)

إذا أضاف الشيء أوله نسب وفي اصطلاح سند قد رفعاً من أول الإسناد حتى ينتهي والأكثر استعماله فيما ورد وقد يجي متصلاً هذا الخبر عن النبي ويجي منقطعاً ومالك يروي عن الزهري فالزهري لم يسمع من البحر وقد وقيل ذا المسند ليس يقع قال فتي الصلاح ان الحاكم وأنه كان بهذا قطعاً رفعاً ووقفاً دونه إذ عرفه

فمسند وهو اسم مفعول كتب متصل إلى النبي ارتفعاً متصلًا إلى النبي برفعه عن النبي دون غيره يحد كمالك عن نافع فابن عمر مثاله عن مالك فاستمعاً عن ابن عباس عن النبي روي لنا منقطعاً بدأ السند الأعلى متصل فيرفع لم يذكرن سواه حين رسماً والقطب للأمرين فيه جمعاً طالع كتابه الوفا كي تعرفه (٢)

المتصل (٣)

في اللغة المتصل اسم فاعل وسمي الموصول وهو ما اتصل إن كان موقوفاً كذلك إن رفع لسالم سليل عبد الله قال كذا والوقف عن مالك عن بأنه قال كذا والتابعي متصلاً فلا يسمى المتصل مثل حديث اتصاله إلى أعني سعيداً ولد المسبب تدعى مقاطيع فإن هم أطلقوا لأنهم كوصف شيء واحد

من اتصال ضد قطع كامل سنده إلى النبي خير الرسل كمالك فابن شهاب وارتفع فعن أبيه فالنبي الأواه نافع فابن عمر فالؤمن إسناده أن جاء بالتتابع إلا مع التقييد جائزاً جعل جابر أو إلى سعيد وصلوا وجاء في التيسير ذكر السبب (٤) عليها الإتصال لا ينطبق بمضاددين في القواعد

زيادة الثقات

إن الثقات هي جمع ثقة

الضابط العدل أتى في الصفة

(١) ص ٢١ مقدمة ابن الصلاح .

(٢) ص ١٢ ج ١ من فناء الضمانة .
(٤) ص ١٢٧ تيسير مصطلح الحديث .

(٣) ص ٤٤ علوم الحديث لابن الصلاح وتعليق نور الدين عتر عليه .

رواية العدل الذي قد اصطفى
 الآخرون السادة الثقات
 علم الحديث بمزيد كتبها
 بشأنه وكان فيه متقنا
 يدعى بعد الله في الأفراد
 ولأبي الوليد في ذا الشأن
 بزبد كلمة وجملة تقع
 كرفع موقوف ووصل باد
 ذا المتن فالقبول منهم يصطفي
 ومنهم عن المزيد فصلا
 زيادة يردها بين الملا
 وابن الصلاح قال في تعبيره
 ثلاثة تقسم للأحكام
 روى الثقات قبلنا فاعلما
 من جهة التوثيق فهو معتبر
 والثاني إن نافت لأقوال ثقه
 كالشاذ لا شك إذن تعبنا
 لما روى الأوثق وأوثقاتها
 يكون حصرها معينين
 لمقتضى العموم ثم لم يرد
 والنووي قال في ذا الحكم
 أي في الزيادة لمن تثبت
 فعن علي بن جُل مسهر نمي (١)
 ثم أبي صالح للتبيين
 كلمة فليرقه ذي الزيادة
 عن النبي المصطفى ذي القرب
 من صحب أعمش أنت متممه
 فقبلت وهو من الثقات عد
 من تابع ابن مسهراذ يرسم (٢)
 سليل عبد البرع المقالا
 شيء كذا حكى عن ابن مندة
 بل عن فتى مسهر هذي يعرف
 يقول ليست تحفظ الزيادة
 أمر الإراقة بمرفوع السند

والقصد ما زاد من الألفاظ في
 أي لحديث ما روى الثقات
 وينبغي أن يعتني من طلبا
 وكان النيسابوري من اعتنى
 وهو أبو بكر فتى زياد
 وعن أبي نعيم الجرجاني
 يدعى بحسان اعتناء ويقع
 في المتن والمزيد في الإسناد
 لمرسل والحكم فيما زاد في
 تقبل مطلقا ومنهم قال لا
 فمن روى الحديث أولا بلا
 ويقبلن زيادة من غيرهه
 هذي الزيادة إلى أقسام
 إن لم تكن فيها منافاة لما
 أو قد رواها الأوثق الذي شهر
 تكون كالحديث يرويه ثقه
 كذلك الأوثق فالرد هنا
 وإن أتى نوع منافاة بها
 فذى المنافاة إلى أمرين
 تقييد مطلق وتخصيص ورد
 لابن الصلاح الحكم في ذا القسم
 يقبل ذا الأخير والأمثلة
 ولا منافاة بها عن مسلم
 عن أعمش فعن أبي رزين
 فعن أبي هريرة زياده
 يقال جاءت في ولوغ الكلب
 لم يذكر الحفاظ هذي الكلمه
 علي بن جُل مسهر بها انفرد
 قال النسائي أنا لست أعلم
 قد زاد فليرقه ثم قال
 لم يذكر الحفاظ عن زيادة
 بأنها عن النبي لا تعرف
 أعني بذا الإسناد ثم حمزة
 أما سليل حجر قال ورد

(١) صحيح مسلم شرح النووي ج ٢ ص ١٨٢ ومابعدها .

(٢) ص ٥٢ ج ١ شرح السيوطي لسند النسائي .

فمن عطا ثم أبي هريرة
لكنما في رفعه قال نظر
وجاء في النسائي للإراقة
تكون عن أيوب قد رواه عن
عن الصحابي أبي هريرة
والدارقطني له قد أخرجا
وقد أتى مزيد فليهرقه في
وذكر الشارح نور الدين
وفي الزيادة المنافية قد
فإن ذا المزيد يوم عرفه
فذكر الحديث هذا اليوم مع
بأنها عيد أولى الإسلام
إن جميع طرق الحديث
مع الزيادة فتى علي
عن عقبة بن عامر والترمذي
كذا أبو داود مع غيرهما
أما المثال للزيادة التي
عن مسلم فمن طريق لابي
عن ربي قد يرويه عن حذيفة
جعلت الأرض يقول كلها
لنا ظهورا فالمزيد ها هنا
وهو أبو مالك إذ بها انفرد
يكثرفي مسألتين وهما
وذا مع الإرسال ثم الرفع مع
وهي في الإسناد هذي أفردا
وهو المزيد يبحثن المتصل
بين أولى العلم على الأقسام
الحكم هاهنا لمن وصله
يعني قبولها وذا للفقها
ثانيهما الحكم لمن أرسله
يعني بهذا رد ذي الزيادة
ثالثها الحكم يرى للأكثر
رابعها فالحكم للأحفظ قد
عنيت من أهل الحديث من هم

أخرجه ابن عدي في السنة
وصحح الوقف كذا فيه ذكر
حماد بن زيد وفي الرواية
سليل سيرين كذا قد يروين
بالوقف قال مسندا بصحة
وغيره فاقف هديت المنهجا
مسند شيخنا الربيع فاعرف
رواة ذا الحديث للتبيين (١)
جاء مثال في حديث قد ورد
في أول الحديث جاء فاعرفه (٢)
أيام نحر ثم تشريق يقع
أكل وشرب ضمن ذي الأيام
بدونها فجاء بالتحديث
موسى رباح الجد في المروي
قد أخرج الحديث فافهم ما روي
قد أخرجا هذا الحديث فاعلما
نوع منافاة ففي الرواية
مالك وهو يعرفن بالأشجعي (٣)
ثم عن المختار للخليفة
وقال مسجدا كذا تربيتها
تربيتها من واحد تعينا
والحكم في زيادة في ذا السند
تعارض الوصل يكون فاعلما
وقف وباقي صور الزيد تقع
فيها بحوث مثل ما قد وردا
من الأسانيد كذا الخلف حصل
أربعة فأول الأقسام
كذلك الحكم لمن رفعه
ولالأصوليين قوم نبها
والحكم أيضا للذي وقفه
قول أولى الحديث أهل السنة
بذا يقول بعض أهل الخبر
قال بذا بعض الرجال فاستفد
علم الحديث درسوا فعلموا

(١) ص ٢١٠ الجزء الأول شرح الجامع الصحيح .

(٢) ص ٤ ج ٥ صحيح مسلم .

(٣) ص ٢٥٢ ج ٥ للنسائي شرح السيوطي .

الاعتبار والمتابع والشاهد

في لغة والاعتبار في النظر شئ سواه وارد من جنسه (١) طرق الحديث حيث يوجدنا يبحث هل شاركه فيه أحد هو اسم فاعل يقال التابع أما اصطلاحاً فكما قد حققا فيه رواة الفرد والتشارك مع الحاد في الصحابي ضبط وهو اسم فاعل كذا في اللغة كان له أصل يقويه أعلمن ويدعمنه لكبما يسمعا قد شاركوا الرواة في الفرد افهموا مع اختلاف في الصحابي عنا كتابع وشاهد لذا الخبر كتابع وشاهد موصل آخر للتابع والمشاهد ذاك الحديث الفرد تابع يفى كان تخالف كذا قد رأوا أي لحديث الفرد عن هداة ذاك الصحابي أو تخالف وجد هذا على هذا كذاك حقه قوا يقال عكسه فمقصود هما على رواية سوى المسطور لذا الحديث هكذا معهم ثبت أكثر في التيسير هذا ينقل تابع أي وافق فيما يذكر وهي المشاركة في الرواية رواية الحديث تعريف وفي والثاني من أنواعها قاصرة ذلكم الإسناد تاممة قل قاصرة وخذ مثلاً تهتد ثلاثة الأنواع هذا شملنا

الاعتبار مصدر من اعتبر ينظر في الأمر ليعرفن به وفي اصطلاح يتتبعنا بأن روايه الذي به انفسرد أي في الرواية وذا المتتابع يؤخذ من تابع يعني وافق يأتي حديث والرواة تشاركوا لفظاً ومعنى أو أتى معنى فقط وشاهد فهو من الشهادة يشهد للحديث أن فرداً بأن كما يقوي الشاهد الذي ادعى وهو الحديث إن رواته هم في اللفظ والمعنى ولو في المعنى والاعتبار ليس قسماً يعتبر فهو طريقة لبحث يوصل وهامنا ذكر اصطلاح وارد فإن يكن تشارك الرواة في باللفظ إن ما الحاد الصحابي أو أما المشاركة للرواة وذاك بالمعنى سواء الحاد فإنه الشاهد ثم يطلق يقال للشاهد تابع كما تقوية الحديث بالعثور أعني به رواية أخرى أتت لكنما التعريف وهو الأول أما المتابعة فهي مصدر كذا أتى تعريفها في اللغة فالراوي غيره يشاركن في وهو نوعان فنوع تاممة إن تشارك الذي روى من أول أو تشارك الراوي باننا السند الحافظ ابن حجر قد مثلاً

(١) ص ١٤١ تيسير مصطلح الحديث .

أعني بنوعيهما لمن قد تابعه
مالك ثم عبد الله فاسمعن (١)
ان رسول الله سيد الورى
تسع وعشرون وذاك أمده
ذاك الهلال وكذا لانفطروا
غمّ أتموا العد قال الأكرم
والبعض قد ظن من الأقسام
الشافعي عن مالك لما بدا
فصحب مالك روه فانتهبه
إن غمّ فاقدروا له ثم علم (٢)
كانت له متابعات فاسمع
وشاهدا فانظر إلى ما ذكره
ذلك عبد الله وازداد سمه (٣)
بنفسه وأكملوا قد أوردوا
فافهم فإن المتن في النظم عسر
رواته كما ترى مجتمعه
فعن محمد أبيه ثبتا
ذلك عبد الله وهو ابن عمر
شاهده ترى النسائي يروين (٤)
فاين عباس التقي الأمجد
عندا ثلاثين النبي المرسل

أي يشمل الشاهد والمتابعه
فما رواه الشافعي في الأم عن
وهو ابن دينار عن ابن عمرا
قال عن الشهر يكون عدده
فلا تصوموا قط حتى تنظروا
حتى تروه فإذا عليكم
وهو ثلاثون من الأيام
ان بهذا اللفظ قد تفردا
فإنهم عدوه من غرائبه
بذلك الإسناد لكن عندهم
من بعد الاعتبار أن الشافعي
فتامة تابعه وقاصره
روى البخاري عن سليل مسلمه
القنعبي عن مالك والسند
وعدة ثم الثلاثين ذكر
وقال في القاصرة المتابعه
ابن خزيمة فعاصم اتى
سليل زيد ثم جده ذكر
جاء فكملا ثلاثين وعن
لاين حنين الفتى محمد
قال فان غم عليكم اكملوا

(١) شرح نخبة الفكر ص ٥٤ .

(٢) ص ١٢٥ ج ٤ شرح السيوطي لسنن النسائي .

(٣) نفس الصفحة ١٤٣ ج ٤ صحيح البخاري .

الختامنة

بما حوى من اصطلاح يسمو
بعد كتاب الملك القيوم
فيه وأجره على الإله الأجل
معترف وبجمود فكرتي
وداء جهلي يا أخي عظما
كذلك توفيقا لصالح العمل
وكافة الإخوان المسلمين
بحبله وينصر الإسلاما
ثم صلاتنا على البشير
بالله والرسول يؤمنونا
حتى استقام العدل فينا وكمل

تم بحمد الله هذا النظم
لأنه من أنشرف العلوم
فليصلح الناقدان رأى خلل
فإنني بقلة البصيرة
ولست ذا علم كمن قد علما
وأسأل الإله غفران الزلل
لي ولوالدي والأهلينا
وأسأل الرحمن الاعتصاما
والحمد لله على التيسير
محمد وآله الذينا
قد جاهدوا بالسيف كل من نصل

فهرس أسماء المراجع والمصادر

م	إسم الكتاب	إسم المؤلف
١	الاحاديث القدسية	جمع دار الكتاب الحديث - الكويت
٢	الفية الحديث وشرحها	الزين العراقي
٣	الإمام الربيع بن حبيب	سعيد ابن مبروك القنوبي
٤	تدريب الراوي	السيوطي
٥	التعريف بالقرآن والحديث	محمد الزفزاف
٦	توجيه النظر	الطاهر الجزائري
٧	تيسير مصطلح الحديث	د / محمود الطحان
٨	الجامع الصحيح	الترمذي
٩	الجامع الصحيح	الربيع حبيب
١٠	الحديث والمحدثون	محمد محمد ابو زهو
١١	سنن إبن ماجة	
١٢	سنن أبي داؤد	
١٣	سنن الأوزاعي	
١٤	سنن الدارقطني	
١٥	سنن الدارمي	
١٦	السنن الكبرى للبيهقي	
١٧	شرح طلعة الشمس	نور الدين السالمي
١٨	شرح نخبة الفكر	ابن حجر العسقلاني
١٩	صحيح مسلم	
٢٠	علوم الحديث لابن الصلاح	
٢١	فتح الباري بشرح صحيح البخاري	
٢٢	فردوس الأخبار	الديلمي
٢٣	قواعد التحديث	محمد جمال الدين القاسمي
٢٤	كشف الغمة	عبد الوهاب الشعراني
٢٥	الكفاية في علم الرواية	الخطيب البغدادي
٢٦	المبسط في علوم الحديث	يحيى مختار العزاوي
٢٧	المدخل إلى علوم الحديث	د/ الطاهر الدرديري
٢٨	المستدرک على الصحيحين	الحاكم
٢٩	مسند احمد ابن حنبل	
٣٠	معرفة علوم الحديث	الحاكم النيسابوري
٣١	مقدمة ابن الصلاح	
٣٢	موازين القرآن والسنة	عز الدين بليق
٣٣	موطا الإمام مالك	
٣٤	المنهل الراوي من تقريب النواوي	محيي الدين النووي
٣٥	نور اليقين	محمد الخضري

الصواب	الخطأ	السطر	الصحيفة	الصواب	الخطأ	السطر	الصحيفة
فيه	فيه	٢٥	٦٩	بالتحديث	التحديث	١٨	١٥
يعرفن	يعرفني	١٢	٧٥	دعا	داعا	٧	
صدقة	صدفة	١٢		الشرع	السرع	٧	١٦
افتراقها	افتراقها	٦	٧٦	تبين	تبين	٨	
الفن	الفن	١٧	٨٠	على	عل	٢٣	
مخضرمونا	مخضرمونا	١٣	٨١	فطرته	فطرته	١٠	١٧
منها	منها	٢٤	٨٤	كذاك	كذالك	٢٠	
للتلخيص	التلخيص	٧	٨٦	القائلون	والقائلون	٦	١٨
إقليما	إقليميا	١٧	٩٤	يتصورون	يتصورون	١٨	٢٠
به	له	١	٩٥	أصطفى	اصطفى	٢٨	
امتكوه	املكوه	١٧	٩٦	كذاك	كذلك	٦	٢١
الناس	رخبته	١٧		ع	رع	١٩	٢٥
نحذرا	كل			البيهي	البيهي	٢٣	٢٦
بيرونا	بيرونا	٢١	٩٨	نظمت	نظرت	٢٧	
تساهلوا	شاهلوا	١٦	١٠٤	نضر	نصر	٣	٢٧
بصيغ	يصيغ	١٢	١١٣	ينسين	ينسين	٢٤	
عكسه	عسكه	٢١	١١٥	يتعبد	يتعبد	٣	٢٩
خير	خير	٦	١١٧	بالسنة	بالسنة	١٥	٣٠
في ذي الفنة	في الفنة	١٣		الخير	الخير	٤	٣٢
اللفظي	اللفظي	٢٤		الخير	الخير	٢٠	
تواتر	ترائر	٣١		امرا	مرا	٢٧	٣٤
المستفيض	المستفيد	٢٥	١١٨	البشر	الشبر	١	٣٧
بخير	بخير	١٦	١٢٠	إذ	إذا	٨	٣٨
بعض	بعضا	٢٤	١٢٢				
تجد	تجد	١٦	١٢٤				
التجريح	التجريح	٢١					

المضروب	المضروب	السطر	الضعف	الصوت	المضروب	السطر	المنته
واضح	فاضح	٢	١٢٥	يك	يكن	١٣	٣٧
والمعل	والمعد	١٣		اذ	او	٢٣	
مسب	مسب	٣٠	١٢٦	انتشق	انتشق	٦	٤٣
يوتسا	يوتسا	٢٤	١٣٠				
يبعين	يبعين	٢٧	١٣١				
بين	بين	١١	١٣٦	كذا	لذا	١	٤٤
كذا	كذا	٢٥	١٣٣	صحايا	صحايا	٢١	٤٥
متابع له	اعتضاد			ينفر	ينفر	٣٠	
دعم	بمتابع ينم			يجمل	يجمل	٣٠	
فالأصل	فذاك	٢٥		ويأحب	ويأحب	٧	٤٦
أولا	ولا	٣١	١٣٥	يدعومهم	يدعومهم	٧	
يفيده	يفيده	٦	١٣٨	لانظم	لانضم	١٩	
كيما	كما	٦	١٤٣	قد	قد	٣٢	
تبيين	تبيين	١٨	١٤٨	يجمع	يجمع	٣١	٤٧
بين	بين	٢١	١٤٩	لدنياهم	لدنياهم	٨	٤٨
وذا	وذي	٢٢	١٥٠	فولى	فولى	٢٣	٤٩
يقابلونهم	يقابلونهم	٣٠		لا ندعن	لا تتركن	٣١	٥١
مقلوب	متروكا	١٧	١٥٢	الأديانا	الادبانا	٢٦	٥٦
بالسنة	بالسنة	٢٩	١٥٦	كمثل ما	كمثل قد	٦	٥٩
للتشيل	تشيل	٣٠	١٦٠	كذلك	كذلك	٢٢	٦٣
ينفيه	ينفيه	٥	١٦١	مع	معا	٤	٦٦
يحد	يحد	٢٤	١٦٣				
بعبد الله	بعبد الله	٥	١٦٧				
ترتينا	ترتينا	٢٠	١٦٨				
الله	الله	٤	١٧١				